

I PIÙ VENDUTI

- IN TOSCANA**
- 1) FAI BEI SOGNI
Gramellini (Longanesi)
 - 2) OBEDIENZA E LIBERTÀ
Mancuso (Fazi)
 - 3) RESPIRO CORTO
Carlotto (Einaudi)
 - 4) SE TI ABBRACCIO NON AVERE PAURA
Ervas (Marcos Y Marcos)
 - 5) LA REGINA DI POMERANIA E ALTRE STORIE DI VIGATA
Camilleri (Sellerio)
- IN ITALIA**
- 1) FAI BEI SOGNI
Gramellini (Longanesi)
 - 2) IL RUMORE DEI BACI A VUOTO
Ligabue (Einaudi)
 - 3) TRE VOLTE ALL'ALBA
Baricco (Feltrinelli)
 - 4) DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE
Guccini (Mondadori)
 - 5) RESPIRO CORTO
Carlotto (E/O)

LIBRI

LETTO DA BRUNO CASINI

Tricks, la libertà sessuale prima della minaccia Aids

Bruno Casini, scrittore ed organizzatore di eventi, presenterà i suoi libri "Felici e maledetti" e "Banana Moon", editi da Zona, il 12 maggio alla biblioteca comunale di Borgo San Lorenzo, il 25 alla libreria Melbook di Firenze.

Qual è l'ultimo libro che hai letto?

«Tricks di Renaud Camus, Una delle sue prime opere pubblicate, una cronaca appunto dei suoi "tricks", ovvero gli incontri sessuali avuti in Francia in America, e anche in Italia,

con uomini sconosciuti e, nella maggior parte dei casi, mai rivisti. La prima edizione del libro è uscita in Francia nel 1979 con una prefazione di Roland Barthes, ora arriva finalmente in Italia, per Textus edizioni».

Come mai lo hai scelto?

«Proprio perché, siccome parla di sesso nei locali gay a Parigi negli anni Settanta, vi si respira aria di libertà sessuale, quella che esisteva prima che l'Aids la minasse».

David Fiesoli

LA CLASSIFICA

- ALBUM**
- 1) SAPESSI DIRE NO
Biagio Antonacci
 - 2) PADANIA
Afterhours
 - 3) L'ALTRA META' DEL CIELO
Vasco Rossi
 - 4) MDNA
Madonna
 - 5) 21
Adele
- SINGOLI**
- 1) SOMEBODY THAT I USED TO KNOW
Gotye Feat Kimbra
 - 2) WE ARE YOUNG
Fun Feat Janelle Monáe
 - 3) DRIVE BY
Train
 - 4) AI SE EU TE PEGO
Michel Telo'
 - 5) LA NOTTE
Arisa

MUSICA

EMERGENTI

PAN DEL DIAVOLO È di piombo la vita moderna

■ ■ Nuovo album per Pan Del Diavolo, il duo palermitano formato da Alessandro Aloisi e Gianluca Bartolo, di scena stasera a Pisa nell'ambito del Festival delle Radio Universitarie e sabato a Firenze (all'Auditorium Flog). Il secondo cd, "Piombo, polvere e carbone" (La Tempesta) conferma le buone qualità della band, un folk-rock vibrante e combattivo con ermetici testi in italiano sui malesseri della vita moderna.

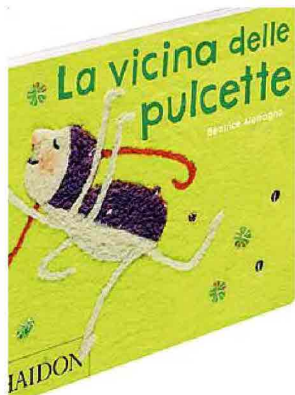
(g.s.)

CLASSICA

MUSICA DA CAMERA Estravagante Vivaldi

■ ■ Di perla in perla, la Vivaldi edition presenta il Cd delle Sonate da camera a tre opus 1 (Naïve) per due violini, violoncello o cembalo. Apparvero nel 1705. La cifra stilistica è già autenticamente vivaldiana per invenzione armonica, cromatismo e cantabilità. L'esecuzione è di Estravagante, quattro eccellenti moschettieri della musica da camera: Stefano Montanari e Stefano Rossi (violini), Francesco Galligioni (violoncello) e Maurizio Salerno (clavicembalo).

(l.d.)



La vicina delle pulcette

Intramontabile Heidi, raccontata dalla Viviani

I primi libri non si scordano mai. Le prime illustrazioni che passano davanti agli occhi dei bambini, unite alle prime storie lette da mamma e papà, si fissano con forza nella mente dei più piccoli e, quando vengono richiamate negli anni successivi, diventano magicamente ancor più suggestive. Come si potrebbero, infatti, scordare le simpatiche pulcette create con fili, collage e ricami da Beatrice Alemagna? Da

qualche giorno è arrivata in libreria la loro terza avventura, La vicina delle pulcette, storia che invita a osservare le differenze e le somiglianze fra bambine e bambini, scritta e illustrata con la grazia di sempre. Ma c'è un altro personaggio che è destinato a conquistare i lettori in erba: è Heidi, la bambina che vive sulle Alpi svizzere con il nonno. Ora la sua storia è proposta in una robusta versione semplificata, firmata

da Elisabetta Viviani, la cantante diventata di culto nel 1978 proprio con la sigla del catone animato dedicato al personaggio. Ve la ricordate? Heidi, Heidi... ti sorridono i monti, le caprette ti fanno ciao!

Jeanne Perego
BEATRICE ALEMAGNA. La vicina delle pulcette, Phaidon, pp. 40, euro 9,95.
ELISABETTA VIVIANI. Heidi, Gallucci, pp.26, euro 8,90

LO SCAFFALE

Un'altra democrazia è possibile



È esploso un movimento globale che aspira ad altre forme di democrazia. E realizza quegli "spazi di improvvisazione democratica" di cui parla l'antropologo David Graeber (nella foto) nel suo illuminante saggio che dimostra come la società odierna non sia caratterizzata dall'eguaglianza e dalla sua espressione sul piano politico, cioè la democrazia, che in Occidente è stata creata da gruppi di potere che esaltavano l'Atene classica come mito fondativo. Al contrario, la cittadinanza è priva di potere politico reale, la democrazia elettorale rivela logiche perverse, la classe politica è sclerotizzata, i mezzi di controllo sono sempre più invasivi grazie alle nuove tecnologie. E il disagio sociale prende sempre più spesso la forma di movimenti collettivi che, nel tentativo di superare l'individualismo neoliberista, si esprimono in diverse forme di occupazione, autogestione e organizzazione, dagli zapatisti in Messico a Occupy Wall Street.

DAVID GRAEBER, "Critica della democrazia occidentale"

Eleuthera, pp.119, euro 10
VITE INCENDIATE

Poche ore prima di morire, la vecchia nonna della protagonista sogna se stessa prendere per mano la nipote attraverso vasti campi in cui ardono dei falò: «devasteranno molte cose». Così sarà: dalle atrocità della Grande Guerra, Bernard Jacquelin è stato trasformato in un lupo avido di piaceri e denaro, cinico e disincantato, attratto da faccendieri e politici corrotti. A niente servirà la

presenza dolcissima della giovane moglie. Ma il fuoco devasterà i campi della sua vita: un amore sordido, una débacle finanziaria, un'altra guerra, un lutto atroce. E Bernard saprà che da quel cumulo di ceneri può nascere una vita nuova.

IRENE NEMIROVSKY
"I falò dell'autunno"
Adelphi, pp.237, euro 18

MARTA SUI TUBI

Gulino: «Gnut è lui la novità da scoprire»



Il loro ultimo singolo si chiama "Cromatic" e vede la straordinaria partecipazione di Lucio Dalla alla voce e al clarinetto. Marta sui Tubi è una delle più apprezzate band italiane, capace come poche di mettere insieme creatività, tecnica e ironia. Ecco qualche consiglio dal cantante Giovanni Gulino.

Che disco stai ascoltando in questo periodo?

«Il rumore della luce di Gnut, un giovane e talentuoso cantautore napoletano. Se vi piacciono le atmosfere delicate e i testi che bucano il cuore, ascoltatelo. E poi consiglio anche il nostro "Carne con gli occhi", chiedendomi come mai nonostante faccia così schifo non sia arrivato in classifica».

Cosa deve avere un disco per conquistarti?

«Coraggio e originalità, che poi sono la stessa cosa».

Compri molti dischi?

«In realtà li compro solo ai concerti di quegli artisti o di quei gruppi che mi conquistano dal vivo».

Meglio cd, vinile o mp3?

«I cd sono le comodissime scarpe rotte che prima o poi sai di dover abbandonare; i vinili sono gli anfibi che devi

portare ogni tanto dal calzolaio a far risuolare, ma da cui non ti separeresti mai; gli mp3 sono i tuoi piedi nudi».

Meglio novità o classici?

«Novità batte classici 1-0, anche con gol in fuorigioco. Ma bisogna tirare la palla più lontano possibile e mai fare catenaccio».

Qual è il disco che ti porteresti su un'isola deserta?

«Non mi ci vedo ad ascoltare lo stesso disco per sempre, ma se mi dai uno stereo con un'entrata usb, io mi porto una chiavetta con più di 2000 dei miei pezzi preferiti. E chisseneffrega della solitudine».

E nella sala d'aspetto del dentista?

«Rachmaninov piano concerto 3».

(g.s.)

Odio, amore e un po' di sesso Il mondo raccontato a fumetti

Makkox torna a scavare nell'animo umano. Joe Matt e la sua porno-dipendenza raccontata con ironia. Gli autori spagnoli danno suggerimenti agli indignados

di **Guido Siliotto**

Il recente successo di pubblico del Comicon, il Salone del fumetto di Napoli, conferma come anche in Italia quest'arte stia acquistando sempre di più una giusta dimensione e l'attenzione di lettori e media. È l'occasione per una rapida panoramica su alcune delle uscite più interessanti degli ultimi tempi.

Cominciamo da Makkox, già premio della satira 2011 a Forte dei Marmi. Per lui, dopo il notevole "Post coitum", raccolta delle straordinarie vignette di politica uscite sul blog diretto da Luca Sofri (un Berlusconi così non l'avete mai visto!), Bao Publishing ha fatto uscire due volumetti in grande formato, "Ladolescenza" (pp. 56, euro 11) e "Se muori siamo pari" (pp. 48, euro 11).

Qui, il geniale autore cambia tematiche e si confronta con brevi racconti che scavano con la consueta crudele ironia nell'animo umano e trattano di odio, amore e rapporti tra i sessi.

È ancora l'ironia a dominare la narrazione per "Al capolinea" di Joe Matt (Coconino Press, pp. 128, euro 17,50), ma si ride amaro. L'autore americano racconta della propria porno-dipendenza con un graphic novel ambientato in tempi pre-Internet: le sue monotone giornate sono scandite dalla duplicazione e dalla visione compulsiva di videocassette e da

LA SCHEDA

Lucca Comics and Games sbarca a Cento. Anche quest'anno si rinnova la preziosa collaborazione tra Lucca Junior e il Premio di Letteratura per Ragazzi della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. In occasione della trentatreesima edizione del Premio è stata infatti allestita nella città in provincia di Ferrara la mostra "Sulle rotte dell'Avventura. In viaggio con il Capitano Emilio Salgari", nata dal concorso Lucca Junior 2011 per illustrazioni e fumetti. La mostra è stata inaugurata il 29 marzo presso la Galleria d'Arte Moderna "A. Bonzagni" di Cento e resterà aperta al pubblico, con ingresso gratuito, fino a domenica. Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.premioletteraturaragazzi.it/festival.htm.

terribili - quanto esilaranti - sensi di colpa confessati agli amici, tra i quali anche il collega Chester Brown, che in "Io le pago" (Coconino Press, pp. 292, euro 18,50) dichiara invece la propria predilezione per il sesso a pagamento, raccontando senza reticenze tutte le sue vicissitudini in campo amoroso.

Cambiamo decisamente genere con "Indignados! Suggerimenti per una ri(e)voluzione" (001 Edizioni, pp.



Un disegno da "Ladolescenza" di Makkox

128, euro 15), una interessante raccolta di brevi fumetti di autori spagnoli e saggi di artisti, economisti e docenti universitari per una disamina del fenomeno degli Indignados.

Un modo come un altro per saperne di più sulle ragioni e sui metodi del movimento, ma anche per farsi un'idea circa lo stato di salute del fumetto iberico, con autori come Paco Roca, Carlos Gimenez e Pere Joan.

Chiudiamo con "Viva la vida" (Coconino Press, pp. 144, euro 17), un reportage a fumetti, al contempo poetico e di stampo giornalistico, dei francesi Baudoin & Troubs sui sogni e sulle condizioni di vita degli abitanti di Ciudad Juárez.

Ci troviamo nella città più violenta del mondo, dove, tra sparatorie e morti ammazzati, c'è ancora spazio per immaginare una vita migliore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA