

IL SAGGIO DI LIPPOLIS

Viaggio nel declino della metropoli

Nel luglio 1972 il complesso residenziale «corbusiano» di Pruitt-Igoue, costruito alla periferia di Saint-Louis dall'architetto Minoru Yamasaki, viene fatto saltare in aria su richiesta dei suoi stessi abitanti. A quasi trent'anni di distanza, sarà un altro crollo, quello delle Twin Towers (progettate da Yamasaki), a segnare un nuovo momento di tragica rottura storica. Leonardo Lippolis (Genova 1974) propone nel volume edito da Elèuthera (136 pagine, 13 euro) «**Viaggio al termine della città. La metropoli e le arti nell'autunno postmoderno (1972-2001)**» un'indagine sulla crisi della metropoli e sull'immaginario di un'epoca che, nelle trasformazioni delle sue città, legge il proprio inesorabile declino.

