

Mostra-mercato

L'Altrolibro, un cantiere per l'editoria sotterranea

Salvo Vitrano

Da oggi a domenica prossima la napoletana rassegna della piccola e media editoria alternativa L'Altrolibro, settima edizione, si svolgerà alla Croce di Lucca, in piazzetta Miraglia, a cura delle librerie Perditempo e Jamm. L'Altrolibro, oltre che una mostra-mercato di volumi poco reperibili attraverso i normali canali commerciali, è anche l'occasione per appuntamenti culturali e di dibattito politico «movimentista».

Stasera si comincia, alle 18.30, con un incontro su «Affinità e divergenze tra il compagno De André e noi» e sulle comunità «pirata» sonore. «Si parlerà - spiega Alfonso Gargano, curatore di L'Altrolibro - dell'attivazione di pratiche e nuove relazioni per la condivisione di strumenti e idee in un'epoca in cui devianze e trasgressioni sono continuamente fagocitate e recuperate. Oggi persino trasgredire sembra diventato difficile, visto che ai tradizionali conformismi ideologici si sono sostituite le regole di un mercato-spettacolo».

Dibattiti
Tra volumi e riviste le nuove produzioni scoprono affinità e divergenze

lo spesso pronto a digerire le posizioni alternative trasformandole in mode e così neutralizzandone la valenza di ribellione». Partecipano Agostino Di Scipio, Etero Genio e Stefano Perna.

A seguire un dibattito su «La teppa di Gutenberg», ovvero sullo stato della produzione editoriale «sotterranea». Alle 21 si presenta la «Storia di un'autogestione», pubblicata da Colibri, a cura di Cox 18, dell'Archivio Primo Moroni, di Calusca City Lights, all'insegna del «rifiuto di ideologie dominanti e deleghe», per l'autogestione dei problemi dei cittadini.

Domani alle 18, si presenta «Atti impuri», rivista di scritture della No Reply Edizioni. Alle 20.30 «Da entrambi i lati del muro» di Patxi Zamora, un protagonista, deceduto nel 2001, delle rivolte ed evasioni che caratterizzarono le carceri spagnole tra anni 80 e 90. Sabato 24 invece, dalle 19, si parlerà di «La città totalitaria - Le trasformazioni della metropoli e dei territori», con Leonardo Lippolis e a partire dal volume «Viaggio al termine della città - La metro-



Fabrizio De André Al centro di un dibattito a «L'Altrolibro»

poli e le arti nell'autunno postmoderno» delle Edizioni Eleuthera. Alla stessa ora è prevista anche una discussione su «Scenari e prospettive della città di Milano» che proseguirà domenica alle 21 sul tema «Scenari e prospettive della città di Napoli». Sempre domenica, ma alle 19, in programma l'audiodocumentario «La malanotte: catastrofi naturali e trasformazioni del territorio» di Marcello Anselmo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

