

---

## Un viaggio nella periferia più classica d'Italia, la sterminata "villetttopoli" con giardino

E, immancabile, Pisolo annesso, con tante fotografie curiose

### UN PISOLO IN GIARDINO

Segni, sogni, simboli dalla periferia dell'abitare .di Raul Pantaleo, ed. Elèuthera ([www.eleuthera.it](http://www.eleuthera.it))

A caccia (anche fotografica) di nanetti, fate, cenerentole, personaggi disneyani, mostriciattoli e castelli per riscoprire la periferia dell'abitare, i simboli e ciò che è dietro alle curiose statuette. Perché il simbolico non è dominio esclusivo dei bambini, ma è parte di tutti, grandi e piccini. E il contorno, con le ringhiere a freccia, gli archi, le scale, i leoni di pietra, i ragni di ferro; tutti elementi intrisi di simbologia, anche mistica, che circondano le case, le rendono sicure perché affidabili, e fanno da spalla ai simpatici nanetti.

Folklore? Non solo. C'è chi ci crede, chi li libera tra incursioni notturne, inseguimenti delle forze dell'ordine, qualche arresto, e chi si dispera. Sull'onda del movimento per la liberazione dei nani da giardino nato in Francia 5 anni fa, circa 4.200 nani sono stati liberati in tutto il continente (sui circa 30 milioni: vedi [www.malag.it](http://www.malag.it)).

Se ci si chiede perché sia sorta questa esigenza, ci si deve chiedere prima "perché sono così tanti"?

Perché "Pisolo" distilla un bisogno: il bisogno dell'individuo di esorcizzare la parte più oscura della propria esistenza.

Raul Pantaleo (Milano, 1962) è architetto e grafico, fondatore dello studio TamAssociati.

Ferdinando Crespi

Ed. Elèuthera

02.26143950

[www.eleuthera.it](http://www.eleuthera.it)