

libri

per una cultura
libertaria



Elèuthera
via Rovetta, 27
20127 Milano
tel. 02 26143950
fax 02 28040340
corrispondenza
cas. post. 17002
20170 Milano

www.eleuthera.it
e-mail: info@eleuthera.it

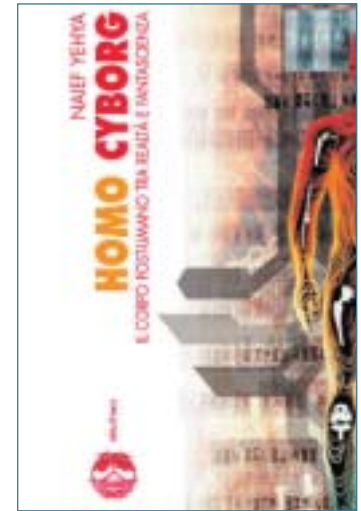
elèuthera

CATALOGO AUTUNNO 2005



www.eleuthera.it

con ricerca sull'intero catalogo,
consultazione della rassegna stampa recente,
anticipazioni sulle prossime uscite,
percorsi di lettura suggeriti,
segnalazione degli eventi più importanti,
opportunità di ordini via email
materiali e testi completi scaricabili
sotto copyleft

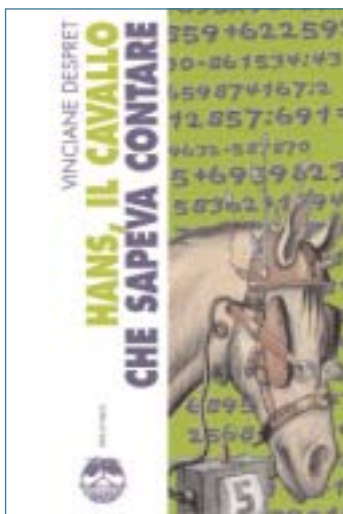


Naief Yehya

HOMO CYBORG

il corpo postumano tra realtà e fantascienza
160 pp. / € 14,00 / ISBN 88-85060-97-8

Siamo tutti cyborg? C'è già più scienza che fantascienza in questa domanda. Perché ormai la tecnologia ha rimodellato le coscienze, i corpi, la realtà stessa; ci offre rifugio nello spazio virtuale per difenderci dal deterioramento corporeo; manipola il DNA; produce comportamenti farmacologicamente indotti; esalta l'industria del culto fisico e della chirurgia plastica; fa pratica con l'eugenetica e la clonazione... Le tecnologie destinate a migliorare il corpo ci possono rendere, in un futuro molto prossimo, tutti cyborg, pronti addirittura a superare la nostra condizione mortale. La posta in gioco siamo noi stessi, la nostra umanità. Yehya, né tecnofilo né tecnofobo, invita a un'allarmata attenzione verso tecnologie che oltretutto sono spesso appannaggio dell'ideologia e della pratica militari.



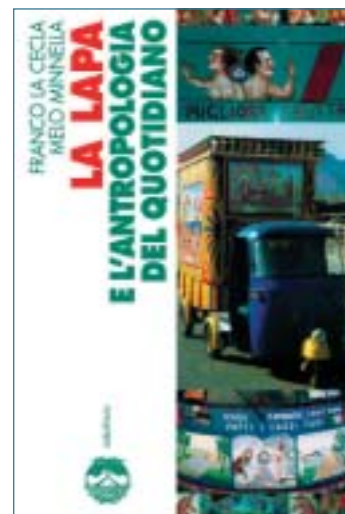
Vinciane Despret

HANS, IL CAVALLO CHE SAPEVA CONTARE

112 pp. / € 11,00 / ISBN 88-85060-98-6

postfazione di Giorgio Celli

Nel 1904, a Berlino, un cavallo di nome Hans suscita una delle più accese controversie scientifiche e parascientifiche dell'epoca, non solo in Germania. Secondo il suo proprietario, Hans è capace di risolvere problemi aritmetici, riconoscere delle carte da gioco, comporre le lettere di una parola, indicare la data del giorno... Truffa o intelligenza animale? Telepatia, forse? Viene nominata una commissione *ad hoc* per verificare le capacità del famoso cavallo. Sorpresa: Hans risponde alle domande che gli vengono poste. Che abbia imparato a leggere dei segnali inviatigli inconsapevolmente dagli uomini? O, sempre inconsciamente, gli umani ne influenzano le risposte? Un'avventura appassionante che ci fa rivivere i primi momenti della psicologia sperimentale.



Franco La Cecla - Melo Minnella

LA LAPA E L'ANTROPOLOGIA DEL QUOTIDIANO

64 pp. ill. colore / € 7,00 / ISBN 88-89490-00-4

La Lapa? L'Ape, a dire il vero, quel sorprendente veicolo a tre ruote, variamente declinato nel linguaggio popolare, che ha solcato e solca la nostra storia rurale e urbana. Unica via pop al traffico, straordinario multiuso casa-bottega, è la prima vera «familiare», capace di mostrarci il quotidiano senza ipocrisie. Se non si capisce la Lapa, si stenta a capire l'Italia. Questo libretto divertente, dovuto anche alla genialità delle immagini di Melo Minnella, fotografo siciliano che è in grado di immergersi nella sua terra in presa diretta, è appunto l'occasione per raccontare in che cosa consiste l'antropologia del quotidiano. Il testo e le immagini della Lapa sono l'illustrazione di uno sguardo che può essere giocoso senza per questo perdere la voglia di capire, di andare oltre la superficie delle cose.



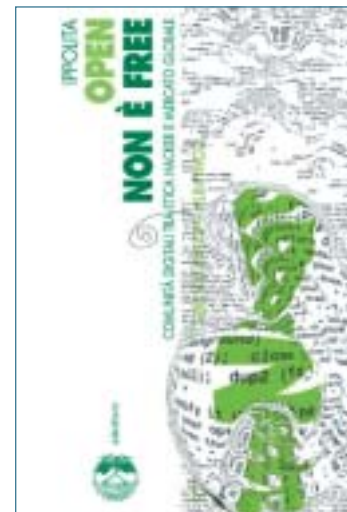
John K. Cooley

L'ALLEANZA CONTRO BABILONIA

USA, Israele e l'attacco all'Iraq

320 pp. / € 18,00 / ISBN 88-89490-01-2

Le rovine dell'antica Babilonia sono ancora lì a ricordarci che il conflitto attuale è uno dei tanti che hanno travolto l'Iraq e più in generale il Medio Oriente. E alla storia vecchia e recente si ricollega Cooley (autore del bestseller *Una guerra empia*) con magistrale tocco di narratore e giornalista, per spiegare l'invasione e l'occupazione dell'Iraq. Questa guerra segna un punto di svolta nelle relazioni tra l'Occidente e il mondo arabo e altera l'equilibrio di potere in Medio Oriente. L'elemento cruciale di questa svolta è la relazione tra Israele e gli Stati Uniti. Nell'analizzare le drammatiche vicende attuali da questa prospettiva specifica, Cooley apre un'ampia prospettiva storica che per l'appunto parte dalla Babilonia biblica e arriva e si dispiega pienamente ai nostri giorni.



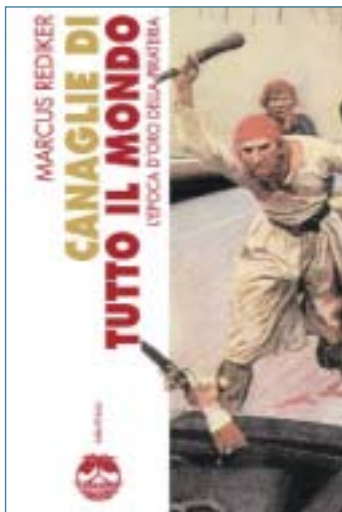
Ippolita

OPEN NON È FREE

comunità digitali tra etica hacker e mercato globale

128 pp. ill. / € 11,00 / ISBN 88-89490-04-7

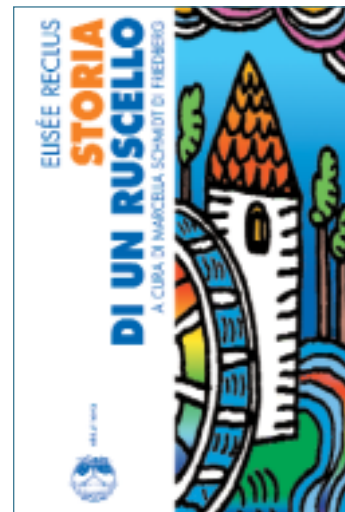
Free Software, Open Source, Community: il linguaggio della società dell'informazione penetra ovunque. In quest'era della tecnocultura, gli hacker hanno molto da insegnarci: la passione per la tecnologia, la curiosità che li spinge a «metterci sopra le mani» per soddisfare i propri bisogni e i propri desideri, la scelta di condividere i codici che creano. Non a caso l'etica hacker, le sue pratiche di condivisione e cooperazione, interessano ora anche il mercato, che ne ha assunto le modalità di sviluppo per risollevarsi dopo la bolla speculativa della net economy. Sempre in bilico tra le sirene del mercato e altre prospettive possibili, la cultura hacker cerca allora di elaborare nuove vie di fuga, insistendo sulla forza delle comunità e sulla responsabilità delle scelte individuali. Questo libro è un'azione diretta a più mani. Ne servono molte altre.



Marcus Rediker
CANAGLIE DI TUTTO IL MONDO

l'epoca d'oro della pirateria
 192 pp. ill. / € 17,00 / ISBN 88-89490-03-9

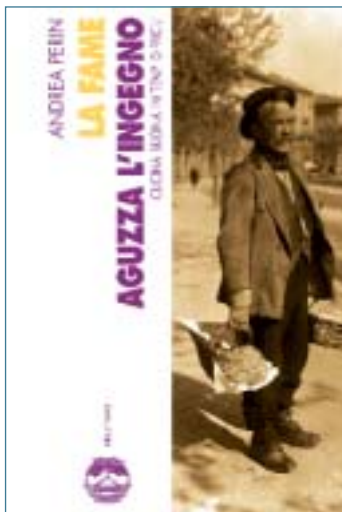
Non solo Rediker è un gran conoscitore di pirati, ma oltretutto ne racconta la storia in modo coinvolgente. Lontano dai toni accademici, ci parla con passione di un'epopea insieme romantica e sanguinaria – di cui non tralascia i dettagli più crudi – dove la scelta difficile di una vita fuorilegge nasceva dal consapevole rifiuto di una società segnata dal dispotismo, particolarmente vessatorio per la gente di mare. Ancor oggi eroi dell'immaginario popolare, i pirati hanno incarnato una peculiare visione del mondo basata sui valori di libertà ed eguaglianza. Una visione che ha sfidato le convenzioni dell'epoca a proposito di razza, sesso, classe e nazionalità, proponendo una democrazia radicale capace di sovvertire la loro società. E anche la nostra.



Elisée Reclus
STORIA DI UN RUSCELLO

a cura di Marcella Schmidt di Friedberg
 160 pp. / € 13,00 / ISBN 88-89490-05-5

«La storia di un ruscello, anche di quello che nasce e si perde nel muschio, è la storia dell'infinito»: comincia così l'opera forse più amata di Reclus, che ricostruisce la storia di un corso d'acqua. Pubblicato nel 1869, il volume esce nella medesima collana di libri per ragazzi del contemporaneo Jules Verne, che attinge a piene mani alle opere di Reclus per i propri romanzi d'avventura. Il ruscello viene seguito passo a passo lungo il suo cammino: prima sorgente di montagna, poi torrente «rapido e tumultuoso come un giovane che entra nella vita», infine fiume più lento, maturo, che arriva fino al mare. Un'attenzione particolare è dedicata ai pericoli di un rapporto considerato con la natura, che produrrà dissesti, inondazioni e inquinamento.



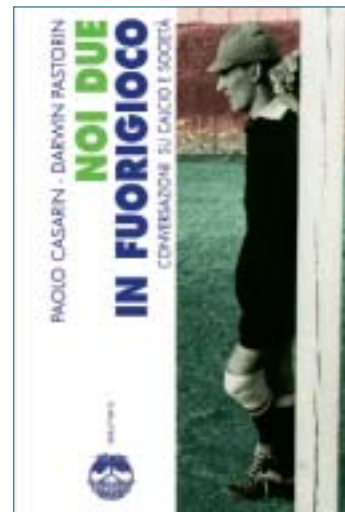
Andrea Perin

LA FAME AGUZZA L'INGEGNO

cucina buona in tempi difficili

128 pp. ill. / € 12,00 / ISBN 88-89490-09-8

Chi l'ha mai detto che solo la cucina ricca è buona? La minuziosa indagine di Andrea Perin raccoglie in questo volume cinquanta piatti tratti dai ricettari di difesa alimentare della Grande Guerra. Le ricette commentate sono l'occasione per raccontare la cultura e il gusto delle classi minori italiane all'inizio del Novecento, scoprendo come anche la cucina sia stata una forma di distanza dal potere. Tra pietanze e aneddoti si distende una narrazione sui sapori e sulla fantasia di una gastronomia inventata con alimenti poveri, lontana dalla stucchevole mitologia della «bella cucina dei tempi andati». Tutte le cinquanta ricette sono state testate dall'autore su se stesso e su commensali cavia. Che le hanno trovate gustose.



Paolo Casarin, Darwin Pastorin

NOI DUE IN FUORIGIOCO

conversazioni su calcio e società

128 pp. / € 12,00 / ISBN 88-89490-08-X

prefazione di Sergio Zavoli

Casarin, ex arbitro internazionale, e Pastorin, giornalista sportivo, mettono a nudo il calcio. Emergono ricordi, aneddoti, storie piccole e grandi, personaggi di primo piano e semplici comparse, carezze e frustate, gol fatti e gol subiti (nella professione e nella vita, più che sul campo), per capire il calcio, il brianzo «mistero senza fine bello». Un viaggio nel tempo, tra mille emozioni e moltitudini di compagni diversi, tra crisi improvvisate e rinascite inaspettate. Sempre pronti a guardare avanti per scoprire un futuro positivo per lo sport del pallone, sempre e comunque il più amato del mondo. Due personaggi che hanno deciso di dire tutto, ma veramente tutto: senza reticenze, senza maschere.



Jean Bacon
SIGNORI MACELLAI

breve storia della guerra e di chi la fa
 240 pp. / € 18,00 / ISBN 88-89490-07-1

Più che rifare la storia della guerra, Bacon si propone di demolire, con brillante umorismo nero, tutta una speciosa letteratura che ci è stata somministrata per venti secoli allo scopo di nasconderci quello che confusamente ognuno di noi sa ma preferisce tacere. E cioè che tutti – tutte le religioni, tutte le nazioni, tutti gli industriali (mercanti di cannoni, naturalmente, ma non solo) – amano furiosamente la guerra, che essa è l'unica droga di cui la razza umana non sia riuscita a fare a meno.

LE MONDE

«Un autore dotato dell'umorismo di Giovenale»

LE CANARD ENCHAÎNÉ

«Un capolavoro»

LE QUOTIDIEN DE PARIS

«Un libro per non morire idioti»



CATALOGO

GENERALE PER AUTORI

A

AA.VV.

LE RAGIONI DELL'ANARCHIA

[1996] / 296 pp. ill. / € 15,00 / ISBN 88-85861-91-1

Dato tante volte per morto o marginale il pensiero anarchico mostra invece una vitalità insospettata influenzando ambiti come la pedagogia, l'arte, l'epistemologia, l'ecologia, l'urbanistica. Democrazia diretta, autogestione, federalismo, libertà e uguaglianza sono qui analizzati in una sorta di bilancio dell'anarchismo contemporaneo.

AA.VV.

VOCI DI COMPAGNI SCHEDE DI QUESTURA

[2002] / 128 pp. / € 10,00 / ISBN 88-85060-73-0

La memoria di un movimento antistituzionale come quello anarchico si trasmette tramite le fonti scritte degli archivi di polizia, esterne e spesso ostili, e tramite le fonti orali della memorialistica militante, interne e soggettive. Questa riflessione collettiva ci dice come usare al meglio le due fonti storiche.

Felice Accame, Carlo Oliva

TRANSAZIONI MINORI

[1988] / 224 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85861-04-0

È una raccolta di saggi minimi che ha l'obiettivo di demistificare, con lucida ironia, i tanti messaggi ideologici nascosti nella vita quotidiana e normalmente occultati a livello di pubblica comunicazione e di coscienza collettiva. Episodi banali, messaggi pubblicitari, frasi fatte, titoli di giornali...

Paolo Algranati

VOCI DAL SILENZIO

[1999] / 192 pp. ill. / € 11,88 / ISBN 88-85060-30-7

La riabilitazione dei «matti» non può esistere senza la riabilitazione degli operatori psichiatrici: partendo da questo assunto fondamentale prende le mosse il lavoro di Algranati e della sua équipe, composta da operatori e pazienti, all'interno dell'Ospedale Psichiatrico S. Maria della Pietà di Roma.

Carlos Amorín

LA GUERRA SPORCA CONTRO I BAMBINI

[2004] / 176 pp. / € 14,00 / ISBN 88-85060-88-9

Nel 1976 Sara Méndez, giovane anarchica uruguayana, viene sequestrata dai commandos del regime di Videla e separata dal figlio Simón, appena nato. Liberata nel 1981, ritrova solo nel 2002 il figlio *desaparecido*, una delle poche vittime della «guerra sporca» che ha potuto ricomporre la propria biografia mutilata.

Giorgio Antonucci

IL PREGIUDIZIO PSICHIATRICO[1998²] / 200 pp. / € 13,00 / ISBN 88-85861-99-7

Sulla base della sua trentennale esperienza nelle istituzioni manicomiali, e in particolare nel reparto Autogestito di Imola, Antonucci non teorizza, ma dimostra a che cosa porta il «pregiudizio psichiatrico»: a una condanna senza processo, senza difesa e senza appello.

Giorgio Antonucci, Alessio Coppola

IL TELEFONO VIOLA

ESAURITO

[1995] / 160 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-60-1

In queste pagine si raccontano, in polemica con i metodi della cosiddetta scienza psichiatrica, storie di «ordinaria follia» e di «ordinaria psichiatria». Storie esemplari che delineano le caratteristiche di intervento del Telefono Viola contro gli abusi in ambito psichiatrico.

Giorgio Antonucci

PENSIERI SUL SUICIDIO[2002²] / 96 pp. / € 6,20 / ISBN 88-85060-69-2

Parlare di suicidio è difficile, come è difficile riflettere intorno ai problemi relativi alla morte. Ci prova Antonucci, lanciando uno sguardo dentro il pozzo di questa estrema (estrema per davvero) scelta di libertà umana, a volte lucida e addirittura serena, spesso disperata.

Marc Augé

UN ETNOLOGO NEL METRÒ[2005⁹] / 102 pp. / € 10,00 / ISBN 88-85861-53-9

Augé applica la sua analisi antropologica agli «indigeni» parigini a partire dalla metropolitana e dai suoi frequentatori. Ne scaturisce un insolito studio di tutte quelle storie indivi-

duali che si sfiorano e si coniugano in forme che di norma sfuggono all'occhio reso pigro dalla consuetudine.

Marc Augé

NONLUOGHI

[2005¹⁰] / 112 pp. / € 10,00 / ISBN 89-89490-02-0

È questo il saggio che ha introdotto il concetto di «non-luogo» come spazio dell'anonimato frequentato da individui simili ma soli. Sono nonluoghi le infrastrutture per il trasporto come i mezzi stessi di trasporto, i grandi supermercati come le catene alberghiere con le loro camere intercambiabili...

Marc Augé

LA GUERRA DEI SOGNI

[2005³] / 128 pp. / € 11,00 / ISBN 88-85861-89-X

Si va instaurando un regime di «finzione mediatica» che agisce sulla vita sociale tanto da farci dubitare della realtà e da confondere i poli dell'immaginario (quello individuale, quello collettivo e quello della finzione narrativa) sfaldando le frontiere istituite da ogni cultura tra sogno, realtà e finzione.

Marc Augé

VILLE E TENUTE

[1994] / 128 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-50-4

In questo libro, Augé continua ad applicare alla vita quotidiana europea quell'approccio normalmente utilizzato per l'«altro» culturale. Qui l'autore sviluppa le sue riflessioni a partire dagli annunci pubblicitari delle seconde case elaborando un'inconsueta etnologia della casa di campagna.

B

Jean Bacon

SIGNORI MACELLAI

[2005] / ISBN 88-89490-07-1

Più che rifare la storia della guerra, Bacon si propone di demolire, con brillante umorismo nero, la retorica che da millenni nasconde una verità che preferiamo tacere. E cioè che tutti, tutte le religioni, tutte le nazioni, tutti gli industriali, amano furiosamente la guerra.

Enrico Baj

COSE, FATTI, PERSONE

[1988] / 268 pp. / € 11,36 / ISBN 88-85861-06-7

In queste pagine Baj scrive per lo più (ma non solo) di cose, fatti, persone del mondo dell'arte. Si tratta di scritti talora beffardi, talora grotteschi, talvolta molto seri, che ci fanno vedere i nodi problematici, gli eventi chiave, i movimenti e i protagonisti dell'arte contemporanea.

Enrico Baj

COSE DELL'ALTRO MONDO

[1990] / 168 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-13-X

Cose dell'altro mondo succedono nel mondo dell'arte americana contemporanea. Non solo nel mondo degli autori, ma anche in quello delle gallerie, dei mercanti, dei musei, dei battitori d'asta... In un giro vorticoso di milioni di dollari, è il Kitsch più banale a trionfare.

Enrico Baj, Paul Virilio

DISCORSO SULL'ORRORE DELL'ARTE

[2002] / 80 pp. / € 5,50 / ISBN 88-85060-60-9

Baj, pittore, e Virilio, intellettuale eclettico, si interrogano reciprocamente sullo statuto e la percezione dell'arte contemporanea nei luoghi che la ospitano e la spongono. Il destino attuale dell'arte e la sua evoluzione sembrano essere una delle dimensioni privilegiate per cogliere l'atmosfera dei tempi.

Enrico Baj (*Conversazioni*), vedi L. CAPRILE

Michail Bakunin

LA LIBERTÀ DEGLI UGUALI

a cura di Giampietro N. Berti

[2000] / 224 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-40-4

La scelta antologica presenta, per sezioni tematiche, gli scritti più significativi di Bakunin, includendo alcune pietre miliari del pensiero anarchico classico. E alcuni lampi di «puro genio», come la critica del mito della scienza o le anticipazioni sull'avvento di una nuova tirannia (tecnoburocratica) implicita nelle tesi sulla «dittatura del proletariato».

Jérôme Baschet

LA SCINTILLA ZAPATISTA

[2004] / 208 pp. / € 16,00 / ISBN 88-85060-86-2

Nel 1994 nasce nel sud del Messico lo «zapatismo»: l'insurrezione dei contadini indios si rivolge sia ai più miseri della Terra sia a tutti gli oppositori dell'ordine mondiale neo-liberista. Una rivolta indigenista, dunque, ma anche globalista e non-dogmatica, cui tutti possono liberamente ispirarsi.

Miguel Benasayag, Diego Sztulwark

CONTROPOTERE

[2002] / 148 pp. / € 9,00 / ISBN 88-85060-65-X

Dopo un lungo periodo di conformismo, si sono visti affermare in diversi Paesi, europei ed extraeuropei, nuovi movimenti che ripropongono una critica radicale dell'esistente e che, non ponendosi come obiettivo la conquista del potere, inventano una politica del «contropotere».

Paul Benkimoun

MORTI SENZA RICETTA

[2002] / 160 pp. / € 12,00 / ISBN 88-85060-71-4

All'inizio di questo nuovo secolo, milioni di persone sono vittime di malattie infettive o parassitarie, un'ecatombe che riguarda il Sud del mondo dove i farmaci non arrivano o sono troppo costosi. Contro questa ingiustizia è in atto una battaglia per l'accesso alle medicine che si scontra con la potente lobby farmaceutica.

Luigi Bernardi, Luca Boschi, Graziano Frediani

DESTINAZIONE UTOPIA

[1989] / 152 pp. ill. / € 7,75 / ISBN 88-85861-03-2

Il libro è costituito da tre briosi saggi su tre notissimi personaggi dei fumetti: Corto Maltese, Ken Parker e Mister No. Nei tre personaggi gli autori, esperti e appassionati di fumetti, rivivono la loro stessa tensione a un'irraggiungibile utopia, a un «altrove» che è sempre destinato a rimanere tale.

Marcello Bernardi (*Conversazioni*), vedi R. DENTI

Giampietro N. Berti

UN'IDEA ESAGERATA DI LIBERTÀ

[1998²] / 192 pp. / € 12,00 / ISBN 88-85861-49-0

L'idea esagerata di libertà è per Popper l'anarchismo. Ma è

un'esagerazione di libertà o non piuttosto la sua espressione più compiuta? In questo lavoro Berti espone il pensiero anarchico classico, dalla metà dell'Ottocento al primo terzo del Novecento, in tutta la ricchezza delle sue declinazioni.

Amedeo Bertolo (*a cura di*)

L'ANARCHICO E L'EBREO

[2001] / 240 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85060-54-4

Tra fine Ottocento e inizio Novecento s'è verificato un fenomeno storico poco noto: l'incontro di due tradizioni apparentemente estranee, quella anarchica e quella ebraica, che ha dato luogo a un vero e proprio movimento ebraico-liberario, come testimoniano i saggi di questa antologia.

Egon Bondy

FRATELLI INVALIDI

NARRATIVA

[1993] / 240 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85861-41-5

Su un'enorme zattera fatta di barili di birra, gli «invalidi» guardano divertiti i «normali» sparire per sempre, al di là dell'orizzonte, sulle loro navi superaccessoriate. Così si conclude la principale opera in prosa di Bondy, poeta-filosofo e icona dell'underground praghese.

Murray Bookchin

L'ECOLOGIA DELLA LIBERTÀ

[1998²] / 548 pp. / € 18,00 / ISBN 88-85861-55-5

Bookchin, in questo scritto sull'emergenza e la dissoluzione della gerarchia, ci conduce lungo percorsi interdisciplinari (antropologia e politica, storia e filosofia, religione e biologia...) alla ricerca delle radici e delle forme di quel rapporto di dominio tra società e natura gravido di conseguenze nefaste.

Murray Bookchin

PER UNA SOCIETÀ ECOLOGICA

[1989] / 224 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-39-3

La via d'uscita dalla trappola *ecocida* (e dunque *suicida*) in cui l'umanità s'è cacciata sta nella ricerca di una diversa *ragione* e *sensibilità*, cioè nella ricostruzione di una società secondo linee liberarie coerenti con quella ragione e quella sensibilità.

Murray Bookchin

DEMOCRAZIA DIRETTA

[2005⁴] / 96 pp. / € 8,00 / ISBN 88-89490-06-3

Crisi della democrazia rappresentativa, disastro della vita urbana, inquinamento, ingovernabilità, violenza... questo pamphlet propone alcune soluzioni attraverso il recupero del concetto di cittadinanza, intesa come partecipazione attiva e diretta dei cittadini alla politica.

Lamberto Borghi

LA CITTÀ E LA SCUOLA

a cura di Goffredo Fofi

[2000] / 208 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-43-9

Lamberto Borghi, «maestro dei maestri», è stata una figura centrale nella storia della pedagogia italiana. Fofi sceglie in questa antologia un gruppo di testi, tra i più rappresentativi nella trattazione borghiana, sui problemi attualissimi di una scuola che non sacrifichi ad alcun dogma la personalità del bambino.

Philippe Breton

ELOGIO DELLA PAROLA

[2004] / 176 pp. / € 14,50 / ISBN 88-85060-94-3

Breton esplora le immense potenzialità della parola, sia sul piano personale sia sul piano sociale: storicamente, la parola ha costituito uno spazio sostitutivo alla violenza e all'onnipotenza del potere. Un viaggio per superare gli ostacoli al pieno sviluppo del potere della parola. Contro la parola del potere.

Alain Brossat

SCARCERARE LA SOCIETÀ

[2003] / 152 pp. / € 11,00 / ISBN 88-85060-81-1

Contro l'approccio «securitario» e contro quello «umanitario», Brossat afferma che il dibattito tra chi esige un regime carcerario più duro e chi sostiene che i diritti civili debbano entrare in galera occulta la questione di fondo: a che serve la prigione? Il problema cioè non è *quale* carcere, ma *il* carcere.

Franco Bunčuga

CONVERSAZIONI CON GIANCARLO DE CARLO

[2001²] / 224 pp. ill. / € 14,00 / ISBN 88-85060-46-3

De Carlo, tra gli architetti italiani più noti e apprezzati, in que-

ste conversazioni, spesso informali ma intense, accetta di riflettere in modo organico sulla sua esperienza di architetto e di intellettuale libertario, dalle prime esperienze spaziali alla scelta dell'architettura come impegno sociale.

B. R. Burg

PIRATI E SODOMIA

[1994] / 240 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85861-48-2

In questa insolita ricerca storica, che tocca anche la psicologia e l'antropologia, Burg indaga sul come e perché i comportamenti omosessuali fossero, in quelle affascinanti comunità di rudi uomini di mare e temerari fuorilegge, non semplicemente tollerati, bensì considerati normali.

C

Duncan Campbell

IL MONDO SOTTO SORVEGLIANZA

[2003] / 192 pp. ill. / € 13,50 / ISBN 88-85060-72-2

Campbell si occupa da tempo di sistemi di intercettazione ed è stato lui a rendere pubblico il progetto *Echelon*, ovvero il sistema di sorveglianza elettronica realizzato dagli USA che con la giustificazione della lotta al terrorismo spia per fini economici e politici comunicazioni telefoniche, fax, e-mail.

Albert Camus

LA RIVOLTA LIBERTARIA

a cura di Alessandro Bresolin

[1998] / 224 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-96-2

Premio Nobel per la letteratura, Camus è anche autore di una ricca saggistica di carattere politico in cui non nasconde le sue simpatie libertarie, per esempio per l'anima anarchica della rivoluzione spagnola, e il suo rifiuto del realismo politico in nome dell'uomo in rivolta, sempre e ovunque.

Luciano Caprile

CONVERSAZIONI CON ENRICO BAJ

[1997] / 128 pp. / € 8,26 / ISBN 88-85861-87-3

In queste conversazioni Baj ripercorre i principali momenti artistici dell'ultimo mezzo secolo attraverso le sue personali esperienze di protagonista e acuto osservatore, dall'efferve-

scente atmosfera della Milano degli anni Cinquanta e della Parigi tardo-surrealista fino al periodo attuale.

Paolo Casarin, Darwin Pastorin

NOI DUE IN FUORIGIOCO

[2005] / 128 pp. / € 12,00 / ISBN 88-89490-08-X
Casarin, ex arbitro internazionale, e Pastorin, giornalista sportivo, mettono a nudo il calcio. Sempre pronti a guardare avanti per scoprire un futuro positivo per lo sport - sempre e comunque più amato del mondo. Un libro verità che ha il sapore del calcio di un tempo: sincero, romantico, imprevedibile.

Cornelius Castoriadis

LA RIVOLUZIONE DEMOCRATICA

[2001] / 208 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-55-2
Compito della politica democratica è fare degli esseri umani i soggetti attivi del proprio cambiamento. La rivoluzione democratica che Castoriadis auspica non è un evento ineluttabile ma una possibile creazione socio-storica che mira ad allargare gli spazi di autonomia individuale e collettiva.

David Cayley

CONVERSAZIONI CON IVAN ILLICH

[2003²] / 224 pp. / € 14,00 / ISBN 88-85861-44-X
Illich è stato uno dei più stimolanti e anticonformisti pensatori degli ultimi trent'anni. Queste *Conversazioni* spaziano su tutti i temi di cui si è occupato con eretica lucidità, in una rivisitazione critica di quanto ha scritto nel tempo contro le istituzioni e contro il «buon senso» istituzionale.

Enrica Chiaramonte, Giovanna Frezza, Silvia Tozzi

DONNE SENZA RINASCIMENTO

[1991] / 256 pp. / € 15,49 / ISBN 88-85861-16-4
L'esercizio dell'arte medica è negato alle donne dalla sorprendente alleanza tra un cattolicesimo pronto per la Controriforma e un Rinascimento che impone il suo paradigma di scientificità, complici nel mandare al rogo chi occupa «abusivamente» lo spazio della nascente corporazione medica.

Noam Chomsky

LA QUINTA LIBERTÀ

[2002²] / 456 pp. / € 16,00 / ISBN 88-85060-68-4
Portando un'imponente mole di prove a sostegno delle tesi

esposte, Chomsky si occupa qui della politica estera americana, in particolare durante l'era reaganiana, chiarendo come la «quinta libertà» statunitense sia quella di sfruttare e dominare. In particolare, ma non solo, il Terzo mondo.

Noam Chomsky

ILLUSIONI NECESSARIE

[2003⁴] / 232 pp. / € 14,50 / ISBN 88-85861-20-2
In questo libro Chomsky s'interroga sul ruolo politico degli intellettuali e analizza in particolare la funzione dei mass media in un sistema in cui la popolazione non può essere disciplinata in prima istanza con la forza e deve quindi essere sottoposta a forme più sottili di controllo ideologico.

Noam Chomsky

ALLA CORTE DI RE ARTÙ

[2002²] / 240 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85861-46-6
Chomsky, inguaribile guastafeste dell'intelligenza americana, in questo saggio demolisce il mito dell'«era Kennedy» come di una fase magica della storia statunitense, con moderni cavalieri della Tavola Rotonda dediti alla pace e alla giustizia, insieme al loro John-Re Artù.

Nils Christie

IL BUSINESS PENITENZIARIO

[1996] / 208 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85861-73-3
E se il pericolo per il futuro non fosse il crimine, ma il controllo dello stesso? In questo lavoro Christie sostiene e documenta che il «controllo del crimine» è divenuto un settore economico con illimitata capacità di espansione, una vera e propria industria con crescenti profitti.

Nils Christie

OLTRE LA SOLITUDINE E LE ISTITUZIONI

[2001] / 144 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85060-51-X
Le persone «fuori dalla norma» sono costrette a vivere in situazioni di estrema solitudine oppure sono rinchiusi/sorvegliate/curate in apposite istituzioni. Christie ci racconta di cinque esperimenti in corso in Norvegia da venti-trent'anni che propongono un'alternativa comunitaria a questo duplice destino.

Eva Civolani

LA SOVVERSIONE ESTETICA

[2000] / 204 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-44-7

L'arte si mostra, nella sua complessità, ricca di implicazioni sul piano sociale, candidandosi a essere territorio privilegiato di sovversione. Nel volume l'attenzione è rivolta soprattutto ad alcuni testi dedicati all'arte dai principali teorici della forma più estrema di sovversione sociale: l'anarchismo.

Eduardo Colombo (*a cura di*)

L'IMMAGINARIO CAPOVOLTO

[1987] / 256 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85861-09-1

Una riflessione collettiva sulla ricca potenzialità applicativa del concetto di immaginario sociale elaborato da Cornelius Castoriadis. Per analizzare le istituzioni esistenti e/o per capovolgerle. Contributi, oltre che di Castoriadis, di P. Ansart, A. Bertolo, E. Colombo, R. Lourau e A. Pessin.

Alex Comfort

POTERE E DELINQUENZA

[1996] / 192 pp. / € 11,88 / ISBN 88-85861-57-1

Andando ben oltre l'adagio secondo cui il potere corrompe, la tesi di Comfort si spinge oltre affermando che il potere politico addirittura seleziona positivamente nell'ascesa della sua scala gerarchica le personalità psicopatiche e sociopatiche.

John K. Cooley

UNA GUERRA EMPIA

[2001³] / 400 pp. / € 18,08 / ISBN 88-85060-42-0

Per opporsi all'invasione sovietica dell'Afghanistan, gli USA strinsero una sorprendente alleanza con gli estremisti islamici. Cooley racconta di come la CIA pianificò la «guerra santa» e i retroscena di un'alleanza in cui spicca il ruolo di Osama bin Laden, ora «nemico pubblico numero uno».

John K. Cooley

L'ALLEANZA CONTRO BABILONIA

[2005] / 320 pp. / € 18,00 / ISBN 88-89490-01-2

Le rovine dell'antica Babilonia testimoniano una lunga storia di distruzioni, di cui l'attuale guerra in Iraq è solo l'ultima vicenda. Cooley, per quarant'anni inviato in Medio Oriente, spiega questo nuovo conflitto con una più forte intesa fra americani e israeliani per ridisegnare gli equilibri di quel-

l'area. Un magistrale racconto dell'autore di *Una guerra empia*.

Paolo Cottino

LA CITTÀ IMPREVISTA

[2003] / 152 pp. ill. / € 12,00 / ISBN 88-85060-82-X

In una Milano imprevedibile gli immigrati autorganizzano la loro sopravvivenza; un mercato informale mescola culture lontane; alcuni anziani trasformano in orto un terreno abbandonato. Tutti soggetti collettivi che sospendono la «norma» nell'uso dello spazio urbano creando uno spazio «altro».

Ronald Creagh

LABORATORI D'UTOPIA

[1987] / 242 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85060-28-5

Con questa ricerca Creagh riporta alla luce un capitolo originale della storia americana: quello delle comunità utopiche libertarie che hanno sperimentato forme di convivenza, di lavoro, di relazioni erotico-sentimentali alternative a quelle dominanti, divenendo così veri e propri laboratori d'utopia.

D

Daniela Danna

DONNE DI MONDO

[2004] / 200 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-93-5

Donne di mondo, ovvero prostitute: donne di tutti e di nessuno che praticano il meretricio lontano da casa e che oggi sempre più spesso sono migranti provenienti dai Paesi economicamente sconfitti. Lo scambio fra sesso e denaro è al centro di questo spaccato sulle realtà sociali del commercio sessuale, che gli Stati tentano perennemente di controllare.

Giancarlo De Carlo (**Conversazioni**), vedi F. BUNČUGA

Roberto Denti

CONVERSAZIONI CON MARCELLO BERNARDI

[1996²] / 152 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85861-70-9

In queste conversazioni Bernardi parla, del tutto prevedibilmente, di figli e genitori, di scuola e di educazione sessuale, ma anche di fiabe e di potere... E ci offre un autoritratto

d'intellettuale aperto e spigoloso, appassionatamente di parte: dalla parte dei bambini e della loro libertà.

Vinciane Despret

LE EMOZIONI

[2003] / 232 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-76-5
Il cuore spezzato, i nervi a fior di pelle, la gola serrata... l'emozione ci possiede. Le nostre emozioni ci appaiono evidenti, ma sono per ciò stesso «autentiche», universali? In realtà non esistono di per sé, bensì solo nella relazione con l'altro. Sono in fondo versioni del mondo e modi di abitarlo.

Vinciane Despret

QUANDO IL LUPO VIVRÀ CON L'AGNELLO

[2004] / 232 pp. / € 18,00 / ISBN 88-85060-90-0
L'immagine che abbiamo degli animali è molto cambiata negli ultimi anni. Pecore, corvi, topi, pappagalli, cani, scimmie possono *trasformare* i ricercatori, inducendoli a porre loro le domande giuste: anche gli animali risultano trasformati e se ne scopre un'inattesa dimensione culturale.

Vinciane Despret

HANS, IL CAVALLO CHE SAPEVA CONTARE

[2005] / 112 pp. / € 11,00 / ISBN 88-85060-98-6
Nel 1904, a Berlino, un cavallo di nome Hans, sottoposto a una commissione di esperti, si rivela capace di risolvere problemi aritmetici, riconoscere delle carte da gioco, indicare la data del giorno... Truffa, influenza umana? Un'avventura appassionante che ci fa rivivere gli esordi della psicologia sperimentale.

Vittorio Dini (*a cura di*)

TOLLERANZA E LIBERTÀ

[2001] / 312 pp. / € 18,08 / ISBN 88-85060-50-1
Il dibattito sulla tolleranza ha accompagnato la riflessione sul potere dello Stato, sul dissenso dell'individuo, sulla necessità del confronto fra culture diverse, costituendo uno degli sfondi più significativi della modernità ora rimesso in discussione da inedite migrazioni e rinati fondamentalismi.

Elisabetta Donini

CONVERSAZIONI CON EVELYN FOX KELLER

[1991] / 200 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85861-19-9
In queste conversazioni con Elisabetta Donini la Fox Keller,

esponente di spicco dell'epistemologia femminista, parla dapprima dei suoi percorsi culturali conflittuali e poi discute per singoli nodi tematici ciò che è stato per oltre vent'anni al centro delle sue ricerche di donna e di scienziata.

René Dumont

UN MONDO INTOLLERABILE

[1990] / 288 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85861-11-3
Dopo un'intera vita e decine di libri dedicati alla difesa del Terzo mondo, alla salvaguardia dell'ambiente, al pacifismo, Dumont, agronomo, fa qui un bilancio delle minacce che incombono sul pianeta, tracciando un agghiacciante affresco mondiale.

René Dumont

DEMOCRAZIA PER L'AFRICA

ESAURITO

[1992] / 336 pp. / € 15,49 / ISBN 88-85861-36-9
L'Africa muore di indebitamento, di esplosione demografica e di corruzione dei governi locali. Che fare? Dumont sostiene che l'apocalisse forse può essere ancora evitata. Ma la speranza è legata a un processo di reale democratizzazione, non solo politica ma anche economica e sociale.

René Dumont

LIBERISMO O DEMOCRAZIA

[1995] / 152 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-68-7
Il liberismo non può offrire soluzioni alla miseria che dilaga nel Sud del mondo, né può risolvere i problemi sociali di molti Paesi del Nord del pianeta. Perché il liberismo è parte del problema e non la soluzione. La risposta va invece cercata nel primato della democrazia, ovvero della libertà e della solidarietà.

E

Jacques Ellul

ANARCHIA E CRISTIANESIMO

[1999²] / 120 pp. / € 7,23 / ISBN 88-85060-31-5
Pastore protestante e intellettuale impegnato, Ellul tenta di conciliare l'inconciliabile: il diavolo e l'acqua santa. E contro l'opinione corrente ritiene che i punti di contatto tra anar-

chismo e cristianesimo non solo esistano ma siano oltretutto notevoli.

Pierre Enckell

CHE GIOIA VIVERE

[1993?] / 176 pp. ill. / € 8,80 / ISBN 88-85861-32-6

Costruito come un diario, il volume permette di annotare, giorno dopo giorno, i propri pensierini più o meno depressi o deprimenti, in controcanto con citazioni diaristiche di oltre cento autori tutte più o meno depresse o deprimenti. Con un risultato più esilarante che deprimente.

Thomas Hylland Eriksen

TEMPO TIRANNO

[2003] / 224 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-80-3

La tecnologia «salva-tempo», dall'e-mail ai telefonini, ha paradossalmente fatto del tempo una risorsa più scarsa che mai. Eriksen, dopo una lucida diagnosi dell'«era della fretta», descrive la lotta per il diritto all'indisponibilità, per il diritto a vivere e pensare più lentamente.

F

Léo Ferré

IL CANTORE DELL'IMMAGINARIO

a cura di Mauro Macario

[2000?] / 104 pp. ill. / € 6,50 / ISBN 88-85861-47-4

Sono qui raccolte alcune delle canzoni più significative di Ferré, di cui Macario traccia un profilo biografico e artistico dal debutto nei mitici cabaret della Parigi del dopoguerra, dove nasce la nuova canzone francese, che in Ferré mostra timbri anarchici e afflati poetici mai espressi prima.

Roberto Festa

IL MONDO DA SHEINKIN STREET

[2002] / 136 pp. / € 8,00 / ISBN 88-85060-74-9

Sheinkin Street è una via di Tel Aviv dove le differenze convivono e dove si conclude un reportage sulle libertà civili che tocca anche Olanda e USA e che descrive una parabola politico-culturale in cui l'«attacco alla civiltà occidentale» appare piuttosto un attacco dall'interno alle libertà e ai diritti civili.

Takis Fotopoulos

PER UNA DEMOCRAZIA GLOBALE

[1999] / 256 pp. / € 14,98 / ISBN 88-85060-37-4

Dopo il collasso del socialismo reale è necessario ripensare a un nuovo progetto di liberazione sociale da contrapporre al capitalismo selvaggio. L'autore propone una «democrazia globale», cioè in grado di contemplare non solo la sfera politica, ma anche quella economica e sociale.

Evelyn Fox Keller (*Conversazioni*), vedi E. DONINI

Paulo Freire (*Conversazioni*), vedi E. PASSETTI

G

Vittorio Giacopini

UNA GUERRA DI CARTA

[2000] / 156 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85060-38-2

Durante il conflitto in Kosovo, allo spettacolo della forza militare si è accompagnata anche una «guerra di carta». Editorialisti, scrittori e intellettuali hanno dato vita a una schermaglia di interpretazioni sofisticate ed elucubrazioni retoriche, in una grottesca gara di esibizionismo e saccenza.

Vittorio Giacopini

NO-GLOBAL TRA RIVOLTA E RETORICA

[2002] / 128 pp. / € 8,00 / ISBN 88-85060-62-5

Da Seattle a Genova un linguaggio irriverente della protesta ha dimostrato che la politica tradizionale si è trasformata in cerimonia. Ma quel «movimento» libertario e spontaneo è diventato di moda e le mode si pagano, anche con la co-azione a ripetere vecchi modelli politici.

Romano Giuffrida

DE ANDRÉ: GLI OCCHI DELLA MEMORIA

[2002] / 168 pp. ill. / € 11,00 / ISBN 88-85060-61-7

Sulla scena dei mutamenti socio-culturali degli ultimi decenni, De André ha tessuto la trama di emozioni che hanno disegnato il sentire libertario per più di una generazione. In questo viaggio nella memoria, Giuffrida incontra anche le parole di chi, nelle sue poesie, si è riconosciuto.

Philippe Godard

LADRI D'INFANZIA

[2002] / 128 pp. / € 9,00 / ISBN 88-85060-75-7

La legge del profitto uccide l'infanzia, trasformando un numero crescente di bambini del Terzo mondo in piccoli lavoratori-schiavi. Di fronte a questa realtà l'autore sviluppa una riflessione d'ordine economico, politico, storico ed etico, interrogandosi sul rapporto minori-adulti nelle nostre società.

William Godwin

L'EUTANASIA DELLO STATO

a cura di Peter Marshall

[1997] / 192 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85861-77-8

Godwin (1756-1836), filosofo, saggista, politico, è forse il più grande pensatore radicale inglese, tanto radicale da essere ritenuto tra i pionieri del pensiero anarchico. Questa antologia offre per la prima volta in italiano una scelta dei suoi scritti teorici più importanti.

Paul Goodman

INDIVIDUO E COMUNITÀ

a cura di Pietro Adamo

[1995] / 256 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-62-8

A partire da una rielaborazione in chiave anarchica dei temi classici della tradizione statunitense, in cui si fondevano con originalità tensioni individuali e istanze comunitarie, Goodman avanza proposte in cui convergono slancio utopico e progettualità pratica.

David Goodway

CONVERSAZIONI CON COLIN WARD

[2003] / 168 pp. ill. / € 13,50 / ISBN 88-85060-79-X

Con peculiare sensibilità Ward cerca, negli spazi lasciati liberi dalle istituzioni, le espressioni di una creatività solidale, di un uso dello spazio e delle risorse alternativo ai modelli gerarchici, in cui vede il seme di un'anarchia reale che risponde a effettivi bisogni di abitazione, lavoro, gioco, consumo...

Claude Grenié

CONVERSAZIONI CON HENRI LABORIT

[1997] / 212 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85861-82-2

Laborit, medico, ricercatore, biologo, è stato un pensatore inclassificabile. Questo libro-intervista permette di riscrivere

il suo percorso fuori dalle norme e di farlo rivivere per quello che era: un personaggio al contempo romantico e caustico.

H

Derek Humphry

EUTANASIA: USCITA DI SICUREZZA

[1993] / 228 pp. / € 13,94 / ISBN 88-85861-25-3

È una sorta di «manuale della buona morte» rivolto a quanti rivendicano il diritto a morire con dignità, ovvero tanto ai malati terminali che intendono porre fine alle loro sofferenze quanto al personale medico che riconosce il diritto di scelta.

I

Ivan Illich (*Conversazioni*), vedi D. CAYLEY

Ippolita

OPEN NON È FREE

[2005] / 128 pp. / € 11,00 / ISBN 88-89490-04-7

Tra Free Software e Open Source sono molte le differenze: partendo dall'analisi delle licenze e delle diverse tipologie di comunità hacker, si fotografa una realtà in costante movimento, fino ad arrivare all'individuo e alle sue possibilità di scelta.

J

Tim Jordan

AZIONE DIRETTA!

[2003] / 160 pp. / € 13,00 / ISBN 88-85060-84-6

In una cultura in rapido mutamento e dagli interessi frammentati, l'autorità viene continuamente rimessa in discussione e le lotte politiche tradizionali vengono sostituite dall'azione diretta – ecologismo, cultural jamming, squatting, hacking – che ha peraltro una ultrasecolare tradizione libertaria.

K

Jean-Pierre Keller

IL MITO COCA-COLA

[1986] / 196 pp. ill. / € 14,00 / ISBN 88-85060-91-9

La Coca-Cola sfugge a una legge elementare della fisica. È infatti un liquido con una forma definita: quella della sua bottiglietta, uno dei pochissimi manufatti che quasi tutti gli esseri umani identificano. Frizzante come ciò di cui si occupa, questo testo ricostruisce il mito dell'universale bevanda.

Jean-Pierre Keller

SUL PONTE DEL TITANIC[1998³] / 80 pp. / € 6,20 / ISBN 88-85861-85-7

Il naufragio del Titanic continua ad alimentare il nostro immaginario. È diventato un mito. In questo brillante volume i ricordi sono la trama che consente di ricostruire gli avvenimenti, ma anche di porre delle domande sul perché del mito e sul nostro mondo d'oggi.

Pëtr Kropotkin

SCIENZA E ANARCHIA

a cura di Giampietro N. Berti

[1998] / 224 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-79-2

Kropotkin (1842-1921), uno dei padri fondatori dell'anarchismo, è stato contemporaneamente anche un noto scienziato. Berti ha scelto e presentato i brani più significativi, quelli più originali e attuali, tratti dalle sue opere principali come *La scienza moderna e l'anarchia*, *Il mutuo appoggio*, *L'etica*.

L

Henri Laborit

DIO NON GIOCA A DADI[1998³] / 180 pp. / € 11,36 / ISBN 88-85861-61-X

L'autore tenta l'impresa straordinaria di riunire le fila apparentemente separate delle tre grandi scienze di questo tempo: l'astrofisica, la fisica delle particelle e la biologia. Se «dio non gioca a dadi», se cioè c'è un ordine nell'uni-

verso, Laborit lo va cercando dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande.

Henri Laborit

COPERNICO NON HA CAMBIATO GRAN CHE

[1991] / 176 pp. / € 11,36 / ISBN 88-85861-15-6

Attento e non convenzionale studioso del comportamento umano, Laborit in questo libro anomalo in cui il sogno iniziale di un volo nello spazio si risolve in una notte d'amore intende raccontarci dell'angoscia di mondi incomprensibili: quello delle stelle e quello degli umani.

Henri Laborit (*Conversazioni*), vedi C. GRENIÉ

Franco La Cecla

MENTE LOCALE[2004⁴] / 128 pp. / € 10,00 / ISBN 88-85861-56-3

Cosa accomuna lo scrittore che parla della sua città all'immigrato che si ambienta in una nuova realtà? Una competenza che si acquisisce con l'abitare e che La Cecla chiama «mente locale». L'abitare è così un'attività di conoscenza e frequentazione dello spazio pari per ricchezza e implicazioni al linguaggio.

Franco La Cecla

NON È COSA[2002²] / 128 pp. ill. / € 10,00 / ISBN 88-85861-92-X

La nostra società, che si proclama materialista, non è capace di «farsi fare compagnia dalle cose». Eppure il mondo nella sua immanenza ci parla attraverso doni, giochi, eredità, elemosina, pegni. Al testo di La Cecla s'intreccia un percorso di immagini di Luca Vitone su oggetti familiari in ambienti familiari.

Franco La Cecla

SAPERCI FARE

[1999] / 96 pp. ill. / € 8,00 / ISBN 88-85060-48-X

I corpi «parlano». Così il dormire, il travaglio del seduttore, le somiglianze sono tutte facoltà umane, cioè tecniche che si apprendono. Saperci fare significa dunque acquisire una padronanza di questo linguaggio che è il contrario della spontaneità.

Franco La Cecla - Melo Minnella

LA LAPA E L'ANTROPOLOGIA DEL QUOTIDIANO

[2005] / 64 pp. ill. colore / € 7,00 / ISBN 88-89490-00-4
La Lapa è l'Apecar, quel veicolo multiuso a tre ruote che è diventato un simbolo della nostra storia urbana e rurale, una chiave di lettura per capire l'Italia. Come testimoniano le geniali immagini di Melo Minnella commentate da Franco La Cecla, la Lapa è un'occasione eccellente per spiegare cos'è l'antropologia del quotidiano.

Franco La Cecla

PER UN'ANTROPOLOGIA DEL QUOTIDIANO

cofanetto / 4 volumi / € 30,00 / ISBN 88-85060-99-4
L'antropologia del quotidiano è uno sguardo rivolto a noi stessi, per stupirci di cose che diamo da sempre per scontate. Guardarci insomma come se i primitivi fossimo noi. In questo cofanetto sono raccolti alcuni strumenti per esercitare questa peculiare forma di osservazione: *Mente locale*, *Non è cosa*, *Saperci fare* e *La Lapa*.

Luciano Lanza

BOMBE E SEGRETI

nuova edizione ampliata e aggiornata
con un'intervista a Guido Salvini
[2005] / 176 pp. / € 12,00 / ISBN 88-89490-12-8
Giugno 2005: la Cassazione conferma l'assoluzione dei neofascisti imputati per la strage di piazza Fontana del 12 dicembre 1969, che resta così definitivamente senza colpevoli. Questa la verità processuale. Ben altra la verità storica, quella che parla di una «strage di Stato» di cui questo libro ripercorre la fitta trama di connivenze, coperture e depistaggi.

François Laplantine

IDENTITÀ E MÉTISSAGE

[2004²] / 128 pp. / € 10,00 / ISBN 88-85060-89-7
Identità e rappresentazione sono nozioni epistemologicamente povere e politicamente reazionarie. Quest'epoca di «incertezza identitaria» è il momento migliore per spazzare via questi due dinosauri concettuali, retaggio della metafisica, e riscoprire la ricchezza del diverso, dell'incontro con l'altro.

Serge Latouche

LA FINE DEL SOGNO OCCIDENTALE

[2002²] / 180 pp. / € 13,00 / ISBN 88-85060-63-3
Il termine «globalizzazione» è ormai entrato nel linguaggio comune per designare una sottomissione senza precedenti delle nostre vite al predominio del mercato. E tuttavia, il movimento di resistenza al processo di uniformazione planetaria costituisce un autentico laboratorio per un futuro possibile.

Bruno Latour

NON SIAMO MAI STATI MODERNI

[1995] / 192 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-59-8
Embrioni congelati, buco nell'ozono, virus dell'Aids... i moderni hanno sempre creato degli ibridi natural-culturali, rifiutandosi però di considerarli in quanto tali. Ma è proprio quel paradigma fondante che va messo in discussione per capire il nostro mondo.

Melani Le Bris

LA CUCINA DELLA FILIBUSTA

[2003] / 320 pp. ill. / € 18,00 / ISBN 88-85060-85-4
L'autrice propone un curioso *mélange* di arte culinaria e storia: un centinaio di ricette si alternano a racconti e aneddoti, facendoci rivivere le gesta della filibusta caraibica e la sua misconosciuta epopea *gourmande*, precorritrice di quella cucina meticcica detta oggi moderna.

Claude Lefort

LA COMPLICAZIONE

[2000] / 208 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85060-41-2
La *questione* del comunismo sopravvive al suo naufragio e resta centrale per la comprensione della nostra epoca. Per Lefort, bisogna andare al fondo della questione e fare una riflessione sul totalitarismo, di cui l'autore propone una nuova lettura.

Ursula K. Le Guin

L'OCCHIO DELL'AIRONE

NARRATIVA

[1998²] / 208 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85861-90-3
Favola post-moderna sullo scontro violenza-nonviolenza, autorità-libertà, questo romanzo ci parla di un «pianeta dell'esilio», dove i discendenti d'una migrazione di gandhiani, libertari ed egualitari, si scontrano con una colonia di ex-coatti di diritto comune, violenti e autoritari...

Ursula K. Le Guin

LA VIA DEL MARE

NARRATIVA

[1994] / 240 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85861-45-8

Storia di una comunità, osservata dalla «via del mare» che da sentiero sabbioso diventa il lungomare di un piccolo centro turistico. Cronache che raccontano la storia di una cittadina dell'Oregon attraverso una prospettiva del tutto particolare, cioè attraverso la vita di quattro generazioni di donne.

Raymond Lorenzo

LA CITTÀ SOSTENIBILE

[2002³] / 128 pp. ill. / € 10,00 / ISBN 88-85861-94-6

L'avvento di città sostenibili è improcrastinabile. Ma perché lo siano davvero, ci dice Lorenzo, è necessario prestare attenzione alla «base» non solo intesa come supporto naturale ma soprattutto come comunità locale coinvolta nelle decisioni progettuali.

René Lourau

LO STATO INCOSCIENTE

[1988] / 262 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85060-18-8

In quest'opera Lourau si cimenta nell'analisi dell'istituzione delle istituzioni: lo Stato. Un'analisi ardua perché, se è vero quel che dice l'autore, lo Stato è nell'inconscio. E dunque la sua analisi è anche un'auto-analisi, un'analisi dell'immaginario individuale e collettivo.

M

Brenda Maddox

LA DOTTRINA DIABOLICA

[1992] / 60 pp. / € 4,13 / ISBN 88-85861-34-2

La dottrina cattolica sul controllo delle nascite, riaffermatasi in modo radicale con il papato di Wojtyła, si dimostra sessuofobica e antifemminile. Ma diventa una dottrina addirittura «diabolica», quando viene applicata alla drammatica dinamica demografica del Terzo mondo e all'emergenza AIDS.

Stefano Maffei (a cura di)

PANCHINA/BENCH

[2002] / 160 pp. ill. / € 30,00 / ISBN 88-85060-66-8

Il libro (in italiano e inglese) è un lavoro a più voci composto

da diverse parti tematiche che hanno come oggetto d'osservazione un artefatto spesso presente nell'esperienza delle persone: le panchine. Il tema è affrontato con il contributo di antropologi, studiosi di design e storici della contemporaneità. Errico Malatesta

IL BUON SENSO DELLA RIVOLUZIONE

a cura di Giampietro N. Berti

[1999] / 244 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-32-3

Malatesta (1853-1932) è stato per sessant'anni il più noto e attivo rivoluzionario italiano. Questa antologia privilegia gli ultimi dieci anni della sua vita, quando ebbe più tempo per sviluppare a fondo la sua concezione del mutamento sociale: una sintesi equilibrata di buon senso e utopia.

Judith Malina (*Conversazioni*), vedi C. VALENTI

Cesare Mannucci

PUTTANA EVA!

[1997] / 112 pp. / € 6,71 / ISBN 88-85861-88-1

Perché la Chiesa cattolica è così fissata sul sesso? Partendo dalle origini cristiane, il saggio esplora il percorso dell'ideologia ecclesiastica di diffamazione delle donne e di svalutazione del corpo, con interessanti e precise citazioni testuali dei padri della Chiesa.

Stanley Maron

MERCATO E COMUNITÀ

[1994] / 136 pp. / € 8,80 / ISBN 88-85861-43-1

I kibbutzim, con la loro economia egualitaria e la loro democrazia libertaria, costituiscono il più importante esperimento comunitario esistente. Essi sono perciò «laboratori sociali» viventi e pertanto in continua evoluzione e interazione con una realtà circostante eterogenea alla loro utopia.

Brian Martin

L'ESPERTO È NUDO

[1993] / 80 pp. / € 5,16 / ISBN 88-85861-24-5

L'esperto è nudo, ovvero come difendersi dal potere degli esperti e dagli esperti del potere. Nella società moderna gli esperti si pronunciano su qualsiasi argomento con un'autorità incontrovertibile: il sapere scientifico. Contraddirli è eresia. Eppure si può e questo pamphlet suggerisce alcune tecniche.

Todd May

ANARCHISMO E POST-STRUTTURALISMO

[1998] / 200 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85861-86-5

Quali consonanze ci sono tra post-strutturalismo e anarchismo? È quanto cerca di rintracciare questo lavoro, evidenziando come la filosofia politica del post-strutturalismo condivide molte tensioni libertarie e come l'anarchismo si sia a sua volta arricchito di una inedita radicalità di pensiero.

Albert Meister

SOTTO IL BEAUBOURG

NARRATIVA

[1988] / 184 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-05-9

Dietro l'apparenza di una spassosa e sgangherata utopia post-sessantottarda, questo libro, scritto da quello che è stato uno dei più brillanti sociologi parigini, è anche un saggio sulla Cultura-Spettacolo-Merce-Potere e su una possibile, incerta, ignorata cultura autogestionaria.

Jean-Claude Michéa

IL VICOLO CIECO DELL'ECONOMIA

[2004] / 120 pp. / € 11,00 / ISBN 88-85060-96-X

Sorpassare il capitalismo da sinistra è impossibile se si divide il suo stesso immaginario: la «religione del progresso» nutrita di «razionalità economica». Riscoprire la *common decency* di orwelliana memoria significa esplorare l'ultima possibilità per uscire dal vicolo cieco dell'economia.

Ashley Montagu (*a cura di*)

IL BUON SELVAGGIO

[1999²] / 256 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-35-8

Perché alcuni popoli sono più aggressivi di altri? Secondo gli autori dei saggi raccolti in questo volume, il carattere non aggressivo è il prodotto culturale di una educazione affettuosa e non punitiva, di una educazione tesa al controllo dell'ira, della paura, dell'ostilità.

Erich Mühsam

DAL CABARET ALLE BARRICATE

a cura di Alessandro Fambri e Nino Muzzi

[1999] / 224 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85060-47-1

Mühsam (1878-1934), intellettuale anarchico tedesco, si è profuso nei più diversi campi dell'arte e della scrittura. Ma è anche stato un militante impegnato nella lotta sociale,

passando dall'esperienza dei cabaret di avanguardia alla lotta sulle barricate, per finire trucidato dal nazismo.

O

Ahmed Othmani con Sophie Bessis

LA PENA DISUMANA

[2004] / 144 pp. / € 12,00 / ISBN 88-85060-87-0

Molto ha da raccontare Othmani sul sistema penitenziario mondiale, dalla sua personale esperienza carceraria (dieci anni nelle galere tunisine) fino al successivo impegno per i diritti umani, soprattutto nel Terzo mondo, attraverso la ong da lui fondata, con cui cerca di introdurre elementi di umanità e diritto nell'universo chiuso delle prigioni.

P

P. M.

AMBERLAND

NARRATIVA

[1992] / 228 pp. ill. / € 13,43 / ISBN 88-85861-29-6

L'ultima spiaggia del «turismo intelligente» è un'isola che non c'è, di cui l'autore traccia storia, economia, geografia e altro ancora. Un'isola tutta da scoprire in cui convivono monarchia e democrazia diretta, anti-utopismo pragmatico e laboratori di utopie eterogenee, computer e miti pre-industriali...

Adriano Paoletta

PROGETTARE PER ABITARE

[2003] / 136 pp. ill. / € 8,00 / ISBN 88-85060-78-1

Perché le abitazioni non corrispondono ai desideri degli abitanti? Perché non sono costruite per il loro benessere. I progettisti possono svolgere un ruolo fondamentale nell'aumentare la qualità sociale dell'edificato: interpretando i desideri della comunità e predisponendo soluzioni tecniche adeguate.

Edson Passetti

CONVERSAZIONI CON PAULO FREIRE

[1996] / 132 pp. / € 8,26 / ISBN 88-85861-71-7

Passetti delinea la biografia intellettuale di uno dei più noti

pedagogisti degli ultimi decenni, dal formarsi della sua rivoluzionaria «pedagogia degli oppressi» ai successivi sviluppi teorico-pratici intrecciando vicende personali, sperimentazioni educative ed esperienze politiche.

Andrea Perin

LA FAME AGUZZA L'INGEGNO

[2005] / 128 pp. ill. / € 12,00 / ISBN 88-89490-09-8

Chi ha detto che solo la cucina ricca è buona? L'indagine di Perin raccoglie in questo volume cinquanta piatti tratti dai ricettari di difesa alimentare della Grande Guerra. Tutte le ricette (talora leggermente modificate) sono state testate dall'autore su se stesso e su commensali cavia. Che le hanno trovate gustose.

Martyne Perrot

ETNOLOGIA DEL NATALE

[2001] / 192 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-56-0

Babbo Natale l'ha inventato la Coca-Cola? Certo non il cristianesimo. Il Natale religioso-familiistico-consumistico viene qui rivisitato come «oggetto antropologico totale». La società dei consumi e il nostro inconscio, il divino e il triviale, si intrecciano in un'inconsueta esplorazione etnologica.

Marge Piercy

SUL FILO DEL TEMPO

NARRATIVA

[1990] / 420 pp. / € 16,53 / ISBN 88-85861-14-8

In bilico tra sogno e incubo, la storia racconta in parallelo il vissuto di una donna *chicana* di New York, più volte psichiatrizzata, e due scenari futuri che sono proiezioni delle sue speranze e delle sue angosce: un'utopia ecologica e anti-autoritaria e una distopia maschilista e gerarchica.

Marge Piercy

CYBERGOLEM

NARRATIVA

[1995] / 496 pp. / € 18,08 / ISBN 88-85861-51-2

Nel 2059 Tikva, città libera minacciata da una potente impresa tecnocratica, costruisce a sua difesa un cyborg cui una scienziata decide di dare una «educazione sentimentale». E il romanzo si sdoppia fra una magica Praga del Seicento e uno scenario futuro ricco di suggestioni cyberpunk.

Ferro Piludu

SEGNO LIBERO

[1986] / 134 pp. ill. / € 13,43 / ISBN 88-85060-19-6

In questo testo riccamente illustrato Piludu insegna quelli che sono i fondamenti teorici e le tecniche elementari della grafica, producendo un manuale che è un valido strumento sia per insegnanti e allievi di scuole di grafica sia per chi intende vivere libere avventure editoriali e di comunicazione.

Camille Pissarro

MIO CARO LUCIEN

a cura di Eva Civolani e Antonietta Gabellini

[1998] / 144 pp. ill. / € 9,30 / ISBN 88-85861-93-8

Uno straordinario epistolario con il figlio Lucien su arte e anarchia, in cui il noto impressionista e post-impressionista francese delinea un vivido quadro dell'ambiente artistico in cui viveva e lavorava, ma anche del dibattito politico e sociale a lui contemporaneo.

Pierre-Joseph Proudhon

CRITICA DELLA PROPRIETÀ E DELLO STATO

a cura di Giampietro N. Berti

[2001] / 192 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85060-49-8

La scelta antologica presenta alcuni brani ripresi dalla vastissima opera di Proudhon (1809-1865), pensatore originale, travolgente polemista, interlocutore/antagonista di Marx, essenziali per comprendere il suo pensiero e coglierne i forti elementi di stimolo per la riflessione contemporanea.

R

Elisée Reclus

NATURA E SOCIETÀ

a cura di John P. Clark

[1999] / 288 pp. / € 14,98 / ISBN 88-85861-97-0

Reclus, noto anarchico e grande geografo di fine Ottocento, ha sovvertito letteralmente la disciplina geografica portandola da una prospettiva prevalentemente fisica e politica a una concezione in cui gli elementi fisico-naturali si mostrano strettamente intrecciati a quelli sociali e antropologici.

Elisée Reclus

STORIA DI UN RUSCELLO

a cura di Marcella Schmidt di Friedberg

[2005] / 160 pp. / € 13,00 / ISBN 88-89490-05-5

Con questo volume, scritto nel 1869 per una collana «per fanciulli», Reclus, protoecologista, ci introduce allo studio diretto della natura e ci propone un modo di fare (e insegnare) geografia con i piedi, con gli occhi, con i sensi, oltre che con i libri, offrendoci al contempo un'idea di geografia sociale estremamente attuale.

Marcus Rediker

CANAGLIE DI TUTTO IL MONDO

[2005] / 192 pp. / € 17,00 / ISBN 88-89490-03-9

Rediker, storico della pirateria, ci parla con passione di quell'epopea romantica e sanguinaria in cui la scelta di una vita da fuorilegge nasceva dal consapevole rifiuto di una società dispotica. La visione del mondo elaborata dai pirati, basata su valori di libertà ed eguaglianza, ha così proposto una democrazia radicale capace di sovvertire la loro società. E anche la nostra.

S

Kirkpatrick Sale

LE REGIONI DELLA NATURA

[1991] / 224 pp. / € 13,43 / ISBN 88-85861-17-2

Sale presenta in modo argomentato il paradigma bioregionalista, secondo cui l'organizzazione territoriale va del tutto ristrutturata, buttando alle ortiche gli arbitrari confini politici e ridisegnando autonomie e interconnessioni funzionali in base alle identità e diversità naturali e culturali.

Fernando Savater

CONTRO LE PATRIE

[1999] / 180 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-36-6

L'autore, nato nei Paesi Baschi, ci parla dei nazionalismi a cominciare da quello che meglio conosce, cioè il nazionalismo basco, e ce ne parla con toni estremamente critici. Una lucida e appassionata tesi antipatriottica paradigmatica in tempi di rigurgiti nazionalistici e pulizie etniche.

Marianella Sclavi et al.

AVVENTURE URBANE

[2005³] / 248 pp. ill. / € 14,50 / ISBN 88-85060-64-1

È un racconto a più voci, fra cinque urbanisti e un'antropologa, che ricostruisce le sperimentazioni, gli insuccessi e le realizzazioni di Avventura Urbana di Torino, un'associazione di progettazione partecipata che ha messo al centro dei suoi interventi gli abitanti, le loro esigenze e la loro creatività.

Carlos Semprun Maura

LIBERTAD!

[1996] / 236 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85861-72-5

Storia della guerra civile spagnola (1936-1939). Storia in particolare del primo anno di quella guerra in Catalogna, epicentro reale e immaginario di una rivoluzione libertaria che coinvolse milioni di persone in un grandioso esperimento di autogestione.

Seán M. Sheehan

RIPARTIRE DALL'ANARCHIA

[2004] / 176 pp. / € 13,00 / ISBN 88-85060-92-7

Per parlare dell'attualità delle idee e delle pratiche libertarie Sheehan risale all'anarchismo storico, di cui esplora il ricco *corpus* di pensiero teso a coniugare individuo e comunità. E conclude dicendo che una mappa del mondo senza un luogo per l'«utopia» anarchica non vale la pena di essere usata.

Frederick J. Simoons

NON MANGERAI DI QUESTA CARNE

[1992²] / 232 pp. / € 14,46 / ISBN 88-85861-21-0

Le proibizioni alimentari costituiscono uno dei temi più ricorrenti delle civiltà umane; anzi, non si dà cultura che non ricorra a questi interdetti, a volte severissime proibizioni, a volte disgusti collettivi. Simoons rintraccia le origini di questi divieti e ne documenta la diffusione in Africa, Europa e Asia.

Michael P. Smith

EDUCARE PER LA LIBERTÀ

[1990] / 192 pp. / € 11,36 / ISBN 88-85861-38-5

Presupposto dell'educazione è la libertà del bambino. Fine

dell'educazione è la libertà dell'essere umano adulto. Con coerenza, la pedagogia antiautoritaria, di cui Smith traccia i lineamenti essenziali, ritiene che anche il processo educativo debba tutto pensarsi sul terreno della libertà.

Joel Spring

L'EDUCAZIONE LIBERTARIA

ESAURITO

[1987] / 176 pp. / € 11,88 / ISBN 88-85861-33-4

Questo volume passa in rassegna i diversi pensatori e le diverse esperienze che hanno contribuito allo sviluppo della teoria e della pratica pedagogica antiautoritaria. In queste pagine ritroviamo tutte le risposte date nel corso del tempo da chi ha affrontato il problema di educare *alla* libertà *nella* libertà.

T

Nancy Jack Todd, John Todd

PROGETTARE SECONDO NATURA

[2003³] / 240 pp. ill. / € 14,50 / ISBN 88-85861-81-4

I Todd presentano un originale approccio alla progettazione combinando sofisticate tecniche informatiche e processi biologici. Così il testo spazia da singoli progetti come la ristrutturazione di un interno abitativo a proposte complesse per un diverso avvenire del pianeta.

Pietro M. Toesca

MANUALE PER FONDARE UNA CITTÀ

[1994] / 176 pp. / € 11,88 / ISBN 88-85861-69-5

La politica nasce storicamente come autogoverno della *polis* da parte dei suoi cittadini. Ciò che è venuto dopo ha complicato di molto le cose sino a squalificare la politica e la città. Perché non si dà città senza cittadini e non si danno cittadini senza piena cittadinanza politica, cioè senza autogoverno.

Pietro M. Toesca

SULLA FINE DEL MONDO

[1997] / 104 pp. / € 6,71 / ISBN 88-85861-83-0

Dialoghi di un venditore di almanacchi, che ha ereditato il mestiere dall'antico interlocutore di Leopardi, con vari per-

sonaggi che vogliono guarire il mondo, in un incredibile consulto di falsi esperti, che vorrebbero guarirlo con gli stessi veleni con cui lo hanno ridotto nell'attuale critico stato.

Pietro M. Toesca

TEORIA DEL POTERE DIFFUSO

[1998] / 128 pp. / € 8,26 / ISBN 88-85861-95-4

Trattato sulla politica come arte di autogoverno della cosa pubblica, un'arte di cui devono riprendere possesso tutti, affinché il potere venga redistribuito, diffuso tra tutti e non addensato in «centri» e in ruoli privilegiati. Insomma un'apologia del municipalismo e del federalismo libertario.

Filippo Trasatti

LESSICO MINIMO DI PEDAGOGIA LIBERTARIA

[2004] / 168 pp. / € 12,00 / ISBN 88-85060-95-1

L'educazione libertaria è una grande sconosciuta: eppure molte delle sue idee-forza sono parte del senso comune pedagogico. Questo lessico essenziale (di oltre quaranta voci, con riferimenti intertestuali) offre una prospettiva di quasi due secoli di elaborazioni libertarie: idee per pensare l'educazione, ma anche strumenti di lavoro per cammiarla.

Giorgio Triani

BAR SPORT ITALIA

[1994] / 100 pp. / € 6,71 / ISBN 88-85861-52-0

Il Bar del Giambellino di Gaber, la chiacchiera sportiva di Eco, Curva Sud e Lega Nord... ecco alcuni dei referenti politici e simbolici di questo lavoro che si chiede cosa succede alla politica quando il «parlare di sport» da linguaggio settoriale diventa modello di comunicazione.

Giorgio Triani (*a cura di*)

CASA E SUPERMERCATO

[1996] / 144 pp. ill. / € 8,26 / ISBN 88-85861-74-1

La casa e il supermercato sono qui presentati come luoghi polari del consumo. Gioco di opposizioni, ma anche di relazioni che si snoda fra spazi domestici e luoghi pubblici. Usi e consumi, ma anche costumi, con un occhio al passato e un occhio agli scenari caratterizzati da supermarket virtuali.

Giorgio Triani

SEDOTTI E COMPRATI

[2005²] / 160 pp. / € 10,00 / ISBN 88-85060-70-6

Come sarebbe un mondo senza Nutella e Mulino Bianco? Impensabile per quella parte di umanità che popola l'Occidente consumista e che, avendo tutto, fatica a volere di più. Un'umanità bisognosa, per mantenere il livello di consumi, di crescenti quantità di emozioni e sogni, cioè di pubblicità.

Yi-Fu Tuan

IL COSMO E IL FOCOLARE

[2003] / 192 pp. / € 13,50 / ISBN 88-85060-77-3

Il cosmo e il focolare sono i piatti di una bilancia dal cui equilibrio dipende il conseguimento di una vita «piena e felice». Tuan indica una via «al sentirsi a casa nel cosmo» e propone un'idea di cultura radicata nella società d'appartenenza, ma al contempo attenta alla complessità del mondo.

V

Salvo Vaccaro (*a cura di*)

IL PIANETA UNICO

[1999] / 200 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85060-34-X

A che punto siamo nel processo di globalizzazione? Gli autori che intervengono in questo volume, a cominciare da Noam Chomsky, Rodrigo A. Rivas e Riccardo Petrella, convergono sull'idea che è un processo conflittuale ancora in corso, per nulla compiuto e soprattutto non irreversibile.

Cristina Valenti

CONVERSAZIONI CON JUDITH MALINA

[1998²] / 320 pp. ill. / € 14,98 / ISBN 88-85861-67-9

Il Living Theatre è stata la più radicale esperienza di sovversione teatrale del Novecento. In queste conversazioni Judith Malina, che con Julian Beck ha fondato il Living firmando la regia di quasi tutti gli spettacoli messi in scena, ci racconta di questa quarantennale esperienza artistica ed esistenziale.

Luigi Veronelli

VIETATO VIETARE

[1991] / 48 pp. ill. / € 5,16 / ISBN 88-85861-22-9

Una delle più curiose manifestazioni della creatività umana è la straordinaria ricchezza della cultura alimentare, correlata però al radicato vizio umano di proibire attraverso interdetti e disgusti. Veronelli s'è divertito a raccogliere alcune ricette più o meno disgustose per l'immaginario alimentare europeo.

Silvano Villani

IL MISTERO DEL SEPOLCRO VUOTO

[2000] / 200 pp. / € 12,39 / ISBN 88-85060-39-0

Questo libro è un «giallo» storico-religioso che parte da un convincente indizio, proveniente dal mondo pagano, secondo cui davvero il cadavere di un uomo scomparve misteriosamente dalla sua tomba in Palestina nella prima metà del primo secolo. Dove lo si nascose e perché?

Kurt Vonnegut

COMICA FINALE

NARRATIVA

[1998²] / 240 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-59-5

Opera della piena maturità di Vonnegut, la trama di questo romanzo (per quanto contino le trame in Vonnegut) è costituita dalle memorie autobiografiche dell'ultimo Presidente degli Stati Uniti, ora cencioso Re di una Manhattan resa semideserta da apocalittiche vicende microbiche e telluriche.

Kurt Vonnegut

PERLE AI PORCI

ESAUrito

[1999³] / 232 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-58-7

Eliot Rosewater, ubriacone, pompiere volontario e presidente della Rosewater Foundation, è il protagonista di questo capolavoro di umorismo nero. Irriverente verso ogni conformismo benpensante, Vonnegut traccia un ritratto feroce e divertente dell'ipocrisia dell'uomo contemporaneo.

Kurt Vonnegut

LA COLAZIONE DEI CAMPIONI

ESAUrito

[1999²] / 288 pp. ill. / € 16,00 / ISBN 88-85060-57-9

Così l'autore illustra quest'opera scritta per il suo cinquantesimo compleanno: «Proverò a sgombrare il cervello da tutte le

cianfrusaglie che vi tengo: buchi di culo, bandiere, mutande. E così questo libro è un marciapiede cosperso di rifiuti che mi butto alle spalle man mano che vado indietro nel tempo».

Kurt Vonnegut

LE SIRENE DI TITANO

ESAUTIRTO

[1993] / 288 pp. / € 16,00 / ISBN 88-85861-27-X
Dopo il potere, il denaro e il sesso, ecco la religione secondo Vonnegut. Come scrive, nel libro «tutte le persone, i luoghi, i fatti sono veri... nessun nome è stato cambiato per proteggere gli innocenti, perché a proteggere gli innocenti ci pensa Dio Onnipotente nel corso del suo celeste tran-tran».

Kurt Vonnegut

BUON COMPLEANNO WANDA JUNE

NARRATIVA

[1995] / 144 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85861-66-0
All'apice della sua carriera di romanziere Vonnegut scrive con il suo stile inconfondibile una commedia andata in scena a New York alla fine del 1970. Come dice la battuta di apertura, «questa è una commedia alla buona in cui si parla di gente che ama uccidere e di gente che invece no».

Kurt Vonnegut

DIO LA BENEDICA DOTT. KEVORKIAN

NARRATIVA

[2000] / 80 pp. / € 5,16 / ISBN 88-85060-45-5
Solo Vonnegut poteva fare della morte una *qualità*, un *luogo*, una *situazione*. In questo racconto insieme divertente e amaro l'autore è un inviato radiofonico dall'incerta soglia della vita, su cui scivola avanti e indietro grazie a un uso letterario della macchina per l'eutanasia del famoso «dott. Morte».

W

Colin Ward

ACQUA E COMUNITÀ

[2003] / 192 pp. / € 15,00 / ISBN 88-85060-83-8
L'acqua, risorsa primaria per l'esistenza umana, è un bene che appartiene a tutti. Eppure diventa sempre più una merce – scarsa, cara e inquinata – controllata dai poteri forti. Ward ne analizza l'ineguale distribuzione su scala

mondiale riaffermando l'esigenza di un controllo locale e comunitario.

Colin Ward

DOPO L'AUTOMOBILE

[1997²] / 168 pp. / € 10,33 / ISBN 88-85861-80-6
La mobilità personale è stata una preziosa conquista, ma nella sua versione automobilistica s'è risolta in un disastro: spreca risorse non rinnovabili ed è fonte di inquinamento. È possibile un diverso modello di mobilità? Ward avanza suggerimenti in grado di aprire un'era «post-automobilistica».

Colin Ward

LA PRATICA DELLA LIBERTÀ

[1996] / 208 pp. / € 11,36 / ISBN 88-85861-58-X
L'anarchia può essere intesa come una sorta di disorganizzazione caotica oppure come un'utopia generosa ma impraticabile. Ward la intende invece come una efficace forma di organizzazione non-gerarchica e come tale, ci dice, è una vivente realtà sociale.

Colin Ward (**Conversazioni**), vedi D. GOODWAY

Simone Weil

INCONTRI LIBERTARI

a cura di Maurizio Zani
[2001] / 192 pp. / € 12,91 / ISBN 88-85060-52-8
Fuori da ogni religione, ma a modo suo profondamente religiosa, fuori da ogni partito, ma sempre socialmente e politicamente impegnata, la Weil è una straordinaria pensatrice. In questa antologia ritroviamo soprattutto la Weil degli anni Trenta, fortemente consonante con il sindacalismo radicale e libertario.

Robert P. Wolff

IN DIFESA DELL'ANARCHIA

[1999] / 144 pp. / € 9,30 / ISBN 88-85060-33-1
Questo breve saggio di filosofia politica, pubblicato per la prima volta nel 1970, è già un piccolo classico di critica alla «metafisica dello Stato», sostenendo con argomentazioni forti e convincenti l'incompatibilità dell'autorità politica dello Stato con l'autonomia morale dell'individuo.

Y

Naief Yehya

HOMO CYBORG

[2005] / 160 pp. / € 14,00 / ISBN 88-85060-97-8

Siamo (o saremo) tutti cyborg? Le tecnologie destinate a migliorare il corpo ci possono rendere organismi cibernetici padroni della nostra evoluzione, pronti addirittura a superare la nostra condizione mortale. La posta in gioco siamo dunque noi stessi, la nostra umanità, il nostro corpo.

Z

Raúl Zibechi

IL PARADOSSO ZAPATISTA

[1998] / 184 pp. / € 11,88 / ISBN 88-85861-98-9

Il fenomeno del neo-zapatismo del Chiapas è doppiamente paradossale. Innanzi tutto perché non si propone come *foco guerrigliero* guevarista, ma come lotta indigenista estranea a quella connotazione ideologica. Poi perché è un esercito che si autonega teorizzando la propria autodissoluzione.

DISTRIBUZIONE NELLE LIBRERIE

Promozione nazionale

PEA ITALIA
via Spallanzani, 16
20129 Milano
Tel. 02 29 51 66 13
Fax 02 29 52 99 20
e-mail: commerciale@pea-italia.it

Distribuzione nazionale

PDE
via Tevere, 54
Loc. Osmannoro
50019 Sesto Fiorentino (FI)
Tel. 055 30 13 71
Fax 055 30 13 72
e-mail: commerciale@pde.it



progetto grafico
Riccardo Falcinelli