

## : LIBRANDO

### LIRUS DI MILANO, LIBRERIA DELL'ANNO

"Dal 1991 è un punto di riferimento per il quartiere e per gli amanti della lettura". Inizia così la motivazione con la quale la Fondazione Mauri ha eletto la Lirus di Milano, Libreria dell'anno. Un premio per come Claudio Oxoli e Salvatore Lombardo intendono il lavoro di librai indipendenti. Premio giustissimo. La prima volta che la visitai, nel 2000, mi suggerirono un nuovo autore: Bernhard Schlink. Gratitudine già solo per questo. Per la festa dei 20 anni, Lirus pubblicò un volumetto di racconti

di alcuni clienti-amici, molti scrittori già affermati. Tra questi anche il barista della porta accanto. "Quando una persona vuole fare una pausa dall'ufficio, che fa? Va al bar. Io che sono un barista, vado alla Lirus a sfogliare libri". Delizioso! Infine, cinque o sei anni fa, invece di Claudio o Salvatore, si avvicina un ragazzino a consigliarmi un titolo "perché ho visto cosa ha preso le volte precedenti". Ecco, anche io "voto" Lirus perché grazie ai giovani le librerie indipendenti hanno un futuro. (C.O.)

### LA PLATEA, UN PONTE TRA IL PALCO E GLI AMANTI DEL TEATRO

*La Platea* diretta da Enrico Ferdinandi ogni due mesi consiglia gli spettacoli da vedere con interviste, approfondimenti e rubriche. La rivista nasce dalla constatazione di una mancanza informativa forte e chiara. Spesso quando ci si domanda "cosa vado a vedere a teatro?" si finisce a navigare confusi fra mille pagine web che sovrapponendosi ci portano a rinunciare. Quello che *La Platea* fa è dare al lettore una spettro completo degli spettacoli in scena nel bimestre, con informazioni puntuali. *La Platea* è in distribuzione nelle edicole, teatri e botteghini di Roma e provincia. La rivista è nata anche dalla constatazione della mancava un servizio nel mondo del teatro: un ponte fra palco e platea che sia in grado di invogliare le persone ad andare a teatro. L'obiettivo è di allargare l'informazione sugli spettacoli teatrali a tutta la Penisola. [www.laplatea.it](http://www.laplatea.it)



## Capire l'anarchia

**L'anarchia** (la cui etimologia viene spesso fraintesa) rimane una splendida utopia o un'idea diversa di intendere la politica oggi finalmente realizzabile? Due libri da non perdere ci parlano di due tra i massimi esponenti dell'anarchismo. *Il Demone della rivolta* a cura di Alessio Lega per i tipi di Eleuthera (pp.192, Euro 12,00) ci parla di Bakunin, nato nobile e morto in miseria: un uomo libero, mai domo, che attraversò impetuosamente il suo secolo in nome di un'idea esagerata di libertà che sconvolse l'immaginario politico europeo. L'altro libro che segnaliamo è *L'anarchia* di Errico Malatesta a cura di Tommaso Gurrieri

(Edizioni Clichy, pp.160, Euro 8,00). A metà tra saggio, manifesto e narrazione, l'opera di Errico Malatesta (prima amico di Michail Bakunin e poi suo rivale) è stata la "bibbia" per intere generazioni di uomini affascinati dall'idea anarchica.

### BONUS LIBRI PER I DIPENDENTI DI BRUNELLO CUCINELLI

L'imprenditore Brunello Cucinelli ha lanciato una nuova iniziativa in favore dei dipendenti: un "bonus cultura". Le spese per libri, cinema, teatro e gite al museo verranno interamente rimborsate dall'azienda. L'impegno del "re del cashmere" sarà consistente.