

elèuthera

libri *per una cultura libertaria*



Elèuthera, quest'isola dell'utopia verso la quale ci siamo messi in rotta un quarto di secolo fa, senza aspettarci davvero di raggiungerla, non si è mai considerata una casa editrice «normale», né tanto meno ha considerato il libro un prodotto il cui scopo è «incidere sul fatturato». Se fosse stato così, verosimilmente il viaggio si sarebbe interrotto prima, perché ne avremmo perso il senso e il gusto. Piuttosto, elèuthera si è sempre considerata un progetto culturale libertario la cui ragion d'essere è stata quella di dare un contesto originale e coerente alle tante riflessioni che, in modo non univoco, si propongono di cambiare la realtà a partire da una critica radicale del potere e del principio d'autorità.

Pirati, forse, più che marinai, in questa navigazione a vista verso l'isola che (ancora) non c'è, abbiamo imparato a seguire le regole che le rotte commerciali impongono. E le abbiamo allegramente infrante in uno squilibrio programmatico e fecondo grazie al quale non ci siamo omologati, senza rimanere però del tutto alieni.

Non è facile raccontare venticinque anni di sperimentazione, andata avanti per tentativi ed errori, incursioni e ritirate, deviazioni e ritorni. E tuttavia ci auguriamo che questo catalogo storico riesca a disegnare una mappa intelligibile del viaggio intrapreso. Che certo non abbiamo fatto da soli. Elèuthera, piccola cooperativa orgogliosa della sua dimensione artigiana, verosimilmente non è stata un'impresa memorabile per la Storia dell'editoria italiana, ma speriamo che lo sia stata per le singole storie di tutti quelli che hanno condiviso questa riflessione collettiva.



AA.VV.

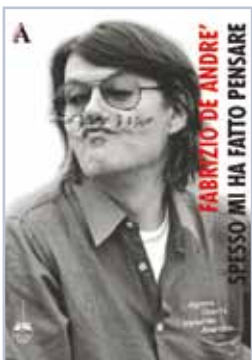
A-cerchiata

Storia veridica ed esiti imprevisi
di un simbolo

A cura di Gianluca Chinnici (art director)

[2008] • 128 pp. ill. colore • formato 19x19
euro 20,00 • ISBN 9788889490600

Questa inedita storia per immagini ripercorre la diffusione planetaria di un segno nato come simbolo dell'anarchia e diventato nel tempo uno dei segni più usati per significare trasgressione. Interventi di A. Bertolo, M. Enckell, T. Ibáñez, L. Lanza, G. Fofi, L. Villorelli, F. Abbate, M. Nadotti, C. Pallotta, F. Piludu, S. Zingale, Adbusters Media Foundation, M. Guarnaccia, F. Ramondino, N. Vallorani, M. Maggiani, M. Philopat, R. Freak Antoni, M. Rovelli, M. Pandin, Wu Ming 1, P. Cacucci, P. Rossi, A. Perin, Y. Miura, C. Carlsson, G. Triani, P. Adamo, D. Ghezzi, E. Ghezzi.



AA.VV.

Fabrizio De André spesso mi ha fatto pensare

[2009²] • cofanetto • formato 14,5x20
CD 18' con libretto 72 pp. + libro 168 pp. ill.
euro 25,00 • ISBN 9788889490594 • 1^a ediz. 2008

De André è tuttora uno dei cantautori più amati non solo da chi ha vissuto con la sua musica, ma anche da chi scopre oggi la sua passione libertaria. Non a caso un rapporto speciale lo ha sempre legato all'anarchismo, evidente nel percorso non tanto dell'artista quanto dell'intellettuale eretico. Cofanetto composto dal CD *Ed avevamo gli occhi troppo belli*, realizzato dalla rivista «A», con alcune esecuzioni inedite e l'inconfondibile voce di Fabrizio, e il libro di Romano Giuffrida *De André: gli occhi della memoria*.

AA.VV.

La rivoluzione anarchica in Ucraina (1918-1921)

[2011] • cofanetto • formato 14,5x20
libro 192 pp. + DVD 59'30" • euro 18,00
ISBN 97888896904077

Tra il 1918 e il 1921 l'anarchico ucraino Nestor Machno fu la figura centrale di una grandiosa *jacquerie* contadina che diede vita a innovativi esperimenti autogestionali e al contempo combatté contro occupanti austro-tedeschi, nazionalisti ucraini e revanscisti zaristi, per essere poi annientata dall'Armata Rossa. Solo dopo la caduta del regime bolscevico è stato possibile far riemergere questa misconosciuta epopea libertaria. Cofanetto composto dal libro *Bandiera nera sull'Ucraina, guerriglia libertaria e rivoluzione contadina* di Alexander Shubin e dal filmato *Nestor Machno, il cosacco dell'anarchia* di Hélène Châtelain.



AA.VV.

Voci di compagni schede di questura

[2002] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060739

La memoria di un movimento anti-istituzionale come quello anarchico si trasmette tramite le fonti scritte degli archivi di polizia, esterne e spesso ostili, e tramite le fonti orali della memorialistica militante, interne e soggettive. Questa riflessione collettiva, in collaborazione con il Centro studi libertari/Archivio Giuseppe Pinelli di Milano, ci dice come usare al meglio le due fonti storiche. Saggi di C. Bermani, G. N. Berti, P. Brunello, M. Franzinelli, A. Giannuli, L. Pezzica, C. Venza.

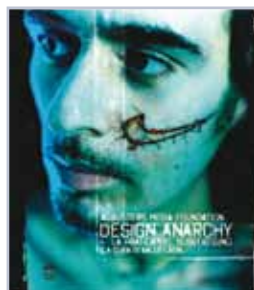




*Felice Accame
Carlo Oliva*
Transazioni minori

[1988] • 224 pp. • euro 12,39
ISBN 9788885861046

A partire da episodi banali, messaggi pubblicitari, frasi fatte, titoli di giornali, questa raccolta di saggi minimi, che riprende gli interventi di una nota trasmissione di Radio Popolare di Milano, *Caccia all'ideologico quotidiano*, intende demistificare con lucida ironia i tanti messaggi ideologici nascosti nella vita quotidiana e normalmente occultati a livello di pubblica comunicazione e di coscienza collettiva.



Adbusters Media Foundation
Design Anarchy

La pratica del subvertising

Presentazione di Clelia Pallotta

[2008] • 416 pp. ill. colore • formato 26x28,5
euro 48,00 • ISBN 9788889490587

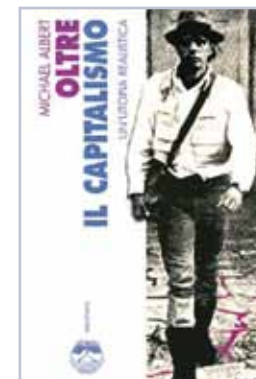
In questo percorso visivo, che ripropone le tante campagne anti-pubblicitarie realizzate per mettere a nudo il potere della pubblicità, si ritrova tutta la potenza espressiva del sabotaggio culturale praticato da Adbusters. *Design Anarchy* è dunque un manuale di guerriglia anti-sistema – feroce ma non-violento – fatto di stravolgimento ludico e pratiche di rivolta applicate alla costruzione dello spazio, a disposizione di chiunque voglia modificare in modo radicale lo scenario postmoderno.

Michael Albert
Oltre il capitalismo

Prefazione di Salvo Vaccaro
Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2007] • 256 pp. • euro 20,00
ISBN 9788889490327

C'è qualcosa di profondamente sbagliato nel capitalismo. Ma c'è un'alternativa? Da anni Albert risponde: l'economia partecipativa, cioè un sistema economico che, anziché basarsi sulla competitività sociale, l'egoismo individuale, l'omologazione e la gerarchia, si fonda sulla solidarietà, l'equità, la diversità e l'autogestione.



Paolo Algranati
Voci dal silenzio
Diario di uno psichiatra anomalo

[1999] • 192 pp. ill. • euro 14,00
ISBN 9788885060302

La riabilitazione dei «matti» non può esistere senza la riabilitazione degli operatori psichiatrici, senza un processo di deistituzionalizzazione che coinvolga tutti coloro che a qualunque titolo partecipino alla realtà manicomiale. Partendo da questo assunto prende le mosse il lavoro di Algranati e della sua équipe, composta da operatori e pazienti dell'Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma.





Carlos Amorín **La guerra sporca contro i bambini**

Storia di Sara e Simón

Prefazione di Rolo Diez
Traduzione di Raul Schenardi

[2004] • 176 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060883

Nel 1976 Sara Méndez, giovane anarchica uruguayana, viene sequestrata in Argentina dai *commandos* del regime di Videla e separata dal figlio Simón, appena nato. Liberata nel 1981, ritrova solo nel 2002 il figlio *desaparecido*: una delle poche vittime della «guerra sporca» che ha potuto ricomporre la propria biografia mutilata.



Giorgio Antonucci **Il pregiudizio psichiatrico**

Prefazione di Thomas Szasz
Introduzione di Giuseppe Gozzini

[1998²] • 200 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861992 • 1^a ediz. 1990 • esaurito

Sulla base della sua trentennale esperienza nelle istituzioni manicomiali, e in particolare nel reparto Autogestito di Imola, Antonucci non teorizza, ma dimostra a che cosa porta il «pregiudizio psichiatrico»: a una condanna senza processo, senza difesa e senza appello.

Giorgio Antonucci **Pensieri sul suicidio**

[2002²] • 96 pp. • euro 10,00
ISBN 9788885060692 • 1^a ediz. 1996

Parlare di suicidio è difficile, come è difficile riflettere intorno ai problemi relativi alla morte. Ci prova l'autore, medico psichiatra, lanciando uno sguardo dentro il pozzo di questa estrema (estrema per davvero) scelta di libertà umana, a volte lucida e addirittura serena, spesso disperata.



Giorgio Antonucci **Alessio Coppola**

Il Telefono Viola Contro i metodi della psichiatria

[1995] • 160 pp. • euro 9,30
ISBN 9788885861602 • esaurito

In queste pagine si raccontano, in polemica con i metodi della cosiddetta scienza psichiatrica, storie di «ordinaria follia» e di «ordinaria psichiatria». Storie esemplari che delineano le caratteristiche di intervento del Telefono Viola contro gli abusi in ambito psichiatrico.





Marc Augé Un etnologo nel metrò

Prefazione di Francesco Maiello
Traduzione di Francesco Lomax

[2010 n.e.] • 104 pp. • euro 10,00
ISBN 9788885861534 • 1ª ediz. 1992

Africanista di formazione, Augé applica qui la sua analisi antropologica agli «indigeni» parigini avendo come campo di osservazione la metropolitana e i suoi frequentatori. Ne scaturisce un insolito studio di tutte quelle storie individuali che si sfiorano e si coniugano in forme che di norma sfuggono all'occhio reso pigro dalla consuetudine.



Marc Augé Nonluoghi

Introduzione a una antropologia
della surmodernità

Traduzione di Dominique Rolland e Carlo Milani

[2009 n.e.] • 112 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490662 • 1ª ediz. 1993

È il saggio che ha introdotto il concetto di nonluogo come spazio dell'anonimato frequentato da individui simili ma soli. Nonluoghi sono le infrastrutture del trasporto veloce o del consumo di massa, ovvero quegli spazi costituiti in rapporto a certi fini (trasporto, transito, commercio, tempo libero) in cui gli utenti perdono l'identità singola a favore di un'identità condivisa e tuttavia basata sulla contrattualità solitaria. Nel proporci un'antropologia della surmodernità, Augé delinea al contempo un'etnologia della solitudine.

Marc Augé Ville e tenute

Etnologia della casa di campagna

Traduzione di Adriana Soldati

[2011 n.e.] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490969 • 1ª ediz. 1994

È il diario di bordo di un etnologo che si mette a esplorare un territorio – quello in cui abita – che gli è sconosciuto proprio perché c'è sempre vissuto dentro. E lo fa a partire da quella istituzione sociale fondamentale che è la residenza, o meglio dagli annunci immobiliari che propongono seconde case di prestigio.



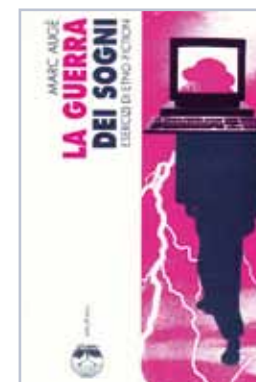
Marc Augé La guerra dei sogni

Esercizi di etno-fiction

Traduzione di Adriana Soldati

[2005³] • 128 pp. • euro 11,00
ISBN 9788885861893 • 1ª ediz. 1998

Si va instaurando un regime di finzione mediatica che agisce sulla vita sociale al punto da farci dubitare della realtà. Alle mediazioni che consentono lo sviluppo dell'identità e la presa di coscienza dell'alterità si sostituiscono i media della solitudine. Si altera così la circolazione tra i poli dell'immaginario – quello individuale, quello collettivo e quello della finzione narrativa – sfaldando le frontiere istituite da ogni cultura tra sogno, realtà e finzione. È cominciata la guerra dei sogni, conclude Augé, che ci chiama a una morale della resistenza.





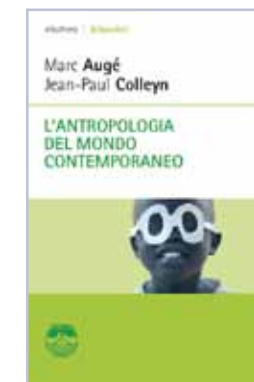
Marc Augé Che fine ha fatto il futuro?

Dai nonluoghi al nontempo

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2009] • 112 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490730

Per secoli il tempo è stato portatore di speranza. Dal futuro ci si attendeva pace, evoluzione, progresso... o rivoluzione. Non è più così: il futuro è praticamente sparito e oggi viviamo in un presente immobile che annulla l'orizzonte storico. Augé indaga la dimensione temporale ai tempi della globalizzazione per capire come mai il futuro sia scomparso dalle coscienze individuali e dalle rappresentazioni collettive.



Marc Augé Jean-Paul Colley

L'antropologia del mondo contemporaneo

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2009²] • 112 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490112 • 1^a ediz. 2006 • **didascabili**

L'antropologia ha oggi dilatato il suo campo di osservazione. Questo libretto ci invita in modo rigoroso ma semplice a seguire il lavoro dell'antropologo, dalla scelta dell'oggetto di studio alla scrittura dei risultati, dal quadro teorico alla ricerca sul campo: un tentativo di comprendere la complessità del mondo contemporaneo.

Jean Bacon

Signori macellai

Storia della guerra e di chi la fa

Traduzione di Carlo Milani

[2006] • 240 pp. • euro 18,00
ISBN 9788889490075

Con questa storia della guerra e soprattutto dei guerrafondai, Bacon si propone di demolire, con brillante umorismo nero, la retorica che da millenni nasconde una verità che si preferisce tacere. E cioè che tutti – tutte le religioni, tutte le nazioni, tutti gli industriali – in realtà amano furiosamente la guerra e non hanno nessuna intenzione di abolirla.



Enrico Baj

Cose, fatti, persone

[1988] • 268 pp. • euro 11,36
ISBN 9788885861060

In queste pagine Baj scrive per lo più (ma non solo) di cose, fatti, persone del mondo dell'arte. Si tratta di scritti talora beffardi, talora grotteschi, talvolta molto seri, che ci mostrano i nodi problematici, gli eventi chiave, i movimenti e i protagonisti dell'arte contemporanea.





Enrico Baj Cose dell'altro mondo

[1990] • 168 pp. • euro 9,30
ISBN 9788885861138

Cose dell'altro mondo succedono nel mondo dell'arte americana contemporanea. Non solo nel mondo degli autori, ma anche in quello delle gallerie, dei mercanti, dei musei, dei battitori d'asta... In un giro vorticoso di milioni di dollari, quello che davvero trionfa è il Kitsch più banale

Oswaldo Bayer Patagonia rebelde

Una storia di gauchos, bandoleros,
anarchici, latifondisti e militari nell'Argentina
degli anni Venti

A cura di Alberto Prunetti

[2010] • 160 pp. ill. • euro 14,00
ISBN 9788889490709

Lontano dalle «patagonie» estetizzanti alla Chatwin, i protagonisti delle vicende narrate da Bayer sono *peones*, *gauchos* dalla pelle tagliata dal vento, *bandoleros* e sindacalisti anarchici. Ribelli dimenticati di un lungo sciopero insurrezionale che nel 1921 li vide occupare i latifondi patagonici in nome della giustizia sociale.



Enrico Baj Paul Virilio Discorso sull'orrore dell'arte

Premessa di E.M. Arnico

[2007²] • 80 pp. • euro 9,00
ISBN 9788889490341 • 1^a ediz. 2002 • **caïenna**

Baj, pittore, e Virilio, filosofo e urbanista, si interrogano reciprocamente sullo statuto e la percezione dell'arte contemporanea nei luoghi che la ospitano e la espongono. Il destino attuale dell'arte e la sua evoluzione sembrano essere una delle dimensioni privilegiate per cogliere l'atmosfera dei tempi.

Michail Bakunin La libertà degli uguali

A cura di Giampaolo N. Berti

[2009 n.e.] • 224 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490723 • 1^a ediz. 2000

Questa scelta antologica presenta gli scritti più significativi di Bakunin, quelli decisivi per la formazione del pensiero anarchico classico. In particolare sono inclusi alcuni lampi di «puro genio», come la critica del mito della scienza o le anticipazioni sull'avvento di una nuova classe tecnoburocratica, implicita sia negli sviluppi del capitalismo sia nelle tesi sulla «dittatura del proletariato».





Jérôme Baschet

La scintilla zapatista

Insurrezione india e resistenza planetaria

Traduzione di Grazia Regoli

[2004] • 208 pp. • euro 16,00
ISBN 9788885060869

Nel 1994 nasce in Chiapas un movimento politico del tutto nuovo, lo zapatismo, che apre la via a un tentativo di trasformazione sociale capace di mettere insieme la tradizione indigenista e quella rivoluzionaria occidentale. Un pensiero e una pratica originali che, oltre a contestare l'onnipotenza capitalista, prendono le distanze dal leninismo e dal guervarismo sin lì predominanti, riscoprendo percorsi libertari inediti.



*Davide Bazzini
Matteo Puttilli*

Il senso delle periferie

Un approccio relazionale
alla rigenerazione urbana

Prefazione di Egidio Dansero

[2008] • 120 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490471 • **didascabili**

La periferia non è solo una costruzione geografica ma anche simbolica, e la concezione gerarchica delle città, basata sulla supremazia del centro rispetto alla periferia, non riesce a descrivere la complessità dei territori urbani. Questa ricerca sul campo nella periferia torinese sviluppa l'idea di una riqualificazione urbana capace di costruire comunità consapevoli.

*Miguel Benasayag
Diego Sztulwark*

Contropotere

Prefazione di Geraldina Colotti
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2002] • 148 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060654

Dopo un lungo periodo di conformismo, si sono affermati in diversi paesi, europei ed extraeuropei, nuovi movimenti che ripropongono una critica radicale dell'esistente e che, non ponendosi come obiettivo la conquista del potere, stanno inventando una politica del «contropotere».



Paul Benkimoun

Morti senza ricetta

La salute come merce

Traduzione di Guido Lagomarsino
e Luisa Cortese

[2002] • 160 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060715

All'inizio di questo nuovo secolo, milioni di persone sono vittime di malattie infettive o parassitarie facilmente curabili: un'ecatombe che riguarda il Sud del mondo dove i farmaci non arrivano o sono troppo costosi. Contro questa ingiustizia è in atto una battaglia per l'accesso alle medicine che si scontra con la potente lobby farmaceutica.





**Luigi Bernardi
Luca Boschi
Graziano Frediani**
Destinazione utopia

Prefazione di Giovanni Gandini

[1989] • 152 pp. ill. • euro 7,75
ISBN 9788885861039

Il libro è costituito da tre saggi su tre noti personaggi dei fumetti: Corto Maltese, Ken Parker e Mister No. In questi personaggi gli autori, esperti e appassionati di fumetti, rivivono la loro stessa tensione a un'irraggiungibile utopia, un «altrove» che è sempre destinato a rimanere tale.

Amedeo Bertolo (a cura di)
L'anarchico e l'ebreo
Storia di un incontro

[2001] • 240 pp. • euro 14,46
ISBN 9788885060548 • **esaurito**

Tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica un fenomeno storico poco noto: l'incontro di due tradizioni apparentemente estranee, quella anarchica e quella ebraica, che dà luogo a un vero e proprio movimento ebraico-libertario, come testimonia questa antologia. Saggi di F. Biagini, S. Boulouque, R. De Jong, E. Ferri, M. Graur, D. Grinberg, E. Jacobson, M. Löwy, Y. Oved, G. Rawin, C. Seeligmann, B. Seemann, F. Shor, S. Wolf.



Giampietro N. Berti
Un'idea esagerata di libertà
Introduzione al pensiero anarchico

[2011⁴] • 192 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490976 • 1^a ediz. 1994

«Libertà», nel pensiero politico occidentale, è parola usata e abusata, forse perché si presta a mille interpretazioni, comprese quelle più deboli, anzi debolissime. Ma c'è anche una concezione forte, anzi fortissima della libertà, una concezione addirittura «esagerata»: l'idea esagerata di libertà è, secondo Karl Popper, l'anarchismo.

**Luca Bertolo
Gianluca Chinnici (a cura di)**
Patagenda

[2006] • 128 pp. ill. • formato 16x9 • euro 8,00
ISBN 9788889490242 • **esaurito**

Questa agendina propone testi e immagini tratti dalla beffarda produzione patafisica di scrittori e artisti come Jarry, Queneau, Prevert, Vian, Ionesco, Miró, Ernst, Duchamp, Escher, Baj e di quel Collegio di Patafisica che costituì per vari anni un laboratorio di gaia dissacrazione di ogni autorità e seriosità.





narrativa

Egon Bondy (Zbynek Fišer)

Fratelli invalidi

Prefazione di Goffredo Fofi
Traduzione di Andrea Ferrario

[1993] • 240 pp. • euro 12,91
ISBN 9788885861411

Su un'enorme zattera fatta di barili di birra, gli «invalidi» guardano divertiti i «normali» sparire per sempre, al di là dell'orizzonte, sulle loro navi superaccessoriate. Così si conclude la principale opera in prosa di Bondy, poeta-filosofo e icona dell'underground praghese, scritta in pieno regime comunista.

Stefano Boni

Culture e poteri

Un approccio antropologico

[2011] • 224 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490945

In questa ricerca a tutto tondo, Boni esamina la distribuzione e l'invasione del potere a partire dalle innovazioni teoriche elaborate dalle scienze umane nel corso degli ultimi decenni. E di fronte alla progressiva spoliatura dei cittadini del loro potere decisionale, ci invita a diffondere sempre più in tutto il tessuto sociale il sociopotere. Solo se si parte dal proprio vissuto quotidiano è infatti possibile sottrarsi al dominio e affermare creativamente saperi, prassi e valori sovversivi.



Stefano Boni

Vivere senza padroni

Antropologia della sovversione quotidiana

[2006] • 144 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490167 • **caienza**

È nel vissuto che si costruisce l'antagonismo, non nei grandi eventi mediatici del movimento. Perciò questa narrazione antropologica si sofferma sulle prassi di vita di un frammento di umanità ribelle, un «noi» che fa politica – quotidianamente e senza schemi – con la propria vita.

Murray Bookchin

L'ecologia della libertà

Emergenza e dissoluzione della gerarchia

Traduzione di Amedeo Bertolo e Rossella Di Leo

[2010⁶] • 560 pp. • euro 24,00
ISBN 9788889490839 • 1^a ediz. 1986

In questa articolata visione sull'emergenza della gerarchia, Bookchin ci conduce lungo percorsi interdisciplinari alla ricerca delle radici e delle forme di quel rapporto di dominio tra società e natura che sta alla base del rapporto di dominio tra gli esseri umani. E contestualmente prefigura la possibile dissoluzione dello stesso principio gerarchico.





Murray Bookchin Per una società ecologica

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[1989] • 224 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861398

La via d'uscita dalla trappola ecocida, e dunque suicida, in cui l'umanità si è cacciata sta nella ricerca di una *ragione* non puramente strumentale e di una *sensibilità* non gerarchica, cioè nella ricostruzione di una società lungo linee libertarie coerenti con quella ragione e quella sensibilità.

Lamberto Borghi La città e la scuola

A cura di Goffredo Fofi

[2008²] • 208 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490457 • 1^a ediz. 2000

Lamberto Borghi, «maestro dei maestri», è stato una figura centrale nella storia della pedagogia italiana. Fofi sceglie in questa antologia un gruppo di testi, tra i più rappresentativi nella trattazione borghiana, sui problemi attualissimi di una scuola che non sacrifichi ad alcun dogma la personalità del bambino.



Murray Bookchin Democrazia diretta

A cura di Salvo Vaccaro

[2005⁴] • 96 pp. • euro 8,00
ISBN 9788889490068 • 1^a ediz. 1993

Crisi della democrazia rappresentativa, collasso della vita urbana, disastro ambientale, ingovernabilità, violenza... questo pamphlet propone alcune soluzioni attraverso il recupero del concetto di cittadinanza, intesa come partecipazione attiva e diretta dei cittadini alla politica.

Philippe Breton Elogio della parola

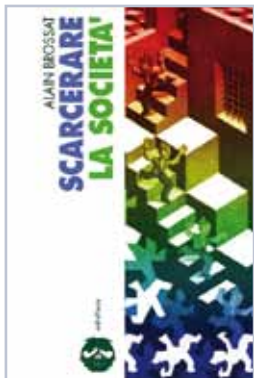
Il potere della parola contro la parola
del potere

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2004] • 176 pp. • euro 14,50
ISBN 9788885060944

Breton esplora le immense potenzialità della parola, sia sul piano personale sia sul piano sociale, e dimostra come storicamente la parola abbia costituito uno spazio sostitutivo alla violenza e all'onnipotenza del potere. E come le risorse dell'argomentazione, ma anche quelle dell'oggettivizzazione delle passioni, abbiano consentito di fare sempre più retrocedere quella violenza.





Alain Brossat

Scarcerare la società

Prefazione di Alessandro Dal Lago

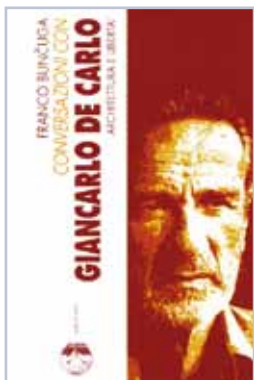
Postfazione di Simone Lucido

Traduzione di Simone Lucido e Morgane Picart

[2003] • 152 pp. • euro 11,00

ISBN 9788885060814

In polemica tanto con l'approccio «securitario» quanto con quello «umanitario», Brossat afferma che il dibattito tra quanti esigono un regime carcerario più duro e quanti sostengono che i diritti civili debbano entrare nelle galere occulta quella che è invece la questione di fondo: a che cosa serve il sistema penitenziario? Il problema, cioè, non è *quale* carcere, ma *il* carcere.



Franco Bunčuga

Conversazioni con Giancarlo De Carlo

Architettura e libertà

[2001²] • 224 pp. ill. • euro 14,00

ISBN 9788885060463 • 1^a ediz. 2000

De Carlo è stato uno degli architetti italiani più conosciuti e apprezzati internazionalmente. Testimone di primo piano, per mezzo secolo, delle vicende architettoniche e urbanistiche del Movimento moderno, ha elaborato progetti geniali e in continua evoluzione. In queste conversazioni, spesso informali ma sempre intense, riflette in modo organico sulla sua esperienza di architetto e di intellettuale libertario, dalle prime esperienze «spaziali» alla scelta dell'architettura come impegno sociale.

B. R. Burg

Pirati e sodomia

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[1994] • 240 pp. • euro 15,00

ISBN 9788885861480

Ma come fanno i marinai... questa insolita ricerca, che tocca ambiti come la psicologia e l'antropologia, non vuole dimostrare l'ovvio, cioè il larghissimo ricorso alle pratiche omosessuali in quelle affascinanti comunità di rudi uomini di mare e temerari fuorilegge. Burg cerca piuttosto di capire come e perché i comportamenti omosessuali fossero in quelle comunità non semplicemente tollerati ma considerati normali.



Pino Cacucci
Claudio Venza

Spagna 1936: l'utopia e la storia

[2009] • cofanetto • formato 13,5x19

DVD 56' + libro 180 pp. • euro 22,00

ISBN 978888949068

Nel 1939 la vittoria militare dei generali golpisti metteva fine a un'aspra guerra civile strettamente intrecciata a una rivoluzione libertaria. Finiva così «la breve estate dell'anarchia», iniziata nelle strade di Barcellona nel luglio 1936. Un filmato con immagini dell'epoca e un libro di indagine storica ricostruiscono le tormentate ed esaltanti vicende di quel triennio. Cofanetto composto dal DVD *Spagna 1936: l'utopia si fa storia*, testo di Pino Cacucci e voci narranti di Paolo Rossi e Francesca Gatto, e il libro *Anarchia e potere nella guerra civile spagnola* di Claudio Venza.





Duncan Campbell

Il mondo sotto sorveglianza

Echelon e lo spionaggio elettronico globale

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2003] • 192 pp. ill. • euro 13,50
ISBN 9788885060722

Campbell si occupa da tempo di sistemi di intercettazione ed è stato lui a rendere pubblico il progetto Echelon, ovvero il sistema di sorveglianza elettronica realizzato dagli USA che con la giustificazione della lotta al terrorismo spia per fini economici e politici comunicazioni telefoniche, fax, e-mail.

Albert Camus

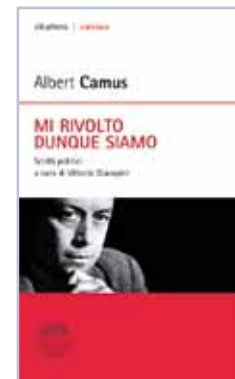
Mi rivolto dunque siamo

Scritti politici

A cura di Vittorio Giacopini
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2009²] • 120 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490525 • 1^a ediz. 2008 • **caienna**

In quest'era di acquiescente conformismo gli scritti di Camus sono un breviario (laico) indispensabile per chi non intende piegarsi al presente e cerca le ragioni di una rivolta necessaria. In questi suoi testi politici, Camus parla al singolo esortandolo a ripensare l'azione collettiva e a non arrendersi all'individualismo: «Mi rivolto, dunque siamo», appunto.



Albert Camus

La rivolta libertaria

A cura di Alessandro Bresolin
Prefazione di Goffredo Fofi
Traduzione di Guido Lagomarsino

[1998] • 224 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861961 • **esaurito**

Premio Nobel per la letteratura, Camus è anche autore di una ricca saggistica di carattere politico in cui non nasconde le sue simpatie libertarie, per esempio per l'anima anarchica della rivoluzione spagnola, e il suo rifiuto del realismo politico in nome dell'uomo in rivolta, sempre e ovunque.

Luciano Caprile

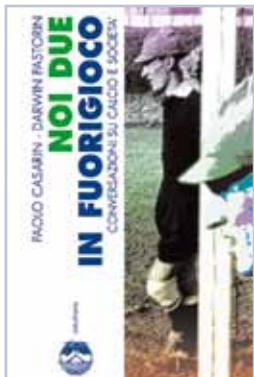
Conversazioni con Enrico Baj

Mezzo secolo di avanguardie

[1997] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861879

In queste conversazioni Baj ripercorre i principali momenti artistici dell'ultimo mezzo secolo attraverso le sue personali esperienze di protagonista e acuto osservatore, dall'effervescente atmosfera della Milano degli anni Cinquanta e della Parigi tardo-surrealista fino alla crisi dell'arte del periodo attuale.





*Paolo Casarin
Darwin Pastorin*
Noi due in fuorigioco

Conversazioni su calcio e società

Prefazione di Sergio Zavoli

[2005] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490082

Casarin, ex arbitro internazionale, e Pastorin, giornalista sportivo, mettono a nudo il calcio. Sempre pronti a guardare avanti per scoprire un futuro positivo per lo sport comunque più amato del mondo. Un libro verità che ha il sapore del calcio di un tempo: sincero, romantico, imprevedibile.



*Marco Morgan Castoldi
Mauro Garofalo*
In pArte Morgan

[2009⁵] • 160 pp. ill. • euro 14,00
ISBN 9788889490624 • 1^a ediz. 2008

Morgan è una figura controversa che scivola dentro e fuori la macchina dello spettacolo senza mai dare un'immagine rigidamente definita di sé. Queste conversazioni, in cui si sdoppia tra il musicista e il personaggio televisivo, propongono una riflessione sul potere della media-macchina e sulla scelta di utilizzarla, sovvertendone standard e scalette.

Cornelius Castoriadis
La rivoluzione democratica

Teoria e progetto dell'autogoverno

A cura di Fabio Ciarraelli
Traduzione di Grazia Regoli

[2001] • 208 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060555 • esaurito

Compito della politica democratica è fare degli esseri umani i soggetti attivi del proprio cambiamento. La rivoluzione democratica che Castoriadis auspica non è un evento ineluttabile ma una possibile creazione socio-storica che mira ad allargare gli spazi di autonomia individuale e collettiva.



Cornelius Castoriadis
Finestra sul caos

Scritti su arte e società

A cura di Enrique Escobar,
Myrto Gondicas, Pascal Vernay
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2007] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490389

Ben prima che si aprisse il dibattito sulla crisi dell'arte contemporanea, Castoriadis aveva già posto con singolare lucidità la questione del senso e del futuro della creazione artistica. La sua diagnosi era preoccupante e nulla è finora venuto a contraddirla. Come mostrano i testi qui inclusi sulla musica, la funzione della critica, l'arte come «finestra sul caos».





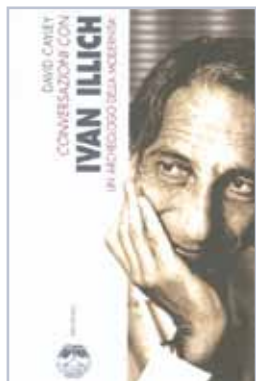
Cornelius Castoriadis Relativismo e democrazia

Dibattito con il MAUSS

A cura di Enrique Escobar,
Myrto Gondicas, Pascal Vernay
Traduzione di Carlo Milani

[2010] • 104 pp. • euro 11,00
ISBN 9788889490891

In questo dibattito con i ricercatori della «Revue du MAUSS», tra cui Serge Latouche, Alain Caillé, Chantal Mouffe e Jacques Dewitte, Castoriadis parla di universalismo e relativismo, di limiti della rappresentanza e di fragilità della democrazia. Un confronto, con accordi e disaccordi tra gli interlocutori, che consente alla visione di Castoriadis di delinearsi in tutta la sua radicalità.



David Cayley Conversazioni con Ivan Illich

Un archeologo della modernità

A cura di Franco La Cecla
Traduzione di Stefano Stogl

[2003] • 224 pp. • euro 18,00
ISBN 9788889490464

L'originalità di Illich, uno dei più anti-conformisti pensatori del Novecento, sta nel guardare alla nostra società con lo sguardo esterno di un archeologo che studia le tracce di una civiltà diversa. Queste conversazioni, che ne ricostruiscono la biografia intellettuale, spaziano su tutti i temi di cui si è occupato con eretica lucidità, in una rivisitazione critica di quanto ha scritto contro le istituzioni e contro il «buon senso» istituzionale.

Carlo Cellamare

Fare città

Pratiche urbane e storie di luoghi

[2008] • 184 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490501

Questa ricerca sul campo nel rione Monti di Roma propone un approccio innovativo alla progettazione urbanistica a partire dai vissuti degli abitanti. Un approccio narrativo che valorizza le storie di vita e le storie di luoghi, gli immaginari e i valori simbolici. Un viaggio nel cuore di una Roma popolare che resiste al turismo e alla *gentrification*.



Enrica Chiaramonte
Giovanna Frezza
Silvia Tozzi

Donne senza Rinascimento

Prefazione di Giorgio Galli

[1991] • 256 pp. • euro 15,49
ISBN 9788885861169

Proprio in questo cruciale periodo storico l'esercizio dell'arte medica viene negato alle donne dalla sorprendente alleanza tra un cattolicesimo pronto per la Controriforma e un Rinascimento che impone il suo paradigma di scientificità. Una complicità che consentirà di mandare al rogo con l'accusa di stregoneria chi occupa «abusivamente» lo spazio della nascente corporazione medica.





Noam Chomsky

La quinta libertà

Traduzione di Roberto Ambrosoli
e Gisella De Amici

[2002²] • 456 pp. • euro 16,00
ISBN 9788885060685 • 1^a ediz. 1987

Nel 1941 Roosevelt dichiarava che gli Alleati combattevano per le Quattro libertà: di parola, di culto, dal bisogno, dalla paura. Ma, dice Chomsky, l'attento esame della politica estera americana rivela l'esistenza di una Quinta libertà: quella di rapinare e sfruttare. E sorregge questa interpretazione della politica estera americana con un'imponente mole di dati, che fa emergere una «razionalità» in grado di spiegare scelte e comportamenti apparentemente contraddittori o ingenui.



Noam Chomsky

Alla corte di re Artù

Il mito Kennedy

Traduzione di Andrea Ferrario

[2009³] • 224 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490563 • 1^a ediz. 1994

Questo libro è una decostruzione-ricostruzione dell'era Kennedy che sfata il mito di una fase magica della storia americana in cui, come scrivevano taluni giornali dell'epoca, una Tavola Rotonda di luminosi cavalieri, assieme al loro John-Re-Artù, volevano la pace, il benessere e la giustizia nell'universo mondo. Come afferma Chomsky, sono le istituzioni politiche e la cultura politica istituzionale, non i singoli presidenti, le chiavi di lettura per capire la politica estera statunitense.

Noam Chomsky

Illusioni necessarie

Mass media e democrazia

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2010³] • 232 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490921 • 1^a ediz. 1992

Da sempre Chomsky si interroga sul ruolo politico degli intellettuali – i «nuovi mandarini» – nella società occidentale. Qui analizza in particolare la funzione svolta dei mass media (americani ma non solo) in un sistema in cui la popolazione non può essere disciplinata con la forza e deve quindi essere sottoposta a forme più sottili di controllo ideologico.



Nils Christie

Il business penitenziario

La via occidentale al gulag

Traduzione di Stefano Carducci
e Alessandro Fambrini

[1996] • 208 pp. • euro 12,39
ISBN 9788885861732

E se il pericolo per il futuro non fosse il crimine ma piuttosto il suo controllo? In questo lavoro Christie documenta come il «controllo del crimine» sia divenuto un settore economico con illimitata capacità di espansione, una vera e propria industria con crescenti profitti.





Nils Christie
Oltre la solitudine e le istituzioni
 Comunità per gente fuori norma

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2001] • 144 pp. • euro 10,33
 ISBN 9788885060517

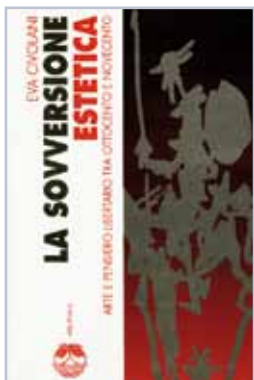
Le persone «fuori norma» sono spesso costrette a vivere in situazioni di estrema solitudine, oppure vengono rinchiusi/sorvegliati/curati in apposite istituzioni. Christie ci racconta di cinque esperimenti in corso in Norvegia da diversi decenni che propongono un'alternativa comunitaria a questo duplice, infelice, destino.

Francesco Codello
Né obbedire né comandare
 Lessico libertario

Nota introduttiva di Colin Ward

[2009] • 160 pp. • euro 13,00
 ISBN 9788889490655

L'autore si avvicina all'idea anarchica a partire da una prospettiva inconsueta, ovvero attraverso parole-chiave che in apparenza non rimandano a un'ideologia politica bensì a una prospettiva esistenziale. Si delinea così un anarchismo pragmatico che diventa stile di vita per chiunque desideri cambiare se stesso e il mondo.



Eva Civolani
La sovversione estetica
 Arte e pensiero libertario tra Ottocento e Novecento

[2000] • 204 pp. • euro 13,00
 ISBN 9788885060449

L'arte, nella sua complessità, è ricca di implicazioni sul piano sociale, candidandosi a essere territorio privilegiato di sovversione. Qui l'attenzione è soprattutto rivolta ai testi dedicati all'arte dai principali teorici della forma più estrema di sovversione sociale: l'anarchismo.

Eduardo Colombo (a cura di)
L'immaginario capovolto

Traduzioni di Amedeo Bertolo, Leonardo Bettini, Fausta Bizzozzero, Luciano Lanza

[1987] • 256 pp. • euro 14,00
 ISBN 9788885861091

Una riflessione collettiva sulla ricca potenzialità applicativa del concetto di immaginario sociale inizialmente elaborato da Cornelius Castoriadis. Un concetto che si è rivelato essenziale per analizzare le istituzioni esistenti, ma anche per capovolgerle. Saggi di C. Castoriadis, P. Ansart, A. Bertolo, R. Lourau, A. Pessin.





Eduardo Colombo

Lo spazio politico dell'anarchia

Traduzione di Amedeo Bertolo e Luisa Cortese

[2009] • 192 pp. • euro 16,00
ISBN 9788889490518

L'anarchia è un principio organizzativo, il paradigma di una società non-gerarchica. Lo Stato è un principio differente e opposto, il paradigma dell'espropriazione del potere da parte di un'élite. Lo spazio pubblico è dunque una costruzione storica, lunga e incompiuta, e come tale dipende dalla volontà e dall'azione degli esseri umani.



Alex Comfort

Potere e delinquenza

Saggio di psicologia sociale

Prefazione di Eduardo Colombo
Traduzione di Guido Lagomarsino

[1996] • 192 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861572

Andando oltre l'adagio secondo cui il potere corrompe, la tesi di Comfort, psicopsicologo, si spinge ben più in là affermando che il potere politico attrae e seleziona, nell'ascesa della sua scala gerarchica, proprio le personalità psicopatiche e sociopatiche. E porta esempi storici concreti, a cominciare dal nazismo.

John K. Cooley

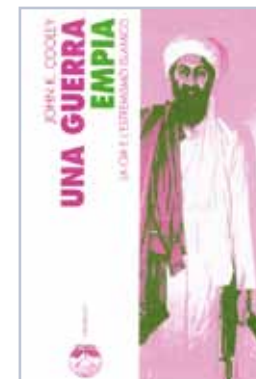
Una guerra empia

La CIA e l'estremismo islamico

Traduzione di Guido Lagomarsino e Laura Monti

[2001⁵] • 400 pp. • euro 18,08
ISBN 9788885060425 • 1^a ediz. 2000

Per opporsi all'invasione sovietica dell'Afghanistan, gli USA strinsero una singolare alleanza con gli estremisti islamici. Cooley, in questo libro profetico che anticipa l'attacco alle Torri Gemelle del 2001, racconta di come la CIA abbia pianificato la «guerra santa», svelando i retroscena di un'alleanza in cui spicca il ruolo di Osama bin Laden, poi divenuto il «nemico pubblico numero uno».



John K. Cooley

L'alleanza contro Babilonia

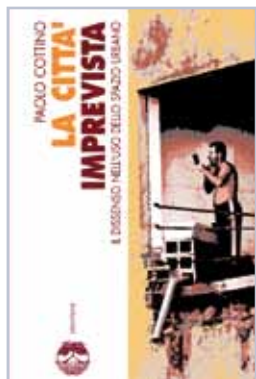
USA, Israele e l'attacco all'Iraq

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2005] • 320 pp. • euro 18,00
ISBN 9788889490013

Le rovine dell'antica Babilonia testimoniano una lunga storia di distruzioni e conflitti di cui la recente guerra in Iraq è solo l'ultima vicenda. Cooley, per quarant'anni inviato in Medio Oriente, spiega l'ultimo conflitto – portando un'impressionante mole di dati – con una più forte intesa fra americani e israeliani per ridisegnare gli equilibri di un'area cruciale.





Paolo Cottino

La città impreveduta

Il dissenso nell'uso dello spazio urbano

Prefazione di Antonio Tosi

[2003] • 152 pp. ill. • euro 12,00
ISBN 9788885060821

Ai margini delle metropoli pianificate (in questo caso Milano) gli immigrati auto-organizzano la loro sopravvivenza, un mercato informale mescola culture lontane, alcuni anziani trasformano in orto un terreno abbandonato. Tutti soggetti collettivi che sospendono la «norma» nell'uso dello spazio urbano creando uno spazio «altro».

Simone Cristicchi

Massimo Bocchia

Dialoghi incivili

Postfazione di Matteo Pelliti
Allegato CD *Monologhi incivili* (26'27'')

[2010] • 144 pp. ill. • euro 16,00
ISBN 9788889490938

In queste conversazioni «incivili» i due autori esplorano la nostra società «civile», dove incontrano i tanti scarti sociali che popolano la poetica di questo cantastorie dei nostri tempi. Ne esce il ritratto inedito di uno dei più inquieti artisti italiani che, tra musica e teatro, dà voce alla sua innata ribellione contro tutto ciò che sente come ingiusto.



Ronald Creagh

Laboratori d'utopia

Traduzione di Fausta Bizzozzero

[1987] • 242 pp. • euro 10,33
ISBN 9788885060289

Con questa ricerca Creagh riporta alla luce un capitolo originale della storia americana: quello delle comunità utopiche libertarie che hanno sperimentato forme di convivenza, di lavoro, di relazioni erotico-sentimentali alternative a quelle dominanti, divenendo così veri e propri laboratori d'utopia.

Critical Art Ensemble

L'invasione molecolare

Biotech: teoria e pratiche di resistenza

Traduzione di Giacomo Paleari e Carlo Milani

[2006] • 120 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490143 • **caïenna**

Ultimata la colonizzazione geografica, i poteri forti del mondo globalizzato hanno invaso anche lo spazio molecolare con le biotecnologie. Questo collettivo di artisti e scienziati propone un manuale di tattiche anti-biotech che consentono di resistere a una tale colonizzazione organica.





Critical Art Ensemble

Lo spettro della peste

Armi batteriologiche e politiche della paura

Traduzione di Marta Milani

[2011] • 128 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490792 • **caionna**

Le armi batteriologiche non sono una reale minaccia, affermano gli autori in questa documentata analisi. Fallimentari da un punto di vista bellico, in quanto inaffidabili, continuano però a essere sviluppate da scienziati e burocrati conniventi, che si giustificano evocando lo spettro del bioterrorismo. Si tratta viceversa di una strategia di militarizzazione della sfera pubblica, una follia utile solo a fornire voti ai politici, profitti alle aziende farmaceutiche e fondi alla ricerca militare.

Daniela Danna

Ginocidio

La violenza contro le donne nell'era globale

[2007] • 160 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490297

Sotto la spinta della globalizzazione quel potere patriarcale che in Occidente sembrava destinato a un irreversibile declino è tornato prepotentemente sulla scena. E fa strage di donne: un *ginocidio* che rimanda all'atavico giudizio sull'inferiorità femminile e al desiderio maschile di controllare il corpo delle donne.



Daniela Danna

Donne di mondo

Commercio del sesso e controllo statale

[2004] • 200 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060937

Donne di mondo, cioè prostitute: donne di tutti e di nessuno che praticano il meretricio lontano da casa e che oggi sempre più spesso sono migranti provenienti dai paesi economicamente sconfitti. Lo scambio fra sesso e denaro è al centro di questo spaccato sulla realtà del commercio sessuale che lo Stato tenta perennemente di controllare.

Richard J. F. Day

Gramsci è morto

Dall'egemonia all'affinità

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2008] • 248 pp. • euro 20,00
ISBN 9788889490495

La gramsciana logica dell'egemonia, con il suo corollario di partito, organizzazione di massa, conquista del potere, va esaurendo la sua presa sulle pratiche e sull'immaginario dei movimenti sociali contemporanei, tra i quali va invece affermandosi una logica dell'affinità di matrice anarchica con una struttura a rete di resistenza al dominio.



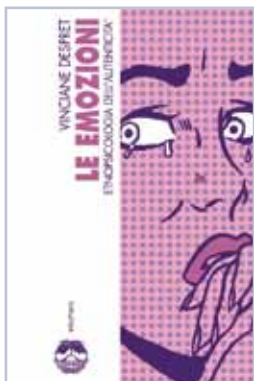


Roberto Denti Conversazioni con Marcello Bernardi

Il libertario intollerante

[1996²] • 152 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861701 • 1^a ediz. 1991

In queste serrate conversazioni Bernardi, uno dei più noti pediatri italiani, parla del tutto prevedibilmente di figli e genitori, di scuola ed educazione sessuale, ma anche di fiabe e potere... E ci offre un autoritratto di intellettuale aperto e spigoloso, appassionatamente di parte: dalla parte dei bambini e della loro libertà.



Vinciane Despret Le emozioni

Etnopsicologia dell'autenticità

Traduzione di Grazia Regoli

[2003] • 232 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060760

Il cuore spezzato, i nervi a fior di pelle, la gola serrata... le nostre emozioni ci appaiono evidenti, ma sono per ciò stesso «autentiche», universali? In realtà, non esistono di per sé, ma solo nella relazione con l'altro. Sono, in definitiva, versioni del mondo e modi di abitarlo.

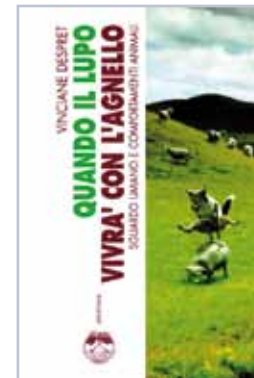
Vinciane Despret Quando il lupo vivrà con l'agnello

Sguardo umano e comportamenti animali

Traduzione di Grazia Regoli

[2004] • 232 pp. • euro 18,00
ISBN 9788885060906

L'immagine che abbiamo degli animali è molto cambiata negli ultimi anni. Pecore, corvi, topi, cani, scimmie possono *trasformare* i ricercatori, inducendoli a porre loro le domande giuste. In questa interazione, anche gli animali risultano trasformati, consentendoci di scoprire un'inattesa dimensione culturale.



Vinciane Despret Hans, il cavallo che sapeva contare

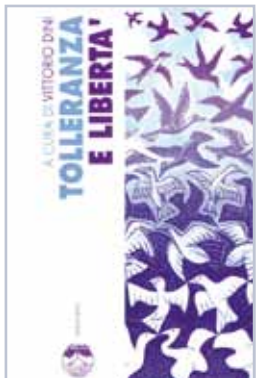
Postfazione di Giorgio Celli

Traduzione di Carlo Milani

[2005] • 112 pp. • euro 11,00
ISBN 9788885060982

Nel 1904, a Berlino, un cavallo di nome Hans, sottoposto a una commissione di esperti, si rivela capace di risolvere problemi aritmetici, riconoscere delle carte da gioco, indicare la data del giorno... Truffa? Influenza umana? Un'avventura appassionante che ci fa rivivere gli esordi della psicologia sperimentale.



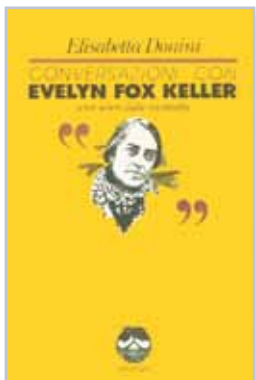


Vittorio Dini (a cura di)

Tolleranza e libertà

[2001] • 312 pp. • euro 18,08
ISBN 9788885060500

Il dibattito sulla tolleranza ha da sempre accompagnato la riflessione sul potere statale, sul dissenso individuale, sulla necessità del confronto fra culture, costituendo uno degli sfondi più significativi della modernità, ora rimesso in discussione da inedite migrazioni e rinati fondamentalismi. Saggi di P. Adamo, F. Baroncelli, L. Bianchi, P. Capone, I. Cappiello, M. Ceretta, S. D'Alessio, E. Di Rienzo, R. Escobar, A. Gioia, G. Giorello, M. L. Lanzillo, F. Lessay, D. Taranto, A. Vinale.



Elisabetta Donini

Conversazioni con Evelyn Fox Keller

Una scienziata anomala

Traduzione di Luisa Corbetta

[1991] • 200 pp. • euro 12,39
ISBN 9788885861190

In queste intense conversazioni sulla scienza e il genere, la Fox Keller, esponente di spicco dell'epistemologia femminista, parla dapprima dei suoi percorsi culturali conflittuali e poi discute per singoli nodi tematici ciò che è stato per decenni al centro delle sue ricerche di donna e di scienziata.

René Dumont

Un mondo intollerabile

Traduzione di Teresa Cipriani

[1990] • 288 pp. • euro 14,46
ISBN 9788885861114 • esaurito

Dopo un'intera vita e decine di libri dedicati alla difesa del Terzo mondo, alla salvaguardia dell'ambiente, al pacifismo, Dumont, agronomo ed ecologista, fa qui un bilancio delle minacce che incombono sul pianeta, tracciando un agghiacciante, e profetico, affresco mondiale.



*René Dumont
con Charlotte Paquet*

Democrazia per l'Africa

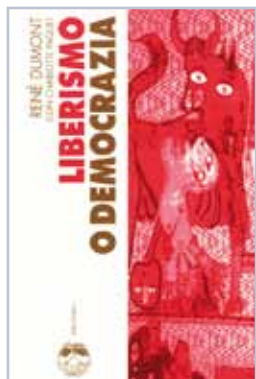
Prefazione di Gianfranco Bologna

Traduzione di Stefano Viviani

[1992] • 336 pp. • euro 15,49
ISBN 9788885861367 • esaurito

L'Africa muore di indebitamento, di esplosione demografica e di corruzione dei governi locali. Che fare? Dumont sostiene che l'apocalisse forse può essere ancora evitata. Ma la speranza è legata a un processo di reale democratizzazione, non solo politica ma anche economica e sociale.





René Dumont
con *Charlotte Paquet*

Liberismo o democrazia

Traduzione di Guido Lagomarsino

[1995] • 152 pp. • euro 9,30
ISBN 9788885861688

Il liberismo non può offrire soluzioni alla miseria che dilaga nel Sud del mondo, né risolvere i problemi sociali di molti paesi del Nord del pianeta. Perché il liberismo è parte del problema e non la soluzione. La risposta va invece cercata nel primato di democrazia, libertà e solidarietà.



Jacques Ellul **Anarchia e cristianesimo**

Prefazione di Mimmo Franzinelli
Postfazione di Andrea Gallo
Traduzione di Liliana Ribet

[2010 n.e.] • 128 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889490914 • 1ª ediz. 1993

Pastore protestante e intellettuale impegnato, Ellul tenta di conciliare l'inconciliabile: il diavolo e l'acqua santa. E contro l'opinione corrente ritiene che i punti di contatto tra anarchismo e cristianesimo non solo esistano ma siano oltretutto notevoli.

Pierre Enckell

Che gioia vivere

Diario perpetuo per depressi e ipocondriaci

Traduzione di Elena Petrassi
e Guido Lagomarsino

[2011 n.e.] • formato 14x21 • 160 pp.
euro 16,00 • ISBN 9788896904053 • 1ª ediz. 1992

Questo diario di viaggio nella condizione umana, scandito come un calendario perpetuo, ci propone per ogni giornata un appunto sconcolato, un piagnisteo di auto-compatimento firmato da oltre cento personaggi famosi – da Kafka a Che Guevara, da Simenon a Dalí – alle prese con le banali noie dell'esistenza quotidiana. Un tesoro di misantropia e umorismo nero che in realtà funziona come un potente antidepressivo a rapido effetto catartico.



Thomas Hylland Eriksen

Tempo tiranno

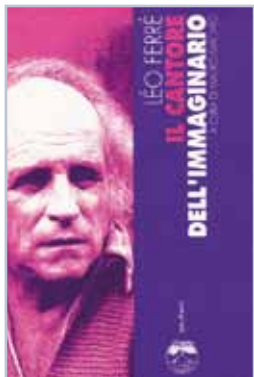
Velocità e lentezza nell'era informatica

Traduzione di Guido Lagomarsino
e Susanna Fresko

[2003] • 224 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060807

La tecnologia definita «salva-tempo», dalle e-mail ai telefonini, ha paradossalmente reso il tempo una risorsa più scarsa che mai. Eriksen, antropologo, dopo una lucida diagnosi dell'«era della fretta» – che rischia di disintegrare la società occidentale in frammenti incoerenti – propone il diritto all'indisponibilità, il diritto a vivere e pensare più lentamente.



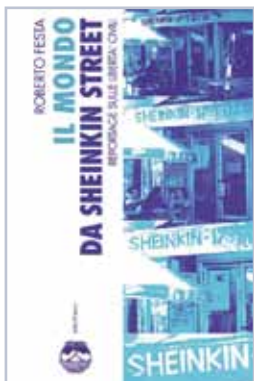


Léo Ferré Il cantore dell'immaginario

A cura di Mauro Macario
Traduzione di Enrico Medail

[2002] • 104 pp. ill. • euro 9,00
ISBN 9788885861473

Sono qui raccolte alcune delle canzoni più significative di Ferré, di cui Macario traccia un profilo biografico e artistico a partire dal suo debutto nei mitici cabaret della Parigi del secondo dopoguerra. Lì nasce la nuova canzone francese, che in Ferré mostra timbri anarchici e afflati poetici mai espressi prima.



Roberto Festa Il mondo da Sheinkin Street

Reportage sulle libertà civili

[2002] • 136 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060746

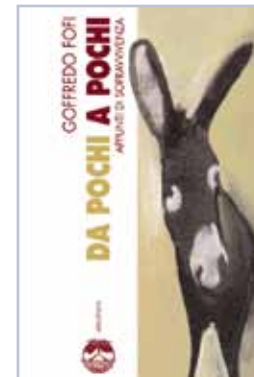
Sheinkin Street è una via di Tel Aviv dove le differenze convivono e dove si conclude un reportage internazionale sulle libertà civili che ci mostra come il cosiddetto «attacco alla civiltà occidentale» sia piuttosto un attacco *dall'interno* alle libertà e ai diritti civili.

Goffredo Fofi Da pochi a pochi

Appunti di sopravvivenza

[2006] • 152 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490174

Che fare? Le mutazioni ci travolgono e cambiano il mondo. La politica è diventata pratica di occupazione delle istituzioni e dei luoghi di potere da parte di gruppi che si accusano vicendevolmente di corruzione... i movimenti nascono e muoiono velocissimamente e mandano i loro leader in parlamento... il terzo settore pensa al benessere proprio più che a quello di chi dovrebbe assistere... Fofi, bastian contrario di sempre, cerca i modi per capire e districarsi, rifiutando di considerare separati il pensiero e l'azione.



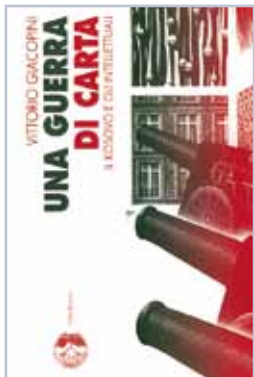
Takis Fotopoulos Per una democrazia globale

Traduzione di Guido Lagomarsino
e Anna Spadolini

[1999] • 256 pp. • euro 14,98
ISBN 9788885060371

Dopo il collasso del socialismo reale è necessario ripensare a un nuovo progetto di liberazione sociale da contrapporre al capitalismo selvaggio. L'autore propone una «democrazia globale», cioè in grado di contemplare non solo la sfera politica, ma anche quella economica e sociale.



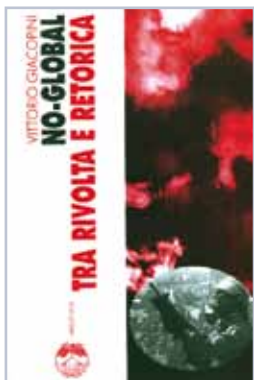


Vittorio Giacomini **Una guerra di carta**

Gli intellettuali e il Kosovo

[2000] • 156 pp. • euro 10,33
ISBN 9788885060388

Durante il conflitto in Kosovo, allo spettacolo della forza militare si è affiancata una «guerra di carta», in cui editorialisti, scrittori e intellettuali hanno dato vita a una schermaglia di interpretazioni ed elucubrazioni retoriche, in una grottesca gara di saccente esibizionismo.



Vittorio Giacomini **No-global tra rivolta e retorica**

[2002] • 128 pp. • euro 8,00
ISBN 9788885060623

Da Seattle 1999 a Genova 2001 un linguaggio irriverente della protesta ha dimostrato che la politica tradizionale si è ormai trasformata in cerimonia. Ma quel «movimento» libertario e spontaneo è poi diventato di moda e le mode si pagano, anche con la coazione a ripetere vecchi modelli politici.

Romano Giuffrida **De André: gli occhi della memoria**

Tracce di ricordi con Fabrizio

Prefazione di Mauro Macario
Illustrazioni di Massimo Caroldi

[2008²] • 168 pp. ill. • euro 13,00
ISBN 9788885060616 • 1^a ediz. 2002

Sulla scena dei mutamenti socio-culturali degli ultimi decenni, Fabrizio De André ha tessuto la trama di emozioni che hanno disegnato il sentire libertario per più di una generazione. In questo viaggio nella memoria, Giuffrida incontra anche le parole di chi si è riconosciuto nelle sue poesie, come C. Corso, A. Merini, A. Gallo, G. Bezzecchi, Massimo, C. Lolli, T. Paroli, S. Raspa.



Philippe Godard **Ladri d'infanzia**

Contro il lavoro minorile

Prefazione di Raoul Vaneigem
Traduzione di Filippo Benfante

[2002] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060753

La legge del profitto uccide l'infanzia, trasformando un numero crescente di bambini del Terzo mondo in piccoli lavoratori-schiavi. Di fronte a questa realtà l'autore sviluppa una riflessione d'ordine economico, politico, storico ed etico, interrogandosi sul rapporto minori-adulti nelle nostre società.





Philippe Godard

Contro il lavoro

Prefazione di Andrea Staid
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2011] • 128 pp. • euro 10,00
ISBN 9788896904060 • **caïenna**

Il lavoro, lungi dall'esprimere la nostra creatività, appare come uno strumento funzionale ai meccanismi della società dei consumi e ai suoi desideri indotti. Godard sviluppa qui una critica *radicale* (in senso etimologico), destrutturando in particolare quelle ideologie, figlie del mito del lavoro, che da due secoli stanno incollate come una maledizione alla pelle della modernità.

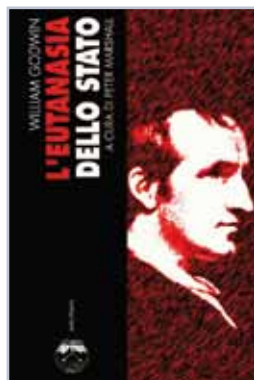
Paul Goodman

Individuo e comunità

A cura di Pietro Adamo
Traduzione di Guido Lagomarsino

[1995] • 256 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885861626

A partire da una rielaborazione in chiave anarchica dei temi classici della tradizione statunitense, in cui si fondono con originalità tensioni individuali e istanze comunitarie, Goodman, tra i più innovativi pensatori libertari del secondo Novecento, avanza proposte in cui convergono slancio utopico e progettualità pratica.



William Godwin

L'eutanasia dello Stato

A cura di Peter Marshall
Traduzione di Pietro Adamo

[1997] • 192 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861770

Godwin (1756-1836) è uno dei più radicali pensatori inglesi, tanto da essere ritenuto un precursore del pensiero anarchico. Deluso dalla Rivoluzione francese e dalla dittatura giacobina, elabora un ordinamento sociale basato sull'abolizione di un governo centrale, sul decentramento delle funzioni amministrative e giudiziarie e sulla costruzione di libere comunità. Questa antologia offre per la prima volta in italiano una scelta dei suoi scritti più importanti.

David Goodway

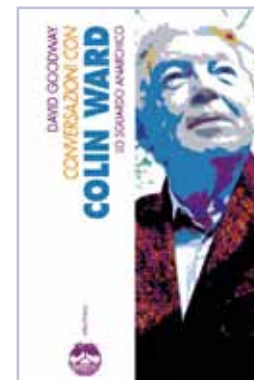
Conversazioni con Colin Ward

Lo sguardo anarchico

Prefazione di Goffredo Fofi
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2003] • 168 pp. ill. • euro 13,50
ISBN 9788885060791

Con peculiare sensibilità libertaria Ward cerca, negli spazi lasciati liberi dalle istituzioni, le espressioni di una creatività solidale e di un uso dello spazio e delle risorse alternativo ai modelli gerarchici. E lì individua il «seme sotto la neve» di un'anarchia concreta che risponde a reali bisogni di abitazione, lavoro, gioco, consumo...





David Graeber

Frammenti di antropologia anarchica

Traduzione di Alberto Prunetti

[2006] 104 pp. • euro 9,00
ISBN 9788889490259 • **caienna**

Antropologia e anarchismo hanno feconde potenzialità di arricchimento reciproco, in particolare nella questione del potere centrale a entrambi. Questi frammenti deliberatamente incompiuti delineano il possibile incontro tra una filosofia politica che decostruisce il dominio sociale e una disciplina scientifica che ha la molteplicità umana come oggetto di studio.

Gruppo MARCUSE

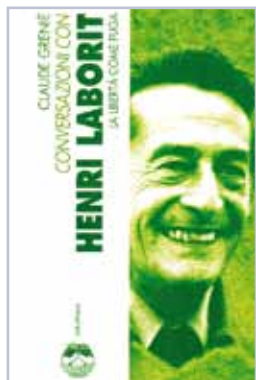
Miseria umana della pubblicità

Il nostro stile di vita sta uccidendo il mondo

Traduzione di Azzurra Lugari

[2006] • 144 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490150 • **caienna**

Compito strategico della pubblicità è trasformare la propaganda industriale in voglia di consumare e così consentire l'attuale bulimia di merci. Fino a invadere e stravolgere le sfere vitali della società. Fino a provocare quella devastazione della natura sotto gli occhi di tutti che ha dato vita ai nuovi movimenti anti-pubblicitari e per la decrescita.



Claude Grenié

Conversazioni con Henri Laborit

La libertà come fuga

Traduzione di Guido Lagomarsino

[1997] • 212 pp. • euro 12,91
ISBN 9788885861824

Medico, ricercatore e biologo, Laborit è stato uno scienziato di fama mondiale e un pensatore inclassificabile. Questo libro-intervista permette di riscrivere il suo percorso fuori dalle norme e di farlo rivivere per quello che era: un personaggio al contempo romantico e caustico per il quale la vita e la ricerca scientifica sono state un'avventura esaltante.

Derek Humphry

Eutanasia: uscita di sicurezza

Istruzioni per l'uso

Prefazione di Sebastiano Maffettone

Traduzione di Stefano Stogl

[2007³] • 228 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861251 • 1^a ediz. 1993

È un «manuale pratico della buona morte» che – con un linguaggio volutamente semplice – si rivolge non solo a quanti rivendicano il diritto a morire con dignità, ovvero ai malati terminali che intendono porre fine alle loro sofferenze, ma anche al personale medico che riconosce il diritto alla libera scelta.





Derek Humphry

Liberi di morire

Le ragioni dell'eutanasia

Prefazione di Silvio Viale
Traduzione di Giacomo Paleardi

[2007] • 128 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490310

Dopo il manuale pratico sulla «buona morte», Humphry espone qui le ragioni etiche e sociali a favore della morte volontaria assistita, con tutte le sue implicazioni giuridiche e mediche. E traccia sinteticamente la storia del movimento pro-eutanasia dai primi cauti passi fino alle innovative aperture legislative attuate in alcuni paesi europei.



Tomás Ibáñez

Il libero pensiero

Elogio del relativismo

Traduzione di Marta Milani

[2007] • 224 pp. • euro 20,00
ISBN 9788889490358

La virulenza degli anatemi scagliati contro il relativismo da Wojtyła e Ratzinger ci induce a esaminare da vicino l'oggetto diabolico della loro ira. Ibáñez ci invita dunque a immergerci nelle sue acque tumultuose per interrogarci su taluni aspetti del dominio, particolarmente insidiosi perché informano il codice stesso con cui decifriamo la realtà.

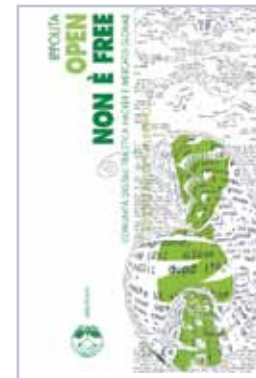
Ippolita

Open non è free

Comunità digitali tra etica hacker e mercato globale

[2005] • 128 pp. • euro 11,00
ISBN 9788889490044

Ben più profonde di quello che appare a una prima lettura sono le differenze tra Free Software e Open Source, differenze tali da modificare la stessa cultura hacker. Questa analisi dall'interno da parte di un soggetto collettivo fotografa le comunità digitali sempre in bilico tra etica e mercato.



Tim Jordan

Azione diretta!

Le nuove forme della disobbedienza radicale

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2003] • 160 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885060845

In una cultura in rapido mutamento e con interessi sempre più frammentati, l'autorità è continuamente rimessa in discussione e le lotte politiche tradizionali vengono sostituite dall'azione diretta: eco-guerriglia, *cultural jamming*, *squatting*, *hacking*. Vengono così riscoperte pratiche che affondano le loro radici in un'ultrasecolare tradizione libertaria.





Jean-Pierre Keller

Il mito Coca-Cola

Illustrazioni di Luc Chessex
Traduzione di Rossella Di Leo

[1986] • 196 pp. ill. • euro 14,00
ISBN 9788885060913

La Coca-Cola sembra sfuggire a una legge elementare della fisica. È infatti un liquido che ha una forma definita: quella della sua bottiglietta, uno dei pochissimi manufatti che quasi tutti gli esseri umani riescono a identificare. Frizzante come ciò di cui si occupa, questo testo ripercorre, nel bene e nel male, la costruzione del mito di questa universale bevanda.

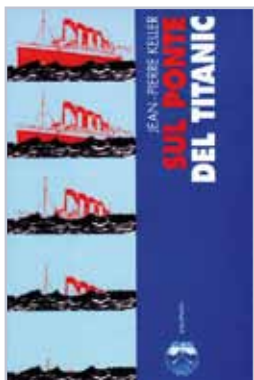
Pëtr Kropotkin

Scienza e anarchia

A cura di Giampaolo N. Berti

[2011²] • 224 pp. • euro 14,00
ISBN 9788896904091 • 1^a ediz. 1998

Kropotkin (1842-1921) è considerato uno dei padri fondatori dell'anarchismo classico, ma è stato contemporaneamente anche un noto scienziato. Cruciale in particolare la sua riflessione sulla cooperazione come motore principale dell'evoluzione delle specie. Berti raccoglie in questa antologia gli scritti più significativi, tratti dalle sue opere principali come *La scienza moderna e l'anarchia*, *Il mutuo appoggio*, *L'etica*.



Jean-Pierre Keller

Sul ponte del Titanic

Traduzione di Guido Lagomarsino

[1998⁴] • 80 pp. • euro 8,00
ISBN 9788885861855 • 1^a ediz. 1997

Il naufragio del Titanic, avvenuto cento anni fa, continua sorprendentemente ad alimentare il nostro immaginario. In questo agile volumetto i ricordi dei sopravvissuti costituiscono la trama che consente all'autore non tanto di ricostruire gli avvenimenti, quanto di porre domande sul perché la memoria di quell'evento lontano sia rimasta impressa così a lungo.

Jean-Jacques Kupiec
Pierre Sonigo

Né dio né genoma

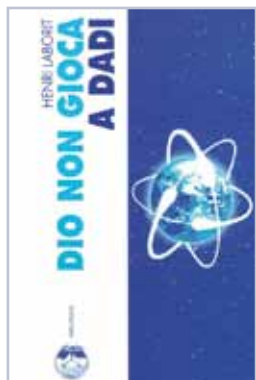
Per una nuova teoria dell'ereditarietà

Prefazione di Giulio Giorello
Traduzione di Carlo Milani

[2009] • 232 pp. • euro 18,00
ISBN 9788889490631

I progressi della biologia molecolare ci hanno convinto che, al pari di un creatore onnipotente, il genoma costruisce l'organismo e ne costituisce la spiegazione ultima. Due ricercatori di fama internazionale mostrano invece come la vita si basi su interazioni libere guidate dalla selezione naturale e non sulla dittatura di un dio-programma inscritto nel DNA.





Henri Laborit Dio non gioca a dadi

Traduzione di Filippo Trasatti

[2006⁴] • 180 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861619 • 1^a ediz. 1989

L'autore tenta qui l'impresa straordinaria di riunire le fila apparentemente separate delle tre grandi scienze di questo tempo: l'astrofisica, la fisica delle particelle e la biologia. Se «dio non gioca a dadi», se cioè c'è un ordine nell'universo, Laborit lo va cercando dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande.

Franco La Cecla Mente locale

Per un'antropologia dell'abitare

Prefazione di Paul K. Feyerabend
Allegato DVD *In altro mare* (56')

[2011 n.e.] • 128 pp. • euro 14,00
ISBN 9788896904008 • 1^a ediz. 1993

«Fare mente locale» è la facoltà, comune a tutte le culture e a tutti gli individui, di vivere lo spazio, di creare mappe mentali che ci consentono di abitare i luoghi. Una capacità che si acquisisce, al pari del linguaggio, e che ci consente di pensare e trasformare gli spazi. Nel filmato *In altro mare*, il racconto di una comunità di pescatori siciliani emigrati negli USA che, pur sospesa tra due mari e due ere, è comunque capace di «fare mente locale».



Henri Laborit Copernico non ha cambiato gran che

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[1991] • 176 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861152

Studioso attento (ma anche poco convenzionale) del comportamento umano, Laborit in questo libro anomalo, in cui il sogno iniziale di un volo nello spazio si risolve in una notte d'amore, intende raccontarci in parallelo l'angoscia di due mondi incomprensibili: quello delle stelle e quello degli umani.

Franco La Cecla Non è cosa

Vita affettiva degli oggetti

Con un percorso visivo di Luca Vitone

[2007³] • 128 pp. ill. • euro 10,00
ISBN 9788889490365 • 1^a ediz. 1998

La nostra società, che si proclama materialista, non è capace di «farsi fare compagnia dalle cose». Eppure il mondo, nella sua immanenza, ci parla attraverso le cose. Un'antropologia del presente, oggi tanto conclamata quanto poco praticata, deve partire da queste piccole quotidiane scoperte di compagnia. Al testo di La Cecla si intreccia un percorso di immagini di Luca Vitone, che ci parla di oggetti familiari in ambienti familiari.





Franco La Cecla Saperci fare

Corpi e autenticità

[2009²] • 96 pp. ill. • euro 10,00
ISBN 9788889490549 • 1^a ediz. 1999

I corpi ci «parlano», comunicando nei gesti e le posture le regole della nostra identità. Così il dormire o il sedurre sono facoltà umane, ovvero tecniche che si apprendono dalla nascita. «Saperci fare» significa dunque acquisire una padronanza di questo linguaggio che è il contrario della spontaneità.



Franco La Cecla Modi bruschi

Antropologia del maschio

Prefazione di Fred Gardaphé

[2010] • 168 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490846

Come fa un uomo a diventare maschio? Accettando la sfida, l'autore propone un'antropologia del maschio basata sull'idea che il genere non sia una scelta individuale e la mascolinità preceda la nascita. Sono così messe in discussione le posizioni *politically correct* che identificano la mascolinità con la violenza e il dominio, rifacendosi alla storia collettiva di milioni di uomini che non accettano di essere rinchiusi in un facile stereotipo.

Franco La Cecla Melo Minnella

L'Ape, antropologia su tre ruote

[2009 n.e.] • 96 pp. ill. colore • formato 19x19
euro 14,00 • ISBN 9788889490570 • 1^a ediz. 2005

Con la sua aria proletaria e la sua duttilità postmoderna, l'Ape – o meglio la Lapa, come viene chiamata in Sicilia – ha ottenuto un successo planetario affermandosi come l'unica via pop al traffico. Le straordinarie immagini di Minnella ci portano da una struggente Sicilia in bianco e nero alla frenetica vitalità di India ed Egitto, consentendo all'antropologo di guardare al mondo da una prospettiva davvero inconsueta.



Luciano Lanza

Bombe e segreti

Piazza Fontana: una strage senza colpevoli

Con un'intervista a Guido Salvini

[2009 n.e.] • 184 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490761 • 1^a ediz. 1997

A oltre quarant'anni dalla strage di piazza Fontana del 12 dicembre 1969, nessun colpevole è ancora stato condannato. Questa la verità processuale. Ben altra la verità storica, che parla di una «strage di Stato» di cui questo libro ripercorre la fitta trama di connivenze, coperture e depistaggi. E lo fa da un punto di vista ben preciso: quello degli anarchici, protagonisti involontari di quelle vicende.





François Laplantine Identità e meticcio

Traduzione di Carlo Milani

[2011 n.e.] • 136 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490907 • 1ª ediz. 2004

Identità e rappresentazione sono nozioni epistemologicamente povere e politicamente reazionarie. Quest'epoca di «incertezza identitaria» è il momento migliore per spazzare via questi due dinosauri concettuali, retaggio della metafisica, e riscoprire la ricchezza del diverso, dell'incontro con l'altro.

Serge Latouche La fine del sogno occidentale

Saggio sull'americanizzazione del mondo

Traduzione di Eva Civolani e Carlo Milani

[2010 n.e.] • 200 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490785 • 1ª ediz. 2002

Il termine «globalizzazione» è ormai entrato nel linguaggio comune per designare una sottomissione senza precedenti delle nostre vite al predominio del mercato. E tuttavia, il movimento di resistenza al processo di uniformazione planetaria costituisce un autentico laboratorio per un futuro possibile.



François Laplantine Alexis Nouss

Il pensiero meticcio

Traduzione di Carlo Milani

[2006] • 104 pp. • euro 9,00
ISBN 9788889490136 • didascabili

L'idea di meticcio culturale qui proposta si contrappone alla polarità omogeneo/eterogeneo, dunque alla fusione totalizzante del primo e alla frammentazione differenzialista del secondo. E ci offre chiavi di lettura per capire la nascita di un mondo plurale dove le dimensioni locali si intrecciano irreversibilmente con la dimensione globale.

Serge Latouche Didier Harpagès

Il tempo della decrescita

Introduzione alla frugalità felice

Prefazione di Marco Aime
Traduzione di Guido Lagomarsino

[2011] • 112 pp. • euro 10,00
ISBN 9788889690415 • caienna

Da due secoli abbiamo sviluppato una civiltà materiale e una potenza produttiva mai prima conosciute. Questa civiltà si scontra oggi con i limiti del pianeta stesso. Reintrodurre la vicinanza e la lentezza nei processi di produzione e consumo, disalienarci dalla nostra condizione di lavoratori e consumatori forsennati... sono queste le poste in gioco essenziali. Bisogna trasformare i nostri ritmi sociali per ritrovare il tempo di vivere.





Bruno Latour

Disinventare la modernità

Conversazioni con François Ewald

Traduzione di Carlo Milani

[2008] • 72 pp. • euro 8,00
ISBN 9788889490426 • **caïenna**

Le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche hanno contribuito a creare il mondo moderno. Ma nessun esperto può controllare e prevedere ogni cosa. E gli «effetti collaterali» si moltiplicano. Che fare se l'intreccio di fatti persiste e i sistemi di valori si affrontano? Bisogna «disinventare» la modernità e costruire spazi di mediazione.

Hervé Le Bras

Addio alle masse

Critica della ragion demografica

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2008] • 88 pp. • euro 9,00
ISBN 9788889490488 • **caïenna**

Lo spettro di una catastrofe demografica si aggira per il mondo occidentale: sovrappopolazione, denatalità, invecchiamento, invasioni migratorie... paure connesse a richiami mitici ma anche a un uso improprio di dati statistici. Ribaltando le teorie classiche, Le Bras esamina criticamente l'abusato concetto di popolazione.



Bruno Latour

Non siamo mai stati moderni

Prefazione di Giulio Giorello
Traduzione di Guido Lagomarsino
e Carlo Milani

[2009 n.e.] • 232 pp. • euro 16,00
ISBN 9788889490754 • 1ª ediz. 1995

La nostra società «moderna» non ha mai funzionato in modo coerente con la scissura tra natura e cultura propria del suo sistema di rappresentazione del mondo. E non ha mai smesso di creare oggetti ibridi, pur rifiutandosi di prenderli in considerazione in quanto tali. Non siamo dunque mai stati moderni, ed è quel paradigma fondatore che bisogna rimettere in discussione.

Melani Le Bris

La cucina della Filibusta

Il vero tesoro dei pirati caraibici

Prefazione di Michel Le Bris
Traduzione di Luisa Cortese

[2010 n.e.] • 224 pp. ill. colore
formato 16,50x23,50 • euro 20,00
ISBN 9788889490860 • 1ª ediz. 2003

L'autrice propone un curioso *mélange* di arte culinaria e storia: un centinaio di ricette si alternano a racconti e aneddoti che ci fanno rivivere le gesta dei pirati caraibici e la loro misconosciuta epopea *gourmande*, precorritrice di quella cucina meticcica che oggi si chiama moderna.





Claude Lefort **La complicazione**

Al fondo della questione comunista

Traduzione di Grazia Regoli

[2000] • 208 pp. • euro 13,43
ISBN 9788885060418

La *questione* del comunismo sopravvive al suo naufragio storico e resta centrale per la comprensione della nostra epoca. Per Lefort, bisogna ancora andare al fondo della questione e fare una riflessione a tutto campo sul totalitarismo, di cui l'autore propone una nuova lettura.

Ursula K. Le Guin **La via del mare**

Cronache di Klatsand

Traduzione di Vincenzo Mantovani

[1994] • 240 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885861459 • **esaurito**

Storia di una comunità, osservata dalla «via del mare» che da sentiero sabbioso diventa il lungomare di un piccolo centro turistico. Cronache che raccontano la storia di una cittadina dell'Oregon attraverso una prospettiva del tutto particolare, cioè attraverso la vita di quattro generazioni di donne.



narrativa



Ursula K. Le Guin **L'occhio dell'airone**

Traduzione di Roberta Rambelli

[1998?] • 208 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885861909 • 1ª ediz. 1987 • **esaurito**

Questa favola postmoderna sullo scontro tra una concezione sociale violenta e una nonviolenta ci parla di un pianeta dell'esilio dove i discendenti di una migrazione di gandhiani, libertari ed egualitari, entrano in conflitto con una colonia di ex-coatti di diritto comune, violenti e autoritari... In appendice il racconto *Il giorno prima della rivoluzione*.

narrativa

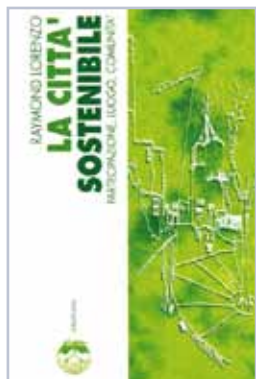
Leonardo Lippolis **Viaggio al termine della città**

La metropoli e le arti nell'autunno postmoderno (1972-2001)

[2009] • 136 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490716

Questo «viaggio al termine della città» è un'indagine sulla crisi della metropoli e sull'immaginario di un'epoca che, nelle trasformazioni delle sue città, legge il proprio inesorabile declino. Ed è nella dialettica tra la descrizione di una distopia catastrofica e la volontà degli artisti di trovare un malinconico rifugio in eterotopie urbane che sembra essere racchiuso il destino del mondo contemporaneo.





Raymond Lorenzo

La città sostenibile

Partecipazione, luogo, comunità

[2006⁴] • 128 pp. ill. • euro 10,00
ISBN 9788885861947 • 1^a ediz. 1998

L'avvento di città sostenibili è improcrastinabile, soprattutto oggi che la maggior parte dell'umanità vive in contesti urbani. Ma perché lo siano davvero, ci dice Lorenzo, è necessario prestare attenzione alla «base», non solo intesa come supporto naturale ma soprattutto come comunità locale coinvolta nelle decisioni progettuali.

Michael Löwy

Kafka sognatore ribelle

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2007] • 136 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490303

Si può dire qualcosa di nuovo su Kafka? È la scommessa dell'autore, che ci guida nel labirinto kafkaiano individuando nella passione anti-autoritaria presente nella sua vita e nelle sue opere quel filo rosso che collega la rivolta contro il padre, la religione della libertà di ispirazione ebraica eterodossa e la protesta libertaria contro il potere micidiale degli apparati burocratici.



René Lourau

Lo Stato incosciente

Prefazione di Eduardo Colombo
Traduzione di Leonardo Bettini

[1988] • 262 pp. • euro 10,33
ISBN 9788885060180 • esaurito

Lourau si cimenta qui nell'analisi dell'istituzione delle istituzioni, ovvero lo Stato. Un'analisi ardua, perché secondo l'autore lo Stato è anche e soprattutto nell'inconscio. E dunque la sua analisi è anche un'auto-analisi, un'analisi dell'immaginario individuale e collettivo.

Brenda Maddox

La dottrina diabolica

Il controllo delle nascite secondo Wojtyla

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[1992] • 60 pp. • euro 7,00
ISBN 9788885861343 • esaurito

La dottrina cattolica sul controllo delle nascite, riaffermata in modo radicale dal papato di Wojtyla, si dimostra sessuofobica e anti-femminile. Ma diventa addirittura «diabolica» quando è applicata alla drammatica dinamica demografica del Terzo mondo e all'emergenza AIDS.





Stefano Maffei (a cura di)
Panchina/Bench

[2002] • 160 pp. ill. colore • formato 19x25
 euro 30,00 • ISBN 9788885060661

Il volume, in italiano e inglese, è un lavoro a più voci che ha come oggetto di osservazione un artefatto spesso presente nell'esperienza delle persone: le panchine. Il tema è affrontato con il contributo di antropologi, studiosi di design e storici della contemporaneità. Saggi di F. La Cecla, P. Brunello, R. Riccini, C. Zanfi.

Cesare Mannucci
Puttana Eva!

La Chiesa, le donne, il sesso

[1997] • 112 pp. • euro 8,00
 ISBN 9788885861886 • **esaurito**

Perché la Chiesa cattolica è così fissata con il sesso? Partendo dalle origini cristiane, il saggio esplora il percorso dell'ideologia ecclesiastica improntato alla diffamazione delle donne e alla svalutazione del loro corpo, riportando a conferma precise citazioni testuali dei padri della Chiesa.



Errico Malatesta
Il buon senso della rivoluzione

A cura di Giampietro N. Berti

[1999] • 244 pp. • euro 14,00
 ISBN 9788885060326

Malatesta (1853-1932) è stato per sessant'anni il più noto rivoluzionario italiano, ma anche il pensatore che ha più influenzato l'anarchismo italiano. Questa antologia privilegia gli ultimi dieci anni della sua vita, quando ha avuto più tempo per elaborare la sua concezione del mutamento sociale: una sintesi equilibrata di buon senso e utopia.

Raffaele Mantegazza
I buchi neri dell'educazione

Storia, politica, teoria

[2006] • 120 pp. • euro 10,00
 ISBN 9788889490235 • **didascabili**

La storia, la politica, la teoria: tutti oggetti che pedagogia ed educazione contemporanee sembrano aver dimenticato, «buchi neri» dai quali si tengono lontane con una sorta di paura. Mantegazza riscrive la storia delle pratiche educative come pratiche di potere, pensando a una diversa politica dell'educazione.





Stanley Maron

Mercato e comunità

Il kibbutz tra capitalismo e utopia

Traduzione di Anna Marcella Tedeschi Falco

[1994] • 136 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861435

I kibbutzim, con la loro economia egualitaria e la loro democrazia libertaria, hanno costituito uno dei più importanti esperimenti comunitari del Novecento. In continua interazione con una realtà circostante eterogenea alla loro utopia, sono stati veri e propri laboratori sociali viventi.

Humberto Maturana

con *Ximena Dávila*

Emozioni e linguaggio in educazione e politica

Traduzione di Luisa Cortese

[2006] • 132 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490266 • **didascabili**

L'esistenza umana si dà nella convivenza e nel linguaggio. Noi ci costruiamo e agiamo nello spazio politico attraverso «conversazioni» basate su premesse emozionali proprie a tutto il sistema cognitivo-razionale. Educazione e politica sono quindi momenti cruciali del continuo processo di auto-costruzione e auto-organizzazione che ci caratterizza.



Brian Martin

L'esperto è nudo

Come difendersi dal potere degli esperti e dagli esperti del potere

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[1993] • 80 pp. • euro 8,00
ISBN 9788885861244

Oggi gli esperti si pronunciano su qualsiasi argomento con un'autorità che appare incontrovertibile: il sapere scientifico. Contraddirli è eresia. Eppure si può. Si possono mettere in discussione i loro «fatti» o le premesse sottostanti. Questo pamphlet suggerisce alcune tecniche in grado di mettere a nudo gli esperti.

Todd May

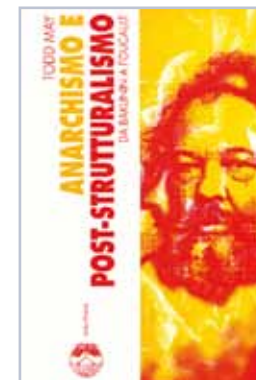
Anarchismo e post-strutturalismo

Da Bakunin a Foucault

A cura di Salvo Vaccaro

[1998] • 200 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861862

Quali consonanze ci sono tra post-strutturalismo e anarchismo? È quanto cerca di rintracciare questo lavoro, evidenziando come la filosofia politica del post-strutturalismo condivida molte tensioni libertarie e come l'anarchismo si sia a sua volta arricchito di un'inedita radicalità di pensiero.





narrativa

Albert Meister Sotto il Beaubourg

Prefazione di Jacques Valet
Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2008²] • 184 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490532 • 1^a ediz. 1988

Dietro l'apparenza di una spassosa e sgangherata utopia post-sessantottarda, questo racconto, scritto da uno dei più brillanti studiosi dell'autogestione, è anche una riflessione sulla trionfante cultura Spettacolo-Merce-Potere e sulle forme di una possibile, sperimentale, cultura autogestionaria.

Gabriele Mina (a cura di) Costruttori di Babele

Sulle tracce di architetture fantastiche
e universi irregolari in Italia

[2011] • 220 pp. ill. colore • formato 14,5x21
euro 16,00 • ISBN 9788896904084

Architetti *brut* o *outsider*, muratori del sogno e dell'immaginario, rivoltosi del meraviglioso... In questo volume ampiamente illustrato per la prima volta si tenta di ricomporre una geografia visionaria italiana: una geografia anarchica sempre in bilico fra accumulo e crollo, animata da misconosciuti artisti autodidatti che hanno consacrato decenni della loro vita a un'opera totale. Saggi di C. Calicelli, L. Del Giudice, E. Di Stefano, B. Montpiéd, D. Rosi, B. Tosatti, R. Trapani.



Jean-Claude Michéa Il vicolo cieco dell'economia

Sull'impossibilità di sorpassare
a sinistra il capitalismo

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2004] • 120 pp. • euro 11,00
ISBN 9788885060968

Sorpassare il capitalismo da sinistra è impossibile se si condivide il suo stesso immaginario: la «religione del progresso» nutrita di «razionalità economica». Riscoprire la *common decency* di orwelliana memoria appare come l'ultima *chance* per uscire dal vicolo cieco dell'economia.

Ashley Montagu (a cura di) Il buon selvaggio

Educare alla non-aggressività

Traduzione di Roberto Ambrosoli
e Amedeo Bertolo

[1999²] • 256 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060357 • 1^a ediz. 1987

Perché alcuni popoli sono più aggressivi di altri? Secondo gli autori dei saggi raccolti in questo volume, il carattere non-aggressivo è il prodotto culturale di un'educazione affettuosa e non punitiva, di un'educazione tesa al controllo dell'ira, della paura, dell'ostilità. Saggi di E. R. Sorenson, P. Draper, J. L. Briggs, R. Knox Dental, C. H. Berndt, C. M. Turnbull, R. I. Levy.





Erich Mühsam

Dal cabaret alle barricate

A cura di Alessandro Fambrini e Nino Muzzi

[1999] • 224 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060470

Mühsam, poliedrico intellettuale tedesco, si è profuso nei più diversi campi dell'arte e della scrittura. Ma è anche stato un militante impegnato nell'azione sociale, affiancando ben presto all'esperienza dei cabaret di avanguardia la lotta sulle barricate. Anarchico, ebreo e omosessuale sarà tra i primi a essere trucidato dai nazisti.



Ahmed Othmani

con *Sophie Bessis*

La pena disumana

Per una critica radicale del carcere

Prefazione di Giuliano Pisapia
Traduzione di Luisa Cortese
e Guido Lagomarsino

[2011²] • 144 pp. • euro 13,00
ISBN 9788896904046 • 1^a ediz. 2004

Molto ha da raccontare Othmani sul sistema penitenziario mondiale, a partire dalla sua personale esperienza carceraria – dieci anni nelle galere tunisine – fino al successivo impegno per i diritti umani con Amnesty International prima e con Penal Reform poi. Un impegno lungo una vita per cercare di introdurre elementi di umanità e diritto nell'universo chiuso delle prigioni.

P. M.

Amberland

Un'isola da scoprire

Traduzione di Giuliana Caturegli

[1992] • 228 pp. ill. • euro 13,43
ISBN 9788885861299

L'ultima spiaggia del «turismo intelligente» è un'isola che non c'è, di cui l'anonimo autore traccia storia, economia, geografia e molto altro ancora. Un'isola tutta da scoprire in cui convivono monarchia e democrazia diretta, anti-utopismo pragmatico e laboratori di utopie eterogenee, computer e miti pre-industriali...



narrativa

Raul Pantaleo

Un Pisolo in giardino

Segni, sogni, simboli alla periferia dell'abitare

Prefazione di Fabio Grigenti

[2006] • 112 pp. ill. • euro 10,00
ISBN 9788889490228

Possiamo ancora ritrovare nell'abitare quotidiano i segni di un universo simbolico? Che significato hanno questi segni per l'uomo contemporaneo? In compagnia di nanetti, fate, mostri, veneri e castelli, il lettore è condotto alla riscoperta della periferia dell'abitare, di quella periferia fatta di cassette e capannoni che si ripetono identici da Trieste a Palermo.





Raul Pantaleo

Attenti all'uomo bianco

Emergency in Sudan: diario di cantiere

Prefazione di Gino Strada

[2011 n.e.] • 136 pp. ill. • euro 12,00
ISBN 9788889490990 • 1ª ediz. 2007

Nel 2007 Emergency inaugura alla periferia di Karthoum il Centro Salam, l'unico ospedale africano di cardiocirurgia in grado di fornire assistenza gratuita a una popolazione di trecento milioni di persone. Questo diario di cantiere racconta in presa diretta che cosa abbia comportato lavorare in una natura particolarmente inospitale e in un paese segnato dalla fame e dalla guerra. E ciononostante costruire un ospedale «scandalosamente bello».



Raul Pantaleo

Made in Africa

Tra modernizzazione e modernità

Prefazione di Erri De Luca

[2011²] • 168 pp. ill. • euro 13,00
ISBN 9788889490853 • 1ª ediz. 2010

L'Africa cambia, corre, e non ci sta a giocare sempre alle regole imposte dagli altri. Questa voglia di costruirsi un proprio futuro ce la racconta Pantaleo, architetto di Emergency, che la percorre da un cantiere all'altro. Una transumanza africana da cui emerge una realtà non scontata, pur se segnata da quella modernizzazione senza modernità che ha spesso trasformato il «progresso» occidentale in sradicamento, povertà e guerra.

Adriano Paoletta

Progettare per abitare

Dalla percezione delle richieste
alle soluzioni tecnologiche

Prefazione di Rosario Giuffrè

[2003] • 136 pp. ill. • euro 10,00
ISBN 9788885060784

Perché le abitazioni non corrispondono ai desideri degli abitanti? Semplicemente perché non sono costruite per il loro benessere. I progettisti possono allora svolgere un ruolo fondamentale nell'aumentare la qualità sociale dell'edificato, interpretando i desideri della comunità e predisponendo soluzioni tecniche adeguate.



Adriano Paoletta

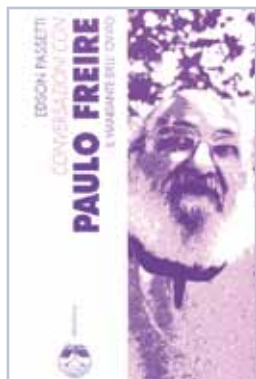
Attraverso la tecnica

Deindustrializzazione, cultura locale
e architettura ecologica

[2009] • 80 pp. • euro 9,00
ISBN 9788889490617 • *didascabili*

Le grandi trasformazioni in atto hanno investito anche settori finora poco reattivi come quello edile, disperdendo quella identità culturale, ambientale e sociale propria di un'attività da sempre connessa con le comunità e i luoghi. Si è così persa la componente artigiana, quasi totalmente sostituita da materiali e processi industrializzati, con esiti sociali e ambientali pesantemente negativi.





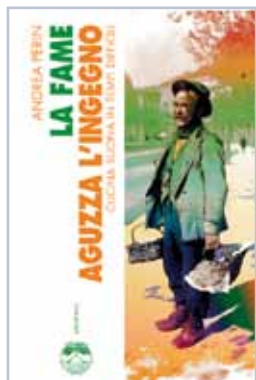
Edson Passetti Conversazioni con Paulo Freire

Il viandante dell'ovvio

Traduzione di Mario Bresighello

[1996] • 132 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861718

Passetti delinea la biografia intellettuale di uno dei più noti pedagogisti del Novecento, dal formarsi della sua rivoluzionaria «pedagogia degli oppressi» ai successivi sviluppi teorico-pratici, intrecciando vicende personali, sperimentazioni educative ed esperienze politiche.



Andrea Perin La fame aguzza l'ingegno

Cucina buona in tempi difficili

[2006²] • 128 pp. ill. • euro 12,00
ISBN 9788889490099 • 1^a ediz. 2005

Chi ha detto che solo la cucina ricca è buona? L'autore raccoglie in questo volume cinquanta piatti tratti dai ricettari di difesa alimentare della Grande Guerra che smentiscono quel pregiudizio. Un recupero di sapori e saperi delle classi minori italiane ben in sintonia con le attuali esigenze di difesa alimentare.

Andrea Perin Cose da museo

Avvertenze per il visitatore curioso

[2007] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490334

In un percorso che va dalla biglietteria alla contemplazione dell'opera d'arte, il volume soddisfa le curiosità di chi non intende fermarsi davanti all'opera esposta ma vuole sapere cosa c'è dietro la cornice. Scomponendo l'istituzione museo, l'autore invita il visitatore a non accontentarsi della semplice emozione visiva ma a godersi una visita più smalzata.



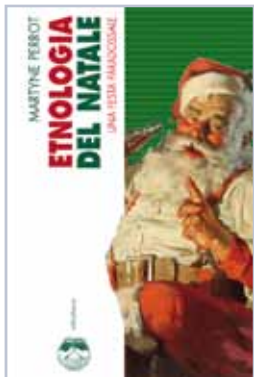
Andrea Perin Ricette scorrette

Racconti e piatti di cucina meticcia

[2009] • 144 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490648

Poche cose definiscono un popolo più della sua cucina, tanto che chi si trasferisce in un altro paese cambia spesso di abito e lingua, ma cerca di conservare la cucina originaria. Eppure ci sono oggi persone curiose che nell'intimità delle loro case si divertono a mischiare sapori e conoscenze, cioè a creare nuovi piatti. Ecco allora alcune ricette «scorrette» raccontate in prima persona.





Martyne Perrot **Etnologia del Natale**

Una festa paradossale

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2001] • 192 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490556

Babbo Natale l'ha inventato la Coca-Cola? Di certo non appartiene alla tradizione cristiana. Il Natale religioso-familistico-consumistico dell'Occidente viene qui rivisitato come un «oggetto antropologico totale». La società dei consumi e il nostro inconscio, il divino e il triviale, si intrecciano così in un'incon-sueta esplorazione etnologica.

Marge Piercy **Sul filo del tempo**

Prefazione di Oriana Palusci
Traduzione di Andrea Buzzi

[1990] • 420 pp. • euro 16,53
ISBN 9788885861145

In bilico tra sogno e incubo, la storia racconta in parallelo il vissuto di una donna *chicana* di New York, più volte psichiatrizzata, e due scenari futuri proiezioni delle sue speranze e delle sue angosce: un'utopia ecologica e anti-autoritaria e una distopia maschilista e gerarchica.



narrativa



Paolo Peticari **L'educazione impensabile**

Apprendere per difetto nell'era globale

[2007] • 132 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490273 • **didascabili**

L'abbraccio funesto tra politica, economia e tecnologia lo si individua meglio nel *cortocircuito*, nel *misconosciuto*, nel *difetto*. E la cruciale domanda «che cosa può essere l'educazione in un tempo di sconvolgimenti?», trova la sua risposta in questi resti ostinati e potenti che distolgono da un pensiero ufficiale.

Marge Piercy **Cybergolem**

Traduzione di Andrea Buzzi

[1995] • 496 pp. • euro 18,08
ISBN 9788885861510 • **esaurito**

Nel 2059 Tikva, città libera minacciata da una potente impresa tecnocratica, costruisce a sua difesa un cyborg cui una scienziata decide di dare una «educazione sentimentale». E il romanzo si sdoppia fra una magica Praga del Seicento e uno scenario futuro ricco di suggestioni cyberpunk.



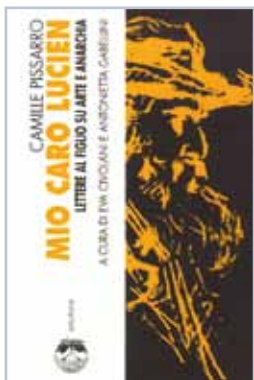
narrativa



Ferro Piludu con il Gruppo Artigiano Ricerche Visive **Segno libero**

[1986] • 134 pp. ill. colore • formato 24x35,5
euro 13,43 • ISBN 9788885060197 • esaurito

In questo documentato percorso visivo Piludu e il suo laboratorio di ricerca espone quelli che sono i fondamenti teorici e le tecniche elementari della grafica. Ne esce un manuale che si propone come un valido strumento sia per insegnanti e allievi di scuole di grafica, sia per chi intende vivere libere avventure editoriali e di comunicazione.



Camille Pissarro **Mio caro Lucien** Lettere al figlio su arte e anarchia

A cura di Eva Civolani e Antonietta Gabellini

[1998] • 144 pp. ill. • euro 9,30
ISBN 9788885861930

Pissarro, uno dei maggiori esponenti dell'impressionismo e del post-impressionismo francese, scrisse negli ultimi vent'anni della sua vita centinaia di lettere al figlio Lucien, anch'egli pittore. Questo straordinario epistolario delinea un vivido quadro dell'ambiente artistico del tempo, con ampi riferimenti ai suoi principali protagonisti, oltre che, più in generale, alla situazione sociale e alle vicende politiche. Il tutto con costante passione anarchica.

Pierre-Joseph Proudhon **Critica della proprietà e dello Stato**

A cura di Giampietro N. Berti

[2009²] • 208 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490747 • 1^a ediz. 2001

A duecento anni dalla nascita, questa scelta antologica presenta alcuni brani essenziali ripresi dalla vastissima opera di Proudhon (1809-1865), pensatore originale, travolgente polemista e interlocutore/antagonista di Marx. Brani che delineano il suo pensiero decentralista e comunitario, consentendoci di coglierne i forti elementi di stimolo per la riflessione contemporanea.

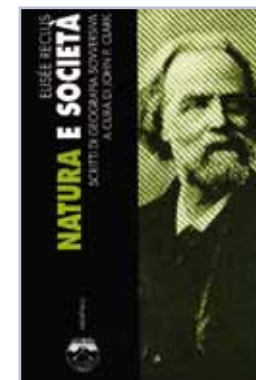


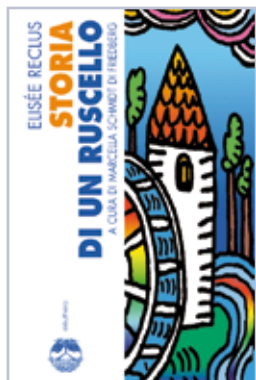
Elisée Reclus **Natura e società** Scritti di geografia sovversiva

A cura di John P. Clark
Traduzione di Amedeo Bertolo
e Guido Lagomarsino

[1999] • 288 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885861978

Reclus (1830-1905), comunardo, anarchico e grande geografo, ha letteralmente «sovvertito» la disciplina geografica dell'epoca portandola da una prospettiva prevalentemente fisica e politica a una concezione in cui gli elementi fisico-naturali sono strettamente intrecciati a quelli sociali e antropologici. Uno sguardo del tutto nuovo che rifonda la disciplina e fa di Reclus un ecologista sociale *ante litteram*.





Elisée Reclus Storia di un ruscello

A cura di Marcella Schmidt di Friedberg
Traduzione di Alberto Panaro

[2005] • 160 pp. • euro 13,00
ISBN 9788889490051

Con questo volume, scritto nel 1869 per una collana «per fanciulli», Reclus, protoecologista, ci introduce allo studio diretto della natura e ci propone un modo di fare (e di insegnare) geografia con i piedi, con gli occhi, con i sensi, oltre che con i libri, offrendoci al contempo un'idea di geografia sociale estremamente attuale.



Marcus Rediker Canaglie di tutto il mondo

L'epoca d'oro della pirateria

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2011²] • 192 pp. • euro 17,00
ISBN 9788896904039 • 1^a ediz. 2005

Rediker, storico della pirateria, ci parla con passione di quell'epopea romantica e sanguinaria in cui la scelta di una vita da fuorilegge nasceva dal rifiuto di una società dispotica. La visione del mondo elaborata dai pirati, basata su valori di libertà e uguaglianza, ha così proposto una democrazia radicale capace di sovvertire la loro società. E la nostra.

Paolo Rossi La commedia è finita!

Conversazione delirante
con Carolina De La Calle Casanova

Prefazione di Oliviero Ponte Di Pino

[2010] • 152 pp. ill. • euro 12,00
ISBN 9788889490822

«Il mio nome è Paolo Rossi e faccio teatro dall'età in cui ho perso la ragione». Parte da qui una surreale conversazione notturna che si muove tra fiction e realtà, tra maestri a cui si ruba ed eredi da cui ci si fa rubare. Così, un capocomico anomalo che vuole sovvertire il mondo del teatro (e non solo) ci introduce a una nuova epica popolare capace di riscattare l'arte teatrale dal suo declino postmoderno.



Marshall Sahlins Un grosso sbaglio

L'idea occidentale di natura umana

Traduzione di Andrea Aureli

[2010] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490808 • caienna

Ben prima di Hobbes la civiltà occidentale è stata ossessionata dallo spettro di una natura umana «bestialmente» egoista che solo un pugno di ferro istituzionale può tenere a bada, giustificando così gerarchie e disuguaglianze sociali. Ma l'idea stessa di essere schiavi delle nostre inclinazioni animali è una creazione socio-storica, dunque culturale. Un'idea oltretutto infelice, visti i risultati.





Kirkpatrick Sale
Le regioni della natura
 La proposta bioregionalista

Prefazione di Franco La Cecla
 Traduzione di Tommaso Spazzali

[1991] • 224 pp. • euro 13,43
 ISBN 9788885861176

Sale descrive in questo volume il cosiddetto «paradigma bioregionalista», secondo il quale l'organizzazione territoriale va del tutto ristrutturata, buttando alle ortiche gli arbitrari confini politici e ridisegnando autonomie e interconnessioni funzionali in base alle identità e alle diversità naturali e culturali.

Marianella Sclavi
 con Iolanda Romano, Sergio Guercio,
 Andrea Pillon, Matteo Robiglio,
 Isabelle Toussaint

Avventure urbane

Progettare la città con gli abitanti

Postfazione di Giancarlo De Carlo

[2005³] • 248 pp. ill. • euro 14,50
 ISBN 9788885060647 • 1^a ediz. 2002

È un racconto a più voci, fra cinque urbanisti e un'antropologa, che ricostruisce le sperimentazioni, gli insuccessi e le realizzazioni di Avventura Urbana di Torino, un'associazione di progettazione partecipata che ha messo al centro dei suoi interventi gli abitanti, le loro esigenze e la loro creatività.



Fernando Savater
Contro le patrie

Prefazione di José Ángel González Sainz
 Traduzione di Nicola Del Corno

[1999] • 180 pp. • euro 13,00
 ISBN 9788885060364

L'autore, basco di nascita, ci parla dei nazionalismi a cominciare proprio da quello che meglio conosce, ovvero il nazionalismo basco. E ce ne parla male. Sia di quelli grandi e aggressivi, sia di quelli piccoli ma altrettanto totalitari. Una lucida e appassionata tesi anti-patriottica paradigmatica in tempi di rurgiti nazionalistici e pulizie etniche.

James C. Scott
Il dominio e l'arte della resistenza

I «verbali segreti» dietro la storia ufficiale

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2006] • 304 pp. • euro 18,00
 ISBN 9788889490198

Le relazioni conflittuali tra dominanti e dominati sono intrise di inganno: i subordinati al potere simulano deferenza e i detentori del potere «recitano» la loro supremazia. Questo libro è una pietra miliare per la comprensione della subordinazione, della resistenza, dell'egemonia, della cultura popolare e della rivolta.





Carlos Semprun Maura

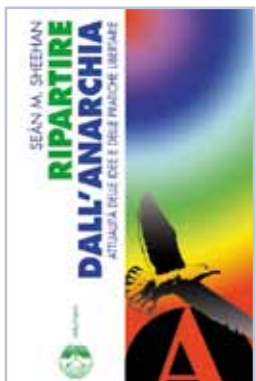
Libertad!

Rivoluzione e controrivoluzione in Catalogna

Traduzione di Franco Marano
e Umberto Montefameglio

[1996] • 236 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861725 • **esaurito**

Storia della guerra civile spagnola (1936-1939). Storia in particolare del primo anno di quella guerra in Catalogna, epicentro reale e immaginario di una rivoluzione libertaria che coinvolse milioni di persone in un grandioso esperimento di autogestione.



Seán M. Sheehan

Ripartire dall'anarchia

Attualità delle idee e delle pratiche libertarie

Prefazione di Salvo Vaccaro
Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2004] • 176 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885060920

Per parlare dell'attualità delle idee e delle pratiche libertarie Sheehan risale all'anarchismo storico, di cui esplora il ricco *corpus* di pensiero teso a coniugare individuo e comunità tra i poli estremi dell'individualismo e del comunismo. E conclude dicendo che una mappa del mondo senza un luogo per l'«utopia» anarchica non vale la pena di essere usata.

Frederick J. Simoons

Non mangerai di questa carne

Traduzione di Andrea Buzzi

[1992²] • 232 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885861213 • 1^a ediz. 1991

Le proibizioni alimentari costituiscono uno dei temi più ricorrenti delle civiltà umane; anzi, non si dà cultura che non ricorra a questi interdetti, a volte severissime proibizioni, a volte disgusti collettivi. Simoons rintraccia le origini di questi divieti e ne documenta la diffusione in Africa, Europa e Asia.



Michael P. Smith

Educare per la libertà

Il metodo anarchico

Traduzione di Filippo Trasatti

[1990] • 192 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861381

Per l'autore il presupposto dell'educazione deve essere la libertà del bambino. E il fine dell'educazione deve essere la libertà dell'adulto. Con coerenza, la pedagogia anti-autoritaria, di cui Smith traccia i lineamenti essenziali, ritiene che anche il processo educativo debba tutto pensarsi sul terreno della libertà.





Joel Spring L'educazione libertaria

Introduzione di Marcello Bernardi
Traduzione di Rossella Di Leo

[1987] • 176 pp. • euro 11,88
ISBN 9788885861336 • **esaurito**

Questo volume passa in rassegna i diversi pensatori e le diverse esperienze che hanno contribuito allo sviluppo della teoria e della pratica pedagogica anti-autoritaria. In queste pagine ritroviamo tutte le risposte date nel corso del tempo da chi ha affrontato il problema di educare alla libertà nella libertà.



John Todd Nancy Jack Todd Progettare secondo natura

Traduzione di Amedeo Bertolo

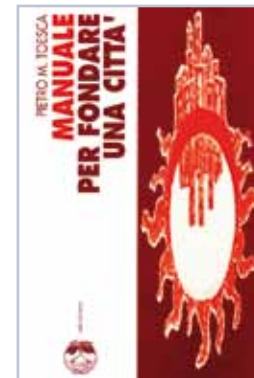
[2007⁴] • 240 pp. ill. • euro 18,00
ISBN 9788889490372 • 1^a ediz. 1989

I Todd, fondatori del pionieristico New Alchemy Institute, presentano un originale approccio alla progettazione combinando sofisticate tecnologie informatiche e processi biologici. Così il testo spazia da singoli progetti, come la costruzione di un bioricovero, a proposte di grande respiro, come la riconversione ecologica del centro di Manhattan.

Pietro M. Toesca Manuale per fondare una città

[1994] • 176 pp. • euro 13,00
ISBN 9788885861695

La politica nasce storicamente come autogoverno della *polis* da parte dei suoi cittadini. Poi le cose si sono molto deteriorate, sino a squalificare la politica e la città. Perché non si dà città senza cittadini e non si danno cittadini senza piena cittadinanza politica, cioè autogoverno.

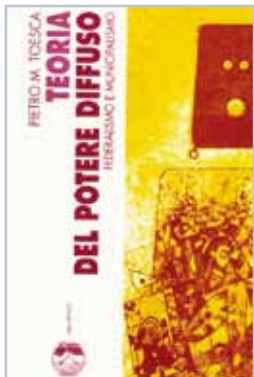


Pietro M. Toesca Sulla fine del mondo Dialoghi di un venditore di almanacchi

[1997] • 104 pp. • euro 10,00
ISBN 9788885861831

Dialoghi di un venditore di almanacchi (che eredita il mestiere dall'antico interlocutore di Leopardi) con vari personaggi che, in un incredibile consulto di falsi esperti, vorrebbero guarire il mondo con gli stessi veleni con cui lo hanno ridotto nell'attuale critico stato.





Pietro M. Toesca
Teoria del potere diffuso
 Municipalismo e federalismo

[1998] • 128 pp. • euro 10,00
 ISBN 9788885861954

L'autore propone un trattato sulla politica come arte di autogoverno della cosa pubblica, un'arte di cui devono riprendere possesso tutti, affinché il potere venga ridistribuito tra tutti e non addensato in centri e in ruoli privilegiati. Insomma, un'apologia del municipalismo e del federalismo libertari.

Jean-Manuel Traimond
Piacere, dolore, potere
 Un approccio anarchico al sadomasochismo

Traduzione di Alberto Panaro

[2007] • 180 pp. • euro 15,00
 ISBN 9788889490280

Questa indagine sul mondo del sadomasochismo «organizzato», che ha istituito la negoziazione come base del rapporto sessuale consensuale, analizza con curiosità libertaria le dinamiche che lo caratterizzano e che ruotano intorno alla questione del potere e della sua gestione nei rapporti interindividuali.



Jean-Manuel Traimond
**Guida erotica al Louvre
 e al Museo D'Orsay**

Fotografie di Ernesto Timor
 Disegni di Aladdin
 Traduzione di Luisa Cortese

[2006] • 144 pp. ill. • formato 17x24
 euro 16,00 • ISBN 9788889490105

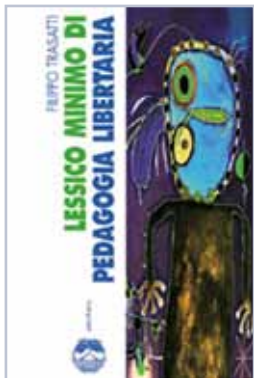
Queste due prestigiose istituzioni sono molto più rosa di quanto si creda: tanto da far arrossire chi sa vedere. Con sapiente leggerezza questa insolita guida ci accompagna tra quadri ambigui, sculture sensuali, bronzi espliciti, omosessualità, incesto, pedofilia, amplessi coniugali ed extraconiugali, palpeggiamenti e palpitazioni...

Filippo Trasatti
Contro natura
 Omosessualità, Chiesa e biopolitiche

[2008] • 132 pp. • euro 12,00
 ISBN 9788889490440 • **caienza**

A partire dal rifiuto e dalla repressione dell'omosessualità si possono individuare quelle connessioni più ampie, relative al controllo sulla vita individuale, la morte, la sessualità, la riproduzione (comunemente chiamate biopolitica), che riguardano non solo le istituzioni religiose ma anche gli apparati statali e quelli tecno-scientifici.





Filippo Trasatti
**Lessico minimo
 di pedagogia libertaria**

[2004] • 168 pp. • euro 12,00
 ISBN 9788885060951

L'educazione libertaria è una grande sconosciuta. Eppure molte delle sue idee-forza sono parte del senso comune pedagogico. Questo lessico essenziale (di oltre quaranta voci, con riferimenti intertestuali) offre una prospettiva di quasi due secoli di elaborazioni libertarie: idee per pensare l'educazione, ma anche strumenti di lavoro per cambiarla.



Giorgio Triani
Bar Sport Italia
 Quando la politica va nel pallone

[1994] • 100 pp. • euro 10,00
 ISBN 9788885861527

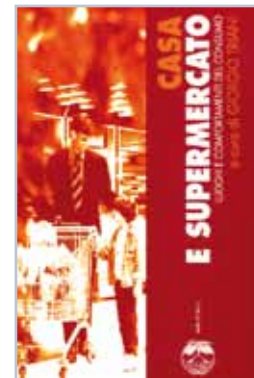
I caffè «letterari» di Marinetti e il «Bar del Giambellino» di Gaber, il «Processo del lunedì» e la «chiacchiera sportiva» di Eco, Curva Sud e Lega Nord... Ecco alcuni dei referenti politici e simbolici di questo lavoro che si chiede cosa succede alla politica quando il «parlare di sport» da linguaggio settoriale diventa modello di comunicazione.

Giorgio Triani (a cura di)
Casa e supermercato

Luoghi e comportamenti del consumo

[1996] • 144 pp. ill. • euro 10,00
 ISBN 9788885861749 • **esaurito**

La casa e il supermercato sono qui presentati come luoghi polari del consumo. Gioco di opposizioni, ma anche di relazioni che si snoda fra spazi domestici e luoghi pubblici. Usi e consumi, ma anche costumi, con un occhio al passato e uno agli scenari definiti dai supermarket virtuali. Saggi di R. Testi, A. Scivoletto, M. Abis, C. Diodato, L. Minestrini, G. Ballarini, E. Argante, D. Secondulfo, M. Soressi, G. Toletti, I. Barberini, M. Tedeschi, A. Fava, G. Padovani, D. Ioppolo, R. Di Blasi, L. Lanza.



Giorgio Triani
Sedotti e comprati

La pubblicità nella società della comunicazione

[2005²] • 160 pp. • euro 12,00
 ISBN 9788885060708 • 1^a ediz. 2002

Come sarebbe un mondo senza Nutella e senza Mulino Bianco? Impensabile per quella parte di Occidente consumista che, avendo tutto, fatica a volere di più. Un'umanità bisognosa, per mantenere il livello di consumi, di crescenti quantità di emozioni e sogni, ovvero di pubblicità.





Giorgio Triani

L'ingorgo

Sopravvivere al troppo

[2010] • 192 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490778

Insalatona, tramezzone, quizzone, o i 2.300 miliardi di SMS del 2008, ben esprimono la realtà dell'eccesso che ci circonda. E la cosa più preoccupante è che l'attuale ingorgo – sociale ed economico, tecnologico e mediatico, ambientale e domestico – non dà segno di rallentare. Questo saggio allegramente apocalittico indica però alcune vie di fuga, offrendo un manuale minimo di sopravvivenza.



Yi-Fu Tuan

Il cosmo e il focolare

Opinioni di un cosmopolita

Prefazione di Francesco Paolo Campione
Traduzione di Barbara Bombi e Susanna Fresko

[2003] • 192 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060777

Il cosmo e il focolare sono i piatti di una bilancia dal cui equilibrio dipende il conseguimento di una vita piena e felice. Tuan indica una via per sentirsi a casa nel cosmo e propone un'idea di cultura radicata nella società di appartenenza, ma attenta alla complessità del mondo.

Salvo Vaccaro (a cura di)

Il pianeta unico

Processi di globalizzazione

[1999] • 200 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060340

A che punto siamo nel processo di globalizzazione? Gli autori che intervengono in questo volume convergono sull'idea che è un processo conflittuale ancora in corso, per nulla compiuto e soprattutto non irreversibile. Saggi di N. Chomsky, B. Amoroso, R. Petrella, R. A. Rivas, U. Santino, A. Spataro.



Salvo Vaccaro (a cura di)

Pensare altrimenti

Anarchismo e filosofia radicale del novecento

[2011] • 216 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490983

L'anarchismo può rilanciarsi come ipotesi adeguata per interpretare e cambiare il mondo nel XXI secolo a patto di aprirsi ai contributi di filosofi non anarchici, le cui riflessioni sono però in sintonia con quelle anarchiche. Anzi, se declinate in senso liberatorio, le idee dei pensatori presi in esame – Deleuze, Derrida, Foucault, Lévinas – possono efficacemente affiancare il pensiero anarchico in un percorso di radicale liberazione dell'umanità dal dominio. Saggi di M. Abensour, L. Call, D. Colson, S. Critchley, N. J. Jun, T. May, S. Newman.





Cristina Valenti Conversazioni con Judith Malina

L'arte, l'anarchia, il Living Theatre

[1998²] • 320 pp. ill. • euro 18,00
ISBN 9788885861671 • 1^a ediz. 1995 • esaurito

Il Living Theatre è stata la più radicale esperienza di sovversione teatrale del Novecento. In queste conversazioni Judith Malina, che con Julian Beck ha fondato il Living firmando la regia di quasi tutti gli spettacoli messi in scena, ci racconta di questa quarantennale esperienza artistica ed esistenziale.

Claudio Venza Anarchia e potere nella guerra civile spagnola (1936-1939)

[2010²] • 180 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490693 • 1^a ediz. 2009

Spagna 1936: dopo aver contribuito alla sconfitta del golpe militare, anarchici e anarcosindacalisti provano a mettere in pratica la società dei liberi e uguali di cui sono portatori. Questo volume racconta quell'epocale esperimento rivoluzionario insieme ai tentativi pragmatici (e alle resistenze) dei libertari di venire a patti con una realtà ostile.



Raoul Vaneigem Né vendetta né perdono

Giustizia moderna e crimini contro l'umanità

Traduzione di Guido Lagomarsino

[2010] • 120 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490884 • caienna

«Mai più questo orrore!» è l'invocazione che ha portato alla definizione di *crimine contro l'umanità*. Ma i massacri non sono cessati. Viviamo in un mondo in cui il potere esige sempre più disordine e disumanità per imporre la sua protezione mafiosa e dare smalto alla menzogna umanitaria. Che significa allora giustizia? Vaneigem cerca di rispondere rivisitando i fondamenti della giustizia moderna.

Luigi Veronelli Vietato vietare: tredici ricette per vari disgusti

Postfazione di Andrea Perin
Illustrazioni di Luca Bertolo

[2007 n.e.] • 64 pp. ill. • euro 9,00
ISBN 9788889490402 • 1^a ediz. 1991

In questo volumetto Veronelli si è divertito a raccogliere ricette che, pur essendo leccornie in alcune culture, risultano invece disgustose per altri immaginari alimentari. Dopo una semiseria introduzione sull'antropofagia, vengono date ricette, rigorosamente autentiche, a base di topi, cavallette, bachi da seta, cani, gatti...





Silvano Villani

Il mistero del sepolcro vuoto

[2000] • 200 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060395

Questo libro è un «giallo» storico-religioso che parte da un convincente indizio, proveniente dal mondo pagano, secondo cui davvero il cadavere di un uomo scomparve misteriosamente dalla sua tomba in Palestina nella prima metà del primo secolo. Dove lo si nascose e soprattutto perché?

Kurt Vonnegut

Perle ai porci

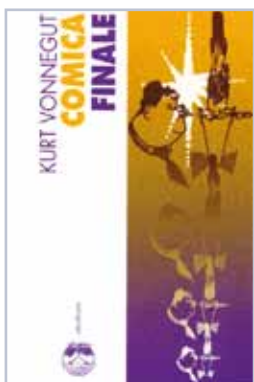
Traduzione di Vincenzo Mantovani

[1999³] • 232 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060586 • 1^a ediz. 1991 • esaurito

Eliot Rosewater, ubriaccone, pompiere volontario e presidente della Rosewater Foundation, è il protagonista di questo capolavoro di umorismo nero. Irriverente verso ogni conformismo benpensante, Vonnegut traccia un ritratto feroce e divertente dell'ipocrisia dell'uomo contemporaneo.



narrativa



Kurt Vonnegut

Comica finale

Prefazione di Goffredo Fofi
Traduzione di Vincenzo Mantovani

[1998²] • 240 pp. • euro 15,00
ISBN 9788885060593 • 1^a ediz. 1990 • esaurito

Opera della piena maturità di Vonnegut, la trama di questo romanzo – per quanto contino le trame in Vonnegut – è costituita dalle memorie autobiografiche dell'ultimo Presidente degli Stati Uniti, ora censioso Re di una Manhattan resa semideserta a causa di apocalittiche vicende microbiche e telluriche.

narrativa

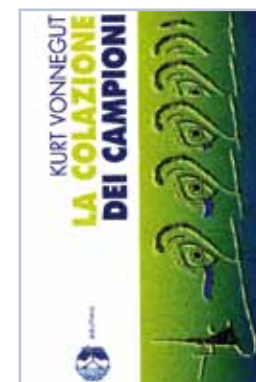
Kurt Vonnegut

La colazione dei campioni

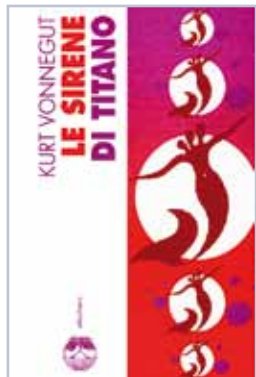
Traduzione di Attilio Veraldi

[1999²] • 288 pp. ill. • euro 16,00
ISBN 9788885060579 • 1^a ediz. 1992 • esaurito

Così l'autore illustra quest'opera scritta per il suo cinquantesimo compleanno: «Proverò a sgombrare il cervello da tutte le cianfrusaglie che vi tengo: buchi di culo, bandiere, mutande. E così questo libro è un marciapiede cosparso di rifiuti che mi butto alle spalle man mano che vado indietro nel tempo».



narrativa



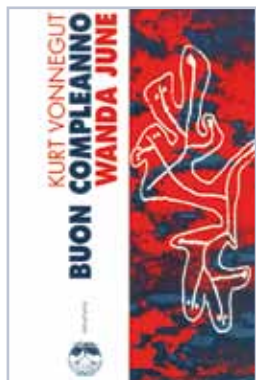
narrativa

Kurt Vonnegut Le sirene di Titano

Traduzione di Vincenzo Mantovani

[1993] • 288 pp. • euro 16,00
ISBN 9788885861275 • esaurito

Dopo il potere, il denaro e il sesso, ecco la religione secondo Vonnegut. Come scrive l'autore, nel libro «tutte le persone, i luoghi, i fatti sono veri... nessun nome è stato cambiato per proteggere gli innocenti, perché a proteggere gli innocenti ci pensa Dio Onnipotente nel corso del suo celeste tran-tran».



narrativa

Kurt Vonnegut Buon compleanno Wanda June

Traduzione di Stefano Carducci
e Alessandro Fambrini

[1995] • 144 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861664

All'apice della sua carriera di romanziere, Vonnegut si cimenta con un genere del tutto diverso e scrive, con il suo stile inconfondibile, una commedia andata in scena a New York alla fine del 1970. Ottenendo un indiscutibile successo di critica e di pubblico. Come dice la battuta di apertura, «questa è una commedia alla buona in cui si parla di gente che ama uccidere e di gente che invece no»

Kurt Vonnegut Dio la benedica dott. Kevorkian

Traduzione di Vincenzo Mantovani

[2000] • 80 pp. • euro 9,00
ISBN 9788885060456 • esaurito

Solo Vonnegut poteva fare della morte una qualità, un luogo, una situazione. In questo racconto insieme divertente e amaro l'autore è un inviato radiofonico dall'incerta soglia della vita, su cui scivola avanti e indietro grazie a un uso letterario della macchina per l'eutanasia del famoso «dott. Morte».



narrativa

Colin Ward Dopo l'automobile

Prefazione di Franco La Cecla
Postfazione di Giuseppe Onufrio
Traduzione di Andrea Buzzi

[1997²] • 168 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885861800 • 1ª ediz. 1992

La mobilità personale è certamente stata una preziosa conquista, ma nella sua versione automobilistica si è risolta in un disastro: spreca risorse non rinnovabili, è fonte di inquinamento, ha sconvolto la vita urbana. È possibile ipotizzare un diverso modello di mobilità? Ward avanza suggerimenti in grado di aprire un'era «post-automobilistica».





Colin Ward **Anarchia come organizzazione**

Traduzione di Giorgio Luppi
e Anna Maria Brioni

[2010 n.e.] • 208 pp. • euro 14,00
ISBN 9788889490877 • 1ª ediz. 1996

L'anarchia è spesso intesa come una disorganizzazione caotica o come un'utopia generosa ma impraticabile. Ward la intende invece come un'efficace forma di organizzazione non-gerarchica e in quanto tale, ci dice, è una vivente realtà sociale. E articola la sua tesi con argomenti tratti da discipline quali la cibernetica e la psicologia industriale e da esperienze concrete quali il lavoro e il gioco.



Colin Ward **Acqua e comunità** Contro la privatizzazione di un bene comune

Prefazione di Teresa Isenburg
Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2011 n.e.] • 192 pp. • euro 13,00
ISBN 9788896904022 • 1ª ediz. 2003

L'acqua, risorsa primaria per l'esistenza umana, è un bene comune che appartiene a tutti. Eppure, con le privatizzazioni nel Nord del mondo e con la costruzione di grandi impianti idrici nel Sud, sta diventando sempre più una merce – scarsa, costosa e inquinata – controllata dai poteri forti. Ward ne analizza l'ineguale distribuzione su scala mondiale riaffermando l'esigenza di un controllo locale e comunitario.

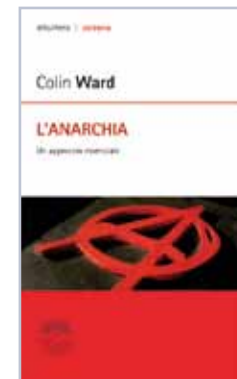
Colin Ward **L'anarchia**

Un approccio essenziale

Traduzione di Roberto Ambrosoli

[2008] • 128 pp. • euro 12,00
ISBN 9788889490433 • caïenna

In questa breve introduzione all'argomento, Ward traccia gli elementi essenziali del pensiero e della pratica anarchica. E soprattutto delinea i tratti positivi, costruttivi e ricostruttivi, dell'approccio libertario, egualitario e solidale, che fanno dell'anarchismo un riferimento vitale per una molteplicità di azioni tese alla riappropriazione dal basso del controllo sociale.



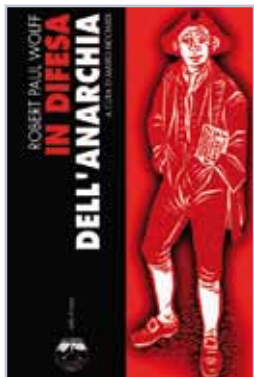
Simone Weil **Incontri libertari**

A cura di Maurizio Zani

[2009²] • 192 pp. • euro 15,00
ISBN 9788889490679 • 1ª ediz. 2001

Simone Weil è un personaggio unico, difficile da far rientrare nelle grandi categorie che hanno segnato il Novecento. E questa sua «estraneità» la rende oggi più in sintonia con il pensiero attuale. Questa antologia ne offre, a cent'anni dalla nascita, una lettura specifica: la Weil degli anni Trenta consonante con il sindacalismo radicale e libertario.





Robert P. Wolff

In difesa dell'anarchia

A cura di Mario Ricciardi
Traduzione di Guido Accolti Gil
e Amedeo Bertolo

[1999] • 144 pp. • euro 12,00
ISBN 9788885060333

Questo breve saggio di filosofia politica è ormai diventato un piccolo classico di critica alla «metafisica dello Stato». L'autore sostiene infatti, con argomentazioni forti e convincenti, l'incompatibilità dell'autorità politica dello Stato con l'autonomia morale dell'individuo.

Raúl Zibechi

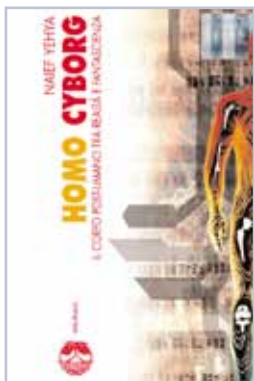
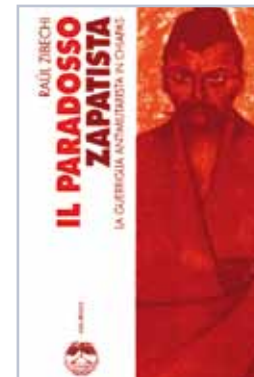
Il paradosso zapatista

La guerriglia antimilitarista in Chiapas

Traduzione di Furio Lippi

[1998] • 184 pp. • euro 11,88
ISBN 9788885861985

Il fenomeno neo-zapatista del Chiapas è stato doppiamente paradossale. Innanzi tutto perché non si è proposto come un *foco guerrillero* di tipo guevarista, ma come una lotta indigenista estranea a quella connotazione ideologica. Poi perché ha costituito un esercito che si auto-nega, ovvero che teorizza la propria auto-dissoluzione.



Naief Yehya

Homo Cyborg

Il corpo postumano tra realtà e fantascienza

Traduzione di Raul Schenardi e Carlo Milani

[2005] • 160 pp. • euro 14,00
ISBN 9788885060975

Siamo (o saremo) tutti cyborg? C'è già più scienza che fantascienza in questa domanda. Oggi la tecnocultura rimodella le coscienze, i corpi e la realtà stessa, facendoci credere di essere ormai padroni dell'evoluzione, pronti a superare la nostra condizione mortale. La posta in gioco siamo dunque noi stessi, la nostra umanità, il nostro corpo.

Indice degli autori

a

Fulvio Abbate	4
Miguel Abensour	101
Mario Abis	99
Felice Accame	6
Pietro Adamo	4,44,53
Adbusters Media Foundation	4,6
Marco Aime	65
Aladdin	96
Michael Albert	7
Paolo Algranati	7
Carlos Amorín	8
Bruno Amoroso	101
Pierre Ansart	35
Roberto <i>Freak</i> Antoni	4
Giorgio Antonucci	8,9
Enzo Argante	99
E.M. Arnico	14
Marc Augé	10,11,12

b

Jean Bacon	13
Enrico Baj	13,14,19,27
Michail Bakunin	15
Giovanni Ballarini	99
Ivano Barberini	99
Flavio Baroncelli	44
Jérôme Baschet	16
Osvaldo Bayer	15
Davide Bazzini	16
Miguel Benasayag	17

Paul Benkimoun	17
Cesare Bermani	5
Luigi Bernardi	18
Marcello Bernardi	42,94
Catherine H. Berndt	77
Giampietro N. Berti	5,15,18,59,72,87
Amedeo Bertolo	4,19,35
Luca Bertolo	19,103
Sophie Bessis	78
Giorgio Bezzechi	51
Furio Biagini	19
Lorenzo Bianchi	44
Massimo Bocchia	39
Gianfranco Bologna	45
Egon Bondy (Zbynek Fišer)	20
Stefano Boni	20,21
Murray Bookchin	21,22
Lamberto Borghi	23
Luca Boschi	18
Sylvain Boulouque	19
Alessandro Bresolin	26
Philippe Breton	23
Jean L. Briggs	77
Alain Brossat	24
Piero Brunello	5,72
Franco Bunčuga	24
B. R. Burg	25

C

Pino Cacucci	4,25
Alain Caillé	30
Cristina Calicelli	77
Lewis Call	101
Duncan Campbell	26
Francesco Paolo Campione	100
Albert Camus	26,27
Paola Capone	44
Ida Cappiello	44
Luciano Caprile	27
Chris Carlsson	4
Massimo Caroldi	51
Paolo Casarin	28
Marco <i>Morgan</i> Castoldi	28
Cornelius Castoriadis	29,30,35
David Cayley	30
Carlo Cellamare	31
Giorgio Celli	43
Manuela Ceretta	44
Hélène Châtelain	5
Enrica Chiaramonte	31
Gianluca Chinnici	4,19
Noam Chomsky	32,33,101
Nils Christie	33,34
Fabio Ciaramelli	29
Eva Civolani	34,86
John P. Clark	87
Francesco Codello	35
Jean-Paul Colley	12

Eduardo Colombo	35,36,70
Geraldina Colotti	17
Daniel Colson	101
Alex Comfort	36
John K. Cooley	37
Alessio Coppola	9
Carla Corso	51
Paolo Cottino	38
Ronald Creagh	38
Simone Cisticchi	39
Simon Critchley	101
Critical Art Ensemble	39,40

d

Silvana D'Alessio	44
Alessandro Dal Lago	24
Daniela Danna	40,41
Egidio Dansero	16
Ximena Dávila	75
Richard J. F. Day	41
Giancarlo De Carlo	24,91
Rudolf De Jong	19
Carolina De La Calle Casanova	89
Luisa Del Giudice	77
Erri De Luca	80
Roberto Denti	42
Vinciane Despret	42,43
Jacques Dewitte	30
Rocco Di Blasi	99
Rolo Diez	8

e

Vittorio Dini	44
Claudio Diodato	99
Eugenio Di Rienzo	44
Eva Di Stefano	77
Elisabetta Donini	44
Patricia Draper	77
René Dumont	45,46

Jacques Ellul	46
Marianne Enckell	4
Pierre Enckell	47
Thomas Hylland Eriksen	47
Enrique Escobar	29,30
Roberto Escobar	44
François Ewald	66

f

Alessandro Fambrini	78
Anna Fava	99
Léo Ferré	48
Enrico Ferri	19
Roberto Festa	48
Paul K. Feyerabend	61
Goffredo Fofi	4,20,23,26,49,53,104
Takis Fotopoulos	49
Evelyn Fox Keller	44
Mimmo Franzinelli	5,46
Graziano Frediani	18
Paulo Freire	82
Giovanna Frezza	31

g

Antonietta Gabellini	86
Giorgio Galli	31
Andrea Gallo	46,51
Giovanni Gandini	18
Fred Gardaphé	62
Mauro Garofalo	28
Dori Ghezzi	4
Enrico Ghezzi	4
Vittorio Giacopini	27,50
Aldo Giannuli	5
Annabella Gioia	44
Giulio Giorrello	44,59,66
Rosario Giuffrè	81
Romano Giuffrida	4,51
Philippe Godard	51,52
William Godwin	52
Myrto Gondicas	29,30
José Ángel González Sainz	90
Paul Goodman	53
David Goodway	53
Giuseppe Gozzini	8
David Graeber	54
Mina Graur	19
Claude Grenié	54
Fabio Grigenti	79
Daniel Grinberg	19
Gruppo Artigiano Ricerche Visive	86
Gruppo MARCUSE	55
Matteo Guarnaccia	4
Sergio Guercio	91

h

Didier Harpagès	65
Derek Humphry	55,56

i

Tomás Ibáñez	4,56
Ivan Illich	30
Domenico Ioppolo	99
Ippolita	57
Teresa Isenburg	108

j

Eric Jacobson	19
Tim Jordan	57
Nathan J. Jun	101

k

Jean-Pierre Keller	58
Robert Knox Dental	77
Pëtr Kropotkin	59
Jean-Jacques Kupiec	59

l

Henri Laborit	54,60
Franco La Cecla	30,61,62,63,72,90,107
Luciano Lanza	4,63,99
Maria Laura Lanzillo	44
François Laplantine	64
Serge Latouche	30,65
Bruno Latour	66
Hervé Le Bras	67
Melani Le Bris	67

m

Michel Le Bris	67
Claude Lefort	68
Ursula K. Le Guin	68,69
Franck Lessay	44
Robert I. Levy	77
Leonardo Lippolis	69
Claudio Lolli	51
Raymond Lorenzo	70
René Lourau	35,70
Michael Löwy	19,71
Simone Lucido	24

Brenda Maddox	71
Stefano Maffei	72
Sebastiano Maffettone	55
Maurizio Maggiani	4
Francesco Maiello	10
Errico Malatesta	72
Judith Malina	102
Cesare Mannucci	73
Raffaele Mantegazza	73
Stanley Maron	74
Peter Marshall	52
Brian Martin	74
Humberto Maturana	75
Todd May	75
Albert Meister	76
Alda Merini	51
Jean-Claude Michéa	76

n

Gabriele Mina	77
Laura Minestrini	99
Melo Minnella	63
Yoko Miura	4
Ashley Montagu	77
Bruno Montpied	77
Chantal Mouffe	30
Erich Mühsam	78
Nino Muzzi	78

Maria Nadotti	4
Saul Newman	101
Alexis Nouss	64

o

Carlo Oliva	6
Giuseppe Onufrio	107
Ahmed Othmani	78
Yaacov Oved	19

p

P. M.	79
Giuseppe Padovani	99
Clelia Pallotta	4,6
Oriana Palusci	85
Marco Pandin	4
Raul Pantaleo	79,80
Adriano Paoletta	81
Charlotte Paquet	45,46
Tonino Paroli	51
Edson Passetti	82

r

Darwin Pastorin	28
Matteo Pelliti	39
Andrea Perin	4,82,83,103
Martyne Perrot	84
Paolo Peticari	84
Alain Pessin	35
Riccardo Petrella	101
Lorenzo Pezzica	5
Marco Philopat	4
Marge Piercy	85
Andrea Pillon	91
Ferro Piludu	4,86
Giuliano Pisapia	78
Camille Pissarro	86
Oliviero Ponte Di Pino	89
Pierre-Joseph Proudhon	87
Alberto Prunetti	15
Matteo Puttilli	16

Fabrizia Ramondino	4
Stefano Raspa	51
Gregorio Rawin	19
Elisée Reclus	87,88
Marcus Rediker	88
Mario Ricciardi	110
Raimonda Riccini	72
Rodrigo A. Rivas	101
Matteo Robiglio	91
Iolanda Romano	91

S

Daniela Rosi	77
Paolo Rossi	4,25,89
Marco Rovelli	4
.....	
Marshall Sahlins	89
Kirkpatrick Sale	90
Guido Salvini	63
Umberto Santino	101
Fernando Savater	90
Marcella Schmidt di Friedberg	88
Angelo Scivoletto	99
Marianella Sclavi	91
James C. Scott	91
Domenico Secondulfo	99
Chaim Seeligmann	19
Birgit Seemann	19
Carlos Semprun Maura	92
Seán M. Sheehan	92
Francis Shor	19
Alexander Shubin	5
Frederick J. Simoons	93
Michael P. Smith	93
Pierre Sonigo	59
E. Richard Sorenson	77
Manuela Soressi	99
Agostino Spataro	101
Joel Spring	94
Andrea Staid	52
Gino Strada	80

t

Thomas Szasz	8
Diego Sztulwark	17
.....	
Domenico Taranto	44
Marco Tedeschi	99
Renzo Testi	99
Ernesto Timor	96
John Todd	94
Nancy Jack Todd	94
Pietro M. Toesca	95,96
Guido Toletti	99
Bianca Tosatti	77
Antonio Tosi	38
Isabelle Toussaint	91
Silvia Tozzi	31
Jean-Manuel Traimond	96,97
Roberta Trapani	77
Filippo Trasatti	97,98
Giorgio Triani	4,98,99,100
Yi-Fu Tuan	100
Colin M. Turnbull	77
.....	

V

Salvo Vaccaro	7,22,75,92,101
Cristina Valenti	102
Jacques Valet	76
Nicoletta Vallorani	4
Raoul Vaneigem	51,102
Claudio Venza	5,25,103
Pascal Vernay	29,30

Luigi Veronelli	103
Silvio Viale	56
Silvano Villani	104
Luca Villoresi	4
Adriano Vinale	44
Paul Virilio	14
Luca Vitone	61
Kurt Vonnegut	104,105,106,107

W

Colin Ward	35,53,107,108,109
Simone Weil	109
Siegbert Wolf	19
Robert P. Wolff	110
Wu Ming 1	4

y

Naief Yehya	110
-------------	-----

Z

Claudia Zanfi	72
Sergio Zavoli	28
Raúl Zibechi	111
Salvatore Zingale	4

catalogo storico **1986-2011**

elèuthera

via Rovetta, 27
20127 Milano
tel. 02 26143950
fax 02 28040340
www.eleuthera.it
eleuthera@eleuthera.it

www.eleuthera.it

ricerca sull'intero catalogo
consultazione della rassegna stampa
anticipazioni sulle prossime uscite
percorsi di lettura suggeriti
segnalazione degli eventi più importanti
possibilità di ordini online
materiali e testi scaricabili sotto copyleft
iscrizione alla newsletter
contatti dedicati con i docenti
foreign rights section

distribuzione nazionale

PDE

via Forlanini 36
Loc. Osmannoro
50019 Sesto Fiorentino (FI)
tel. 055 30 13 71
fax 055 30 13 72
info@pde.it

promozione nazionale

PEA Italia

via Spallanzani, 16
20129 Milano
tel. 02 29 51 66 13
fax 02 29 52 99 20
commerciale@pea-italia.it

ufficio diritti

Agenzia Servizi Editoriali

Via A. Bono Cairoli, 37
20127 Milano
tel. 02 28 51 05 04 / 02 87 39 35 15
www.serv-ed.it
info@serv-ed.it



