

elèuthera

libri per una cultura libertaria





AA. VV.
Diario 2016

A cura di Ghidelli
Immagine di copertina di Zerocalcare

formato 9,5x14,6 • 160 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904923

Un breviario libertario contro l'acquiescenza, l'ignavia e la stupidità per scandire l'anno con i suggerimenti e le riflessioni di Étienne de La Boétie, Marshall Sahlins, Albert Camus, Ursula K. Le Guin, Oscar Wilde, Fabrizio De André, Michail Bakunin, Errico Malatesta, Pierre-Joseph Proudhon, Paul Goodman, Georges Bataille, Margaret Mead, Francisco Ferrer y Guardia, Lev Tolstoj, Friedrich Nietzsche, Gustav Landauer, David Graeber, Colin Ward, Murray Bookchin, Paul Valéry, Emma Goldman e tanti altri.



Enrico Baj, Paul Virilio
Discorso sull'orrore dell'arte

Traduzione Enrico Baj

80 pp. • euro 9,00 • ISBN 9788896904862
• 1ª ediz. 2002 • **didascabili**

Baj, pittore, e Virilio, intellettuale eclettico, si interrogano reciprocamente sullo statuto e la percezione dell'arte contemporanea nei luoghi che la ospitano e la espongono. Il destino attuale dell'arte e la sua evoluzione sembrano essere una delle dimensioni privilegiate per cogliere l'atmosfera dei tempi.

Giampietro N. Berti
Un'idea esagerata di libertà

Introduzione al pensiero anarchico

224 pp. • euro 14,00 • ISBN 9788896904626
• 1ª ediz. 1994

«Libertà», nel pensiero politico occidentale, è parola usata e abusata. Forse perché si presta a mille interpretazioni, comprese quelle più deboli, anzi debolissime. Ma c'è anche una concezione forte, anzi fortissima della libertà, una concezione addirittura «esagerata». L'idea esagerata di libertà è, secondo Karl Popper, l'anarchismo. Non così la pensano gli anarchici, che lo ritengono invece la sua espressione più compiuta e coerente. In questa essenziale rassegna, Berti espone il pensiero anarchico classico in tutti i suoi nodi teorico-pratici.



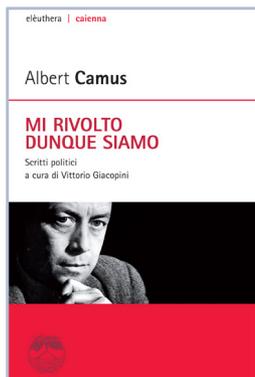
Murray Bookchin
Democrazia diretta

Traduzione e curatela di Salvo Vaccaro

104 pp. • euro 12,00 • ISBN 9788896904787
• 1ª ediz. 1993

In questo crepuscolo della democrazia rappresentativa, l'idea stessa di politica – un tempo partecipazione attiva di un'intera comunità alla vita sociale – rischia di perdere ogni rilevanza perché ridotta a mera tecnica dell'organizzazione statale, oltretutto affidata a «professionisti» che praticano una forma di manipolazione istituzionale detta «governo». Stiamo perdendo il senso di ciò che vuol dire essere cittadini, uno status ormai confuso con l'essere semplici elettori e contribuenti, ovvero ricettori passivi di beni e servizi forniti dallo Stato.





Albert Camus

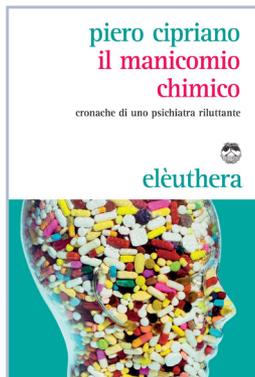
Mi rivolto dunque siamo

Scritti politici

A cura di Vittorio Giacopini
Traduzione di Guido Lagomarsino

144 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904770
• 1ª ediz. 2008 • caienza

In quest'era di acquiescente conformismo gli scritti di Camus sono un breviario (laico) indispensabile per chi non intende piegarsi al presente e cerca le ragioni di una rivolta necessaria. In questi suoi testi politici, Camus parla al singolo esortandolo a ripensare l'azione collettiva e a non arrendersi all'individualismo: «Mi rivolto, dunque siamo», appunto.



Piero Cipriano

Il manicomio chimico

Cronache di uno psichiatra riluttante

256 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904701

Oggi il problema non è più il manicomio fatto di lacci, muri, sbarre e chiavistelli. Il vero manicomio si è fatto astratto, invisibile: si è trasferito direttamente nella testa, cioè nelle vie neurotrasmettitoriali che regolano i pensieri stessi. Il vero manicomio, oggi, sono gli psicofarmaci. Dal suo punto di osservazione privilegiato, il nostro psichiatra riluttante constata come sia in atto una vera e propria mutazione antropologica: agli psichiatri volenterosi e alle case farmaceutiche non bastano più i malati da curare, ma servono anche i sani: per farli stare meglio di come stanno.

Pierre Clastres

Anarchia selvaggia

Introduzione di Roberto Marchionatti
Traduzione di Guido Lagomarsino

120 pp. • euro 14,00 • ISBN 9788896904732
• 1ª ediz. 2013

Da dove viene il dominio dell'uomo sull'uomo? Come si afferma la coercizione politica? Per rispondere a queste domande cruciali Clastres interroga le società «selvagge» che – smantellando un consolidato pregiudizio etnocentrico – non considera affatto come insiemi sociali immaturi che per uscire dalla loro arretratezza socio-culturale devono evolvere nella direzione della divisione sociale e della gerarchia.



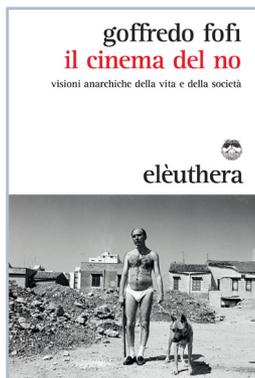
Massimo Filippi, Filippo Trasatti

Crimini in tempo di pace

La questione animale e l'ideologia del dominio

296 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904794
• 1ª ediz. 2013

Un gatto spicca un balzo per uscire dalla stanza in cui si trova. Questa stanza è il nostro mondo che, sotto la superficie apparentemente confortevole, nasconde il lato oscuro dell'oppressione e dello sterminio di miliardi di animali. Lo stesso gatto si aggira tra queste pagine per farci riconoscere il fondamento delle architetture del dominio e mostrarci l'insostenibilità della differenza da noi instaurata tra l'Umano e l'Animale.



Goffredo Fofi Il cinema del no

Visioni anarchiche della vita e della società

112 pp. • euro 10,00 • ISBN 9788896904756

Se è vero che la grande arte ha sempre in sé qualcosa di anarchico, di critica dell'esistente, di contestazione dell'ordine sociale dato, il cinema ha sempre avuto due anime: quella consolatoria, ovvia, tesa a intorpidire le menti (prevalente), e quella non conciliata, provocatoria, critica del «mondo così com'è» (minoritaria). Ed è di quest'ultima che si occupa Fofi, di quel cinema – da Vigo a Buñuel, da Kaurismaki a Cipri e Maresco – che ha esplorato territori e linguaggi capaci di mettere a nudo ogni maschera del potere, ogni mercato dell'intelligenza e dell'immaginazione.



Luca Guzzardi (a cura di)

Il pensiero acentrico

L'irruzione del caos nell'impresa conoscitiva

208 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904817

Finora la conoscenza scientifico-filosofica ha prevalentemente rimandato a un'idea di centro che dispone in buon ordine la realtà attorno a una ragione sovrana da cui promana la configurazione gerarchica che le è congeniale. Da alcuni decenni si va invece definendo un diverso approccio conoscitivo che ha rinunciato non solo alla prospettiva «dell'occhio di dio» ma a qualunque intelligenza data a priori. Saggi di Castoriadis, Donini, Feyerabend, Giorello, La Cecla, Lizcano Fernández, Morin, Prigogine, Pétitot, Rosenstiehl, Vaccaro.

Tomás Ibáñez Anarchismo in movimento

Traduzione di Giuseppe Maio

144 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904664

Ora che i canti di sirena che annunciavano albe radiose si sono spenti e il mutamento sociale si è radicato nel qui e ora, l'anarchismo si è inaspettatamente rimesso in movimento. D'altronde, l'anarchismo, se non vuole contraddire quella simbiosi tra idea e azione che lo costituisce e lo rende vitale, è in sé movimento. E per esistere e operare deve rinnovarsi continuamente, re-inventandosi nelle pratiche di resistenza, disobbedienza e sovversione attuate contro i dispositivi, altrettanto mutevoli, del dominio.



Pëtr Kropotkin Campi, fabbriche, officine

A cura di Colin Ward

Prefazione di Giacomo Borella

Traduzione di Franco Marano

240 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904725

In questa riflessione a tutto campo sull'integrazione tra città e campagna, tra lavoro manuale e lavoro intellettuale, Kropotkin anticipa di oltre un secolo molti dei problemi di cui solo ora le società acquistano coscienza. E delinea una concezione del vivere sociale quanto mai attuale, in grado di fornire gli strumenti teorici e pratici per costruire qui e ora una società ecologica più equa e sostenibile.





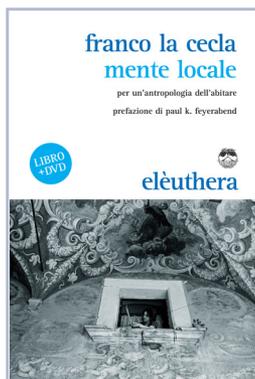
Gabriel Kuhn
**La vita all'ombra
del Jolly Roger**

I pirati dell'epoca d'oro tra leggenda e realtà

Traduzione di Gilda Dina

288 pp. • euro 16,00 • ISBN 9788896904848

I pirati hanno segnato così a fondo l'immaginario contemporaneo da riuscire a creare una mitologia tuttora vitale. In un'originale riflessione, che passa da Nietzsche a Foucault, da Che Guevara a Hobsbawm, da Sahlins a Clastres, Khun si districa fra leggenda e realtà raccontandoci la storia non convenzionale e la vita quotidiana di queste comunità nomadi vissute all'ombra della bandiera nera pirata.



Franco La Cecla
Mente locale

Per un'antropologia dell'abitare

Prefazione di Paul K. Feyerabend

144 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904008
• 1ª ediz. 1993

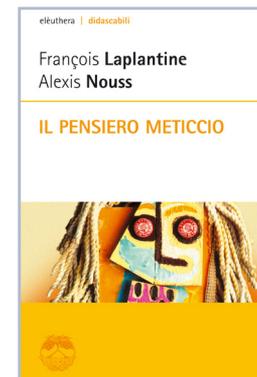
Fare mente locale è la facoltà di creare mappe mentali che ci permettano di abitare i luoghi. Una capacità che si acquisisce, come il linguaggio, e che ci consente di «usare» gli spazi. Se oggi questa interazione tra noi e il nostro ambiente è stata non solo ridotta all'ultima risorsa, il consumo, ma anche espropriata dagli «esperti dello spazio», architetti, politici, amministratori, la mente locale rimane sempre latente e pronta ad approfittare di ogni crepa del sistema burocratico per venire fuori.

*François Laplantine,
Alexis Nouss*
Il pensiero meticcio

Traduzione di Carlo Milani

104 pp. • euro 10,00 • ISBN 9788896904985
• 1ª ediz. 2006 • **didascabli**

L'idea di meticcio culturale qui presentata si contrappone alla polarità omogeneo/eterogeneo, dunque alla fusione totalizzante del primo e alla frammentazione differenzialista del secondo. E ci offre chiavi di lettura per capire la nascita di un mondo plurale dove le dimensioni locali si intrecciano irreversibilmente con la dimensione globale.



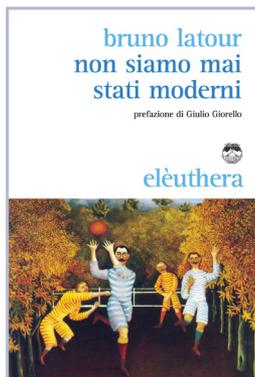
Serge Latouche
La fine del sogno occidentale
Saggio sull'americanizzazione del mondo

Traduzione di Eva Civolani e Carlo Milani

200 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904916
• 1ª ediz. 2002

Il termine «globalizzazione» è ormai entrato nel linguaggio comune per designare una sottomissione senza precedenti delle nostre vite al predominio del mercato. E tuttavia, il movimento di resistenza al processo di uniformazione planetaria costituisce un autentico laboratorio per un futuro possibile.



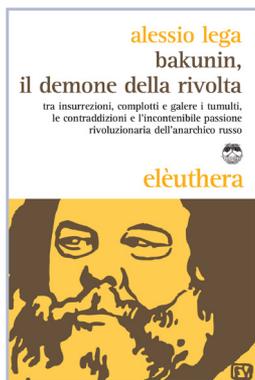


Bruno Latour
Non siamo mai stati moderni

Prefazione di Giulio Giorello
Traduzione di Guido Lagomarsino e Carlo Milani

232 pp. • euro 16,00 • ISBN 9788896904749
• 1ª ediz. 1995

La nostra società «moderna» non ha mai funzionato in modo coerente con la scissura tra natura e cultura propria del suo sistema di rappresentazione del mondo. E non ha mai smesso di creare oggetti ibridi, pur rifiutandosi di prenderli in considerazione in quanto tali. Non siamo dunque mai stati moderni, ed è quel paradigma fondatore che bisogna rimettere in discussione.



Alessio Lega
Bakunin, il demone della rivolta

Tra insurrezioni, complotti e galere, i tumulti, le contraddizioni e l'incontenibile passione rivoluzionaria dell'anarchico russo

192 pp. ill. • euro 14,00 • ISBN 9788896904893

Bakunin attraversa impetuosamente il suo secolo in nome di un'idea esagerata di libertà che sconvolge l'immaginario politico europeo. Pensatore che tempra le sue idee nel fuoco dell'azione, accorre in difesa delle barricate di mezza Europa, collezionando condanne a morte e sopravvivendo a carcerazioni durissime. Deportato in Siberia, scappa per tornare in un'Europa in ebollizione in cui lo aspettano altre barricate e insurrezioni. Muore stanco e malato mentre sta progettando nuove rivoluzioni e nuovi mondi.

Vincenzo Matera
La scrittura etnografica
Esperienza e rappresentazione nella produzione di conoscenze antropologiche

176 pp. • euro 14,00 • ISBN 9788896904886

Che tipo di oggetto narrativo è un resoconto etnografico? Quale sapere trasmette? Il lavoro dell'etnografo, secondo una visione canonica, prevede tre fasi: la raccolta dei dati sul campo, la loro elaborazione teorica, la scrittura. Per molto tempo l'aspetto della scrittura è stato escluso dalla considerazione critica della prassi etnografica, in base a una presunta neutralità del *medium* rispetto all'oggetto rappresentato. Ma la scrittura non è uno strumento neutro, anzi è impregnato di significati ideologici, politici e culturali.



Raul Pantaleo
Un pisolo in giardino
Segni, sogni, simboli alla periferia dell'abitare

Prefazione di Luca Molinari

128 pp. ill. • euro 13,00 • ISBN 9788896904879
• 1ª ediz. 2006

La quotidianità abitativa delle nostre periferie è contrassegnata dalla presenza di nanetti, fate, mostri e figure geometriche che ci segnalano come l'uomo contemporaneo sia ancora immerso in una primitiva infanzia simbolica. Ed è appunto in questa periferia dell'abitare, fatta di casette e capannoni identici da Trieste a Palermo, che l'autore ci conduce per riscoprire quei manufatti spesso liquidati come barbarie architettonica, ma che a ben guardare sono piuttosto l'indizio di un patrimonio archetipico collettivo.





Marshall Sahlins
La parentela: cos'è e cosa non è

Traduzione di Moreno Paulon

128 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904978
• 1ª ediz. 2014

Il «sangue non è acqua», si dice comunemente, ma anche «la famiglia non è sangue» afferma Sahlins in questo saggio che affronta il tema antropologico per eccellenza, ovvero la natura della parentela. Ed elabora un'originale prospettiva basata sull'idea di «reciprocità»: i parenti sono tali non tanto perché sono consanguinei, ma perché condividono affettivamente e simbolicamente gli uni le vite (e le morti) degli altri. Siamo cioè di fronte a una costruzione simbolica del concetto di appartenenza ben più complessa dei legami di sangue.



Antonio Senta
Utopia e azione
Per una storia dell'anarchismo in Italia (1848-1984)

Prefazione di Claudio Venza

256 pp. ill. • euro 15,00 • ISBN 9788896904718

In questo lungo excursus storico che attraversa quasi centoquarant'anni Senta delinea un originale percorso narrativo in cui la Storia si intreccia con le storie di donne e uomini che hanno dato consistenza reale a quel cocktail unico di libertà e uguaglianza che è l'idea anarchica. Questo racconto intenso ci restituisce la ricchezza di un'idea intrinsecamente plurale, sperimentale e antidogmatica che attraverso la storia si fa movimento concreto.

Joel Spring
L'educazione libertaria

Traduzione di Rossella Di Leo
Prefazione di Marcello Bernardi
Postfazione di Francesco Codello

176 pp. • euro 14,00 • ISBN 9788896904619
• 1ª ediz. 1987

Dopo aver lavorato a fianco di Ivan Illich e Paulo Freire, l'autore dà qui un quadro coerente dei diversi pensatori e delle molteplici esperienze che hanno contribuito – da Stirner a Reich, dai kibbutzim alla Escuela Moderna – allo sviluppo della teoria e della pratica pedagogica antiautoritaria. Come afferma Illich: «Chi studia la pedagogia contemporanea non può non leggere questo libro».





catalogo 2015

elèuthera

via Jean Jaurès, 9
20125 Milano
tel. 02 26143950
fax 02 2846923

www.eleuthera.it

eleuthera@eleuthera.it

[twitter@ed_eleuthera](https://twitter.com/ed_eleuthera)

[facebook@eleuthera.it](https://facebook.com/eleuthera.it)

newsletter: <http://eepurl.com/GBSDQ>

www.eleuthera.it

ricerca sull'intero catalogo
consultazione della rassegna stampa
anticipazioni sulle prossime uscite
percorsi di lettura suggeriti
segnalazione degli eventi più importanti
possibilità di ordini online
materiali e testi scaricabili sotto copyleft
iscrizione alla newsletter
contatti dedicati con i docenti
foreign rights section

distribuzione nazionale

Messaggerie libri

via G. Verdi, 8 - 20090 Assago (MI)
www.meli.it

promozione nazionale

PDE Promozione

via Zago, 2/2
40128 Bologna
Tel. 051352704
e-mail pdepromozione@pde.it

ufficio diritti

Agenzia Servizi Editoriali

Via Livorno 515/c
20099 Sesto S. Giovanni (Mi)
tel. 340 1570558
www.serv-ed.it
info@serv-ed.it