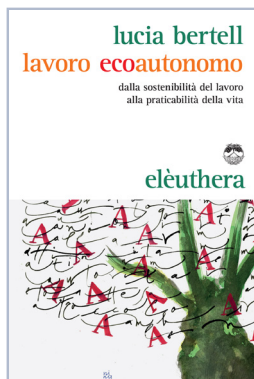


elèuthera

libri per una cultura libertaria





Lucia Bertell Lavoro ecoautonomo

Dalla sostenibilità del lavoro alla praticabilità della vita

Prefazione di Cristina Cometti e Lucia Bertell
Postfazione di de Cordova, De Vita, Gosetti

192 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788896904954

Che posto ha il lavoro nel quotidiano? Chi investe nel lavoro come nuovo stile di vita da cosa è mosso? Il lavoro può essere una pratica politica di libertà? Queste sono alcune delle domande poste alla base di una ricerca condotta tra le più innovative realtà economiche italiane, come i GAS, i mercati autogestiti di Genuino clandestino o i Centri di sperimentazione autosviluppo, per citarne solo alcune. Autorganizzazione delle produzioni, sperimentazione e relazioni di utilità tra lavoratori-produttori e cittadini critici stanno infatti disegnando nuove forme socio-economiche che stanno modificando dal basso il mercato attraverso contaminazioni e ibridazioni.



Murray Bookchin Per una società ecologica

Tesi sul municipalismo libertario e la rivoluzione sociale

Traduzione di Roberto Ambrosoli

240 pp. • euro 16,00 • ISBN 9788898860166
• 1ª ediz. 1989

Davvero non c'è rimedio a questo fenomeno chiamato «civiltà» che pare sul punto di distruggere un mondo naturale formatosi in milioni di anni di evoluzione organica? Di certo le soluzioni vanno trovate lontano dalla prevalente ragione strumentale, che risponde a logiche di dominio sulla natura radicate in quel dominio dell'uomo sull'uomo che ha plasmato sia la nostra struttura sociale sia la nostra visione della natura.

Piero Cipriano La società dei devianti

Depressi, schizoidi, suicidi, hikikomori, nichilisti, rom, migranti, cristi in croce e anormali d'ogni sorta (altre storie di psichiatria riluttante)

248 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788898860104

Si chiude con queste crude storie che raccontano il mal di vivere della nostra epoca la trilogia della resistenza iniziata con *La fabbrica della cura mentale* e proseguita con *Il manicomio chimico*. A partire dalla sua frequentazione quotidiana con la sofferenza psichica, Cipriano si misura con quella stanchezza esistenziale, sbrigativamente definita depressione, che la nostra società prima alimenta e poi etichetta con quel furore diagnostico che le è proprio. A ogni deviante la sua etichetta, medica o psichiatrica, ma anche sociologica o giudiziaria, che così diventa una sorta di tatuaggio identitario, un destino imposto da cui tutto il resto deriva.

Francesco Codello Né obbedire né comandare

Lessico libertario

160 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904947
• 1ª ediz. 2009

L'originale approccio di questo lessico libertario è di avvicinarsi all'idea anarchica in modo assolutamente non canonico, ovvero attraverso parole-chiave che in apparenza non hanno nulla a che vedere con un'ideologia politica, ma piuttosto rimandano a una prospettiva esistenziale. Quello esposto qui è infatti un anarchismo pragmatico che diventa stile di vita, con un'attenzione particolare alle curiosità di un lettore giovane, magari a digiuno di dottrina politica, ma già refrattario alle obsolete discussioni ideologiche. Un anarchismo come etica e come metodo da applicare alla vita quotidiana.





Renaud Garcia Il deserto della critica

Traduzione di Andrea Libero Carbone

224 pp. • euro 16,00 • ISBN 9788898860258

Contemplando la desolazione di un mondo ormai ampiamente decostruito, sulla scorta di pensatori influenti come Foucault, Derrida, Deleuze, Guattari, Butler, l'autore riflette sulle ricadute, anche politiche, di un processo di frammentazione sociale e immaginaria che ha portato alla morte del pensiero comune, il solo che consenta di riconoscere ciò che è rilevante da ciò che non lo è. Da qui quel «cretinismo delle rivolte» che è il sintomo più evidente di una frenesia decostruttiva che ha dissolto il pensiero emancipatore nelle pieghe dei discorsi infiniti propri della postmodernità.



Franco La Cecla Elogio dell'Occidente

176 pp. • euro 14,00 • ISBN 9788898860197

Molti ritengono, dentro e fuori i suoi confini, che l'Occidente sia la fonte d'ogni male, e l'accusa appare fondata se si considera il devastante impatto di invenzioni tutte occidentali come il capitalismo, il colonialismo o il neoliberismo (per citarne solo alcune). Ma allora come spiegare questo «desiderio di Occidente» che alimenta imponenti flussi migratori? Opportunità economiche a parte, c'è qui la volontà di accedere a una specifica geografia culturale e umana che si è costituita nei secoli come una «eccezione». Eccezione imperfetta, ma capace di garantire, attraverso rotture rivoluzionarie proprie del paradigma occidentale, conquiste come il riconoscimento dell'individuo, la separazione tra religione e politica, l'idea che si possa e si debba lottare contro un potere iniquo...

Max Leroy

Emma la rossa

La vita, le battaglie, la gioia di vivere e le disillusioni di Emma Goldman, la «donna più pericolosa d'America»

Prefazione di Normand Baillargeon

Traduzione di Carlo Milani

224 pp. • euro 16,00 • ISBN 9788896904855

Le straordinarie vicende umane e politiche che segnano l'esistenza di Emma Goldman (1869-1940) ci parlano non solo di una militanza rivoluzionaria che ha il mondo come scenario, ma anche della «furiosa passione di vivere» di una donna insofferente verso ogni forma di fedeltà e di sottomissione. In un'epoca segnata da rivoluzioni tradite e totalitarismi trionfanti, Emma la rossa ripudia le passioni tristi che snervano l'azione militante per porre il suo progetto rivoluzionario sotto il segno della vita.

Raul Pantaleo La sporca bellezza

Prefazione di Erri De Luca

128 pp. ill. • euro 13,00 • ISBN 9788896904961

Queste «cronache da un mondo altro» raccontano in presa diretta le sfide che l'architettura deve affrontare quando opera nei posti più disagiati del pianeta. Ed è proprio lì dove la guerra, la povertà, le malattie o lo stesso degrado sociale sembrano plasmare la fisionomia di un luogo che Pantaleo intende costruire edifici che non siano solo funzionali ma anche «scandalosamente» belli. Di una bellezza, però, estranea alla dubaificazione dell'immaginario esportata in ogni angolo del mondo e al contrario consapevolmente semplice e parsimoniosa, radicata in un artigianato sapiente e creativo, e capace di dare forma a un'architettura resistente che interagisce con i luoghi che l'accolgono.





Ferro Piludu **Segno libero**

Prefazione di Riccardo Falcinelli
Curatela di Stefano Vittori

144 pp. ill. b/n e colore • euro 20,00 • ISBN 9788898860265

Come afferma l'autore, *Segno libero* non è libro, ma piuttosto un cacciavite, un pennello, uno strumento per imparare a comunicare. Frutto di un quindicennio di lavoro, di discussioni e di appunti sterminati sull'analisi dei messaggi e sulla loro scomposizione, sulla costruzione del layout e sulle tecniche a basso costo, *Segno libero* vuole essere uno strumento pratico – soprattutto in tempi di autoproduzioni digitali – per chi ha cose da dire e storie da raccontare.



Marcus Rediker **Canaglie di tutto il mondo** L'epoca d'oro della pirateria

Traduzione di Roberto Ambrosoli

232 pp. • euro 17,00 • ISBN 9788898860142
• 1ª ediz. 2005

Rediker ci parla con passione di un'epopea insieme romantica e sanguinaria in cui la scelta difficile di una vita fuorilegge nasceva dal consapevole rifiuto di una società segnata dal dispotismo. Ancor oggi eroi dell'immaginario popolare, i pirati hanno incarnato una peculiare visione del mondo, basata sui valori di libertà ed eguaglianza, che ha sfidato le convenzioni dell'epoca a proposito di razza, sesso, classe e nazionalità, proponendo un'inedita democrazia radicale.

Francesco Spagna **Cultura e controcultura**

Prefazione di Marco Aime
Postfazione di Khalid Rhazzali

144 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788898860289
• didascabili

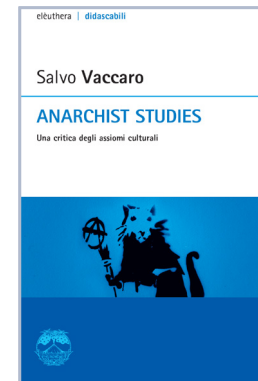
La controcultura si profila come resistenza a quei processi di deculturazione che affliggono il mondo contemporaneo. Lungo queste linee si sono mossi anche i movimenti contro-culturali degli anni Sessanta, che si sono spinti al contempo verso l'Altro e il Medesimo. Questi processi culturali hanno innescato un intenso dibattito su Modernità e Tradizione, tanto da chiedersi se non avessero ragione i Beatles quando cantavano *Get back to where you once belonged*: e se la controcultura non fosse altro che un travestimento della Tradizione?



Salvo Vaccaro **Anarchist Studies** Una critica degli assiomi culturali

144 pp. • euro 13,00 • ISBN 9788896904930
• didascabili

Il potere e la sua visibilità, la filosofia occidentale e il pensiero anarchico, la rappresentanza e la rappresentazione dell'unità, il sapere e la conoscenza: ecco i temi portanti della critica che l'autore muove alle categorie implicite che sottendono – inavvertite – i più comuni postulati del nostro modo di ragionare. Tanto più nella politica, ossia in quella dimensione in cui è possibile immaginare un mondo e un modo di vivere diversi, lasciandosi alle spalle secoli di dominazione, di sfruttamento, di assenza di libertà.



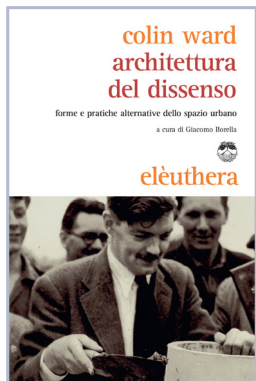


Claudio Venza

Anarchia e potere nella guerra civile spagnola (1936-1939)

192 pp. • euro 15,00 • ISBN 9788898860159
• 1ª ediz. 2010

Nel contesto di uno scontro feroce tra fascismo e antifascismo, un forte movimento libertario prova a realizzare quella società autogestita per la quale si è sempre battuto. Vengono così sperimentate migliaia di collettivizzazioni urbane e rurali, e parallelamente viene combattuta una «guerra antimilitarista» basata sulle milizie volontarie. Questo peculiare intreccio di guerra e rivoluzione incide profondamente sul contrastato rapporto che gli anarchici dell'epoca hanno con il potere istituito. A otto decenni da quelle vicende, questo libro ripercorre i tentativi pragmatici, e talvolta contraddittori, messi in atto dai protagonisti libertari dell'ultima rivoluzione europea.



Colin Ward

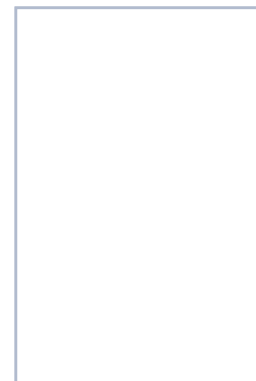
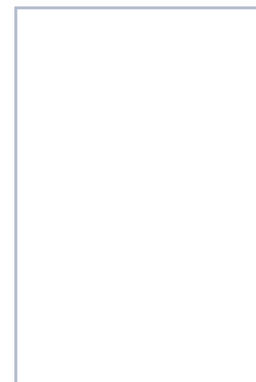
Architettura del dissenso

Forme e pratiche alternative dello spazio urbano

A cura di Giacomo Borella
Traduzione di Achille Brambilla e Giacomo Borella

160 pp. ill. • euro 14,00 • ISBN 9788896904909

Gli interventi raccolti in questa antologia, tradotti per la prima volta in italiano, documentano le riflessioni di Ward sull'architettura e l'urbanistica, condotte con la precisione dello studioso, la freschezza dell'autodidatta e la passione del militante. Il suo sguardo irregolare e partecipe rintraccia i «semi sotto la neve» di una possibile genealogia delle pratiche costruttive alternative, collegando tra loro le esperienze e le figure più disparate: da Bernard Rudofsky agli scalpellini medievali, da Giancarlo De Carlo ai «paesaggi improvvisati» nel sud dell'Inghilterra, da Hassan Fathy agli autocostruttori di tutti i tempi.





distribuzione nazionale

Messaggerie libri

via G. Verdi, 8 - 20090 Assago (MI)
www.meli.it

promozione nazionale

PDE Promozione

via Zago, 2/2
40128 Bologna
Tel. 051352704
e-mail pdepromozione@pde.it

ufficio diritti

Agenzia Servizi Editoriali

Via Livorno 515/c
20099 Sesto S. Giovanni (Mi)
tel. 340 1570558
www.serv-ed.it
info@serv-ed.it

catalogo **2016**

elèuthera

via Jean Jaurès, 9

20125 Milano

tel. 02 26143950

fax 02 2846923

www.eleuthera.it

eleuthera@eleuthera.it

[twitter@ed_eleuthera](https://twitter.com/ed_eleuthera)

[facebook@eleuthera.it](https://facebook.com/eleuthera.it)

newsletter: <http://eepurl.com/GBSDQ>

www.eleuthera.it

ricerca sull'intero catalogo
consultazione della rassegna stampa
anticipazioni sulle prossime uscite
percorsi di lettura suggeriti
segnalazione degli eventi più importanti
possibilità di ordini online
materiali e testi scaricabili sotto copyleft
iscrizione alla newsletter
contatti dedicati con i docenti
foreign rights section

Progetto grafico di Riccardo Falcinelli