

## Ragazzi

### Un rapper a Roma

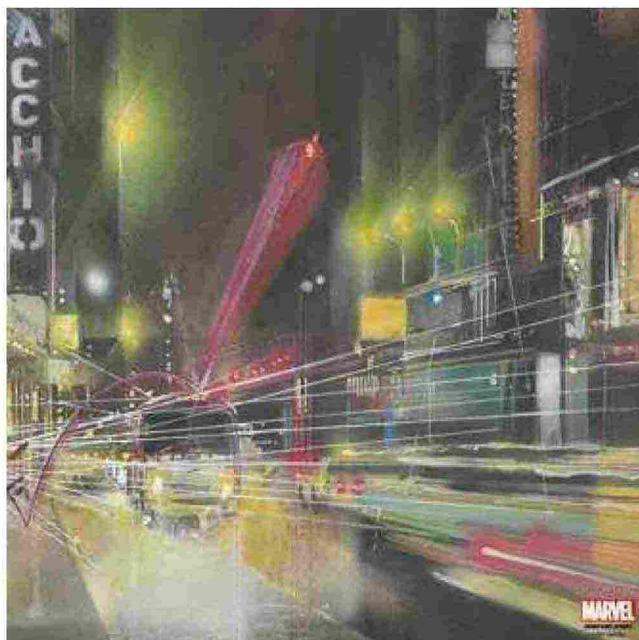
**Amir Issaa**

**Vivo per questo**

*Chiarelettere, 250 pagine, 15 euro*

Amir è un uomo, un cittadino, un rapper, un padre, uno che non si tira mai indietro, uno che ha fatto della sua vita una continua sperimentazione. *Vivo per questo* è il suo primo libro e parla della sua infanzia, delle sue scelte e della sua vita. Amir sa come tessere le trame delle parole e non ci presenta la storia elegiaca e didattica che ci si potrebbe aspettare. Amir spiazza e ci incolla alla pagina. Lo vediamo bambino, alle prese con i problemi giudiziari del padre. Poi lo vediamo mentre prende idealmente possesso del suo quartiere, Torpignattara, nel quadrante est di Roma. Siamo tra gli anni ottanta e novanta, Amir cresce, diventa ragazzo e gli viene prima la passione per i graffiti (diventa un *writer*, uno dei più noti della capitale, intrufolandosi nella metropolitana in piena notte) e poi per la musica rap che viene dagli Stati Uniti. Da ascoltarla a farla il passo è breve per lui. Ma scopre presto che un musicista ha dei doveri verso i suoi fan e lui, che è italoegiziano, capisce che si deve impegnare contro il razzismo e in difesa della cittadinanza ai figli degli immigrati. *Vivo per questo* è un libro sorprendente che apre una finestra su quegli anni novanta che, per varie ragioni, sono stati cruciali per l'Italia.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Il volo notturno di Daredevil

**Frank Miller e Bill Sienkiewicz**

**Daredevil. Amore e guerra**  
*Marvel Italia/Panini comics, 64 pagine, 15 euro o 18 euro (versione de luxe)*

*Amore e guerra* è ormai un classico. Non solo all'interno della saga di Daredevil, il supereroe cieco che Miller rilanciò negli anni ottanta, ma un classico *tout-court*. Cartonato, formato gigante, molto ben stampato su carta patinata e con traduzione di Luca Sofri (ne esiste anche un'edizione con sovraccoperta che diventa un poster), *Amore e guerra* si rivela ancor più, in questa sontuosa versione appositamente pensata per l'Italia, un eccellente racconto. Il vero capolavoro dei suoi autori è *Elektra assassin* (uscito nel 1986 come *Amore e guerra*, dove gli straordinari colori pittorici di Bill Sienkiewicz sono al meglio. Quella

di Sienkiewicz è una psichedelica espressione del mondo interiore dei personaggi. È un'allucinata ricerca di poesia nel mondo psicotico che viene raccontato. Nel volume troverete una delle sequenze più belle della storia del fumetto degli ultimi decenni, un sogno per la vostra estate: il volo notturno di Daredevil con la bella Cheryl o "Bella addormentata", come è definita nel racconto. Una sequenza fatata, in cui la camicia da notte bianca della donna e i suoi capelli dorati si avvolgono, si fondono, nei volteggi in cielo, con il costume rosso di Daredevil, suggerendo qualcosa di erotico e spirituale insieme. Il gesto grafico, mutandosi in getto, scivola definitivamente nell'astrazione quando il diavolo Daredevil si scioglie nell'angelico.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Giovanni Lo Storto**

**Ero studente**

*Rubbettino, 60 pagine, 13 euro*

Abbiamo bisogno di un modello formativo nuovo, che unisca la formazione teorica all'esperienza pratica di un apprendimento più ricco e più largo possibile, e che riscopra le abilità ancora poco esplorate degli studenti.

**Hamid Zanaz**

**La nostra rivoluzione: voci di donne arabe**

*Elèuthera, 129 pagine, 13 euro*

Una raccolta d'interviste a donne del mondo arabo musulmano sulla disuguaglianza di genere, i dettami religiosi e le tradizioni culturali di subalternità.

**Luca Steffenoni**

**Il caso Pantani**

*Chiarelettere, 160 pagine, 12 euro*

Inchiesta sulla morte del campione di ciclismo Marco Pantani e sulle ombre che ancora la avvolgono: la squalifica, la camorra, le scommesse clandestine.

**Helen Czerski**

**La tempesta in un bicchiere**

*Bollati Boringhieri, 281 pagine, 22 euro*

Le onde del mare, i cucchiaini da caffè, il brulicare di molecole nel nostro bicchiere: la fisica fa parte del nostro quotidiano, basta solo saperla osservare.

**John Berger**

**Sul guardare**

*Il Saggiatore, 267 pagine, 19 euro*

Nuova traduzione di uno dei saggi fondamentali del giornalista, artista e divulgatore britannico John Berger.