



Un libro per il week-end

Letti per voi



I TRE DIALOGHI E IL RACCONTO DELL'ANTICRISTO

Se nei Tre dialoghi il bersaglio polemico di Solov'ev è costituito soprattutto dal cristianesimo mutilo di Tolstoj, il Racconto dell'Anticristo è un testo che continua a inquietare per la riflessione su uno dei volti dell'Anticristo nell'epoca moderna

Di Vladimir Soloviev - Editore: Edb



FANTASME

Solo in Italia sono più di un migliaio. Gli autori ne hanno selezionate 80 tra le più conosciute, tutte riportate nelle pagine finali di questo libro. Le 25 più rappresentative - per le pene loro inflitte senza fine - sono raccontate e interpretate fino a scoprire anche dove è possibile incontrarle

Di Claudio Marrucci, Carmela Parissi Editore: Fefè



IL DIRITTO ANARCHICO DEI POPOLI SENZA STATO

Spesso liquidate come «Stati falliti», sono società capaci di auto-regolamentarsi al di fuori dell'immaginario statale e del principio gerarchico che lo informa. A dimostrarlo lo studio di Amborn mostra, a partire dalle sue ricerche sul campo nel Comò d'Africa.

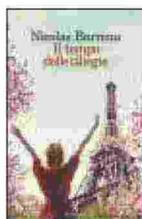
Di Hermann Amborn - Editore: Eleuthera



IL CERCATORE DI ASPARAGI

La guerra è da poco finita e rinasce, negli abitanti di Campoluongo, la speranza di tornare alla normalità. Riprende anche la scuola, e il piccolo Damiano ne è così contento da voler cercare un giorno gli asparagi più succosi per regalare un mazzetto alla maestra. Fra i rovi scopre invece ciò che resta di un soldato tedesco

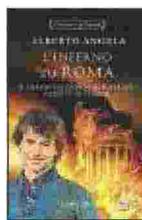
Di Alessandro Petruccelli - Editore: Graphe.it



IL TEMPO DELLE CILIEGE

Nessuna città è come Parigi. Soprattutto in primavera, quando i ciliegi sono in fiore. Parigi sembra fatta apposta per gli innamorati, ma Cupido volta le spalle ad André Chabanais, editor delle Éditions Opale e autore sotto pseudonimo di un romanzo che deve il successo proprio all'amore.

Di Nicolas Barreau - Editore: Feltrinelli



L'INFERNO DI ROMA

È il 18 luglio 64 d.C. È sera tardi e dal soppalco di un magazzino sotto le arcate del Circo Massimo precipita una lucerna accesa. In un attimo le fiamme iniziano a divorare tutto ciò che toccano, come una belva feroce. È iniziata la fine di Roma... Alberto Angela cerca di ricostruire la tragedia, a partire dalle fonti.

Di Alberto Angela - Editore: Harper Collins

