

Data: 16.11.2023 Pag.: 148
 Size: 1152 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



► DESIGNCAFÈ

LA VERSIONE DI PIERO

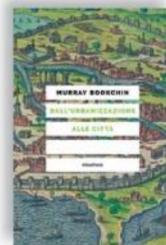
Anche un libro è un oggetto e infatti, prima di essere stampato, *Environments* è stato attentamente progettato dallo studio di Piero Lissoni, dalla scelta della confezione alle carte, diverse per distinguere le diverse sezioni in cui racconto e illustrazioni si articolano. Ma se la copertina 'doveva' essere nera, ecco che la fascetta, arancione come il titolo e i nomi dell'autore e del curatore, in accordo con l'editore, ne fa un 'prodotto' vendibile. Il che segnala il metodo di Lissoni che, da art director di importanti aziende, sa che solo il lavoro in team completa, trasformandola in qualcosa di utile e finito, quella dose di invenzione e di emozione immaginata e dà vita al prodotto. In inglese perché rivolto a un pubblico internazionale ma con un sedicesimo finale con tutti i testi in italiano, le quasi 500 pagine di *Environments* raccolgono quarant'anni di lavori di colui che è ormai universalmente considerato uno dei nuovi maestri del design contemporaneo e del suo poliedrico studio, che sviluppa e realizza progetti di architettura, interni, allestimenti espositivi, product e graphic design. Tutto parte dalla curiosità, senza la quale, scrive Piero Lissoni, "questo mestiere è niente". E dalla voglia di superare i limiti, inoltrandosi in terreni sconosciuti, anche a costo di complicarsi la vita, con un approccio umanistico, perché "l'architettura è la negazione del primato della specializzazione e l'architetto dovrebbe mettere in pratica un modello aperto, disarticolato". Solo dopo, quando è emersa l'idea, interviene la scientificità, il cui compito è "far stare in piedi le cose". 31, organizzati in sette capitoli, i progetti che *Environments*, magistralmente curato da Stefano Casciani, descrive e illustra compiutamente.



Environments. Piero Lissoni
 A cura di Stefano Casciani
 Rizzoli international, New York, 2023
 pp. 480, En/It, 114 euro
 ISBN 978-88-918-3851-3

LA CITTÀ È POLITICA

Murray Bookchin (1921-2006) ripercorre la storia delle città, che considera "manifestazione unica di vita comunitaria, umana, etica ed ecologica", alla ricerca del *comunismo* autentico, in contrapposizione agli Stati-nazione dei quali si augura invece la dissoluzione. L'auspicio del ritorno alla 'polis' come fondamento dell'etica della politica e la formazione di confederazioni, ovvero reti interconnesse di comunità che operano attraverso deleghe revocabili, comporterà un cambio di paradigma radicale anche in campo economico, improntando i 'bisogni' della vecchiaia massima marxista a standard razionali ed ecologici, rimpiazzando l'imperativo capitalista della crescita ad ogni costo con gli antichi concetti di limite ed equilibrio. Purché tutto non si trasformi in forme di 'egoismo sociale' come quelle che l'autonomia regionale oggi fa intravedere.



Dall'urbanizzazione alle città
 Murray Bookchin
 Elèuthera, Milano, 2023
 pp. 392, 24 euro
 ISBN 978-88-330-2178-2

ATMOSFERA, ATMOSFERE

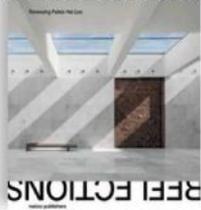
Conduttività, convezione, emissività, effusione, radiazione, evaporazione, pressione. E le risposte dell'organismo, dal benessere alla sonnolenza all'insolazione e così via. Potrebbe sembrare un trattato di medicina, in realtà – così come l'ergonomia studia le posture e le misure – quello di Philippe Rahm, architetto svizzero con studio a Parigi, è un trattato scientifico di architettura climatica. Tanto più interessante quanto più attuali sono i temi legati a mutazioni climatiche percepibili nella vita di ogni giorno, ma anche perché saper 'creare atmosfere', a tutte le scale, dai progetti di interni ai parchi pubblici, non è questione di creatività bensì di razionalità: le emozioni originano dalle sensazioni fisiche che percepiamo in quanto organismi viventi.



Climatic Architecture
 Philippe Rahm
 Actar publishers, Barcellona - New York, 2023
 pp. 360, En, 56 euro
 ISBN 978-1-63840-039-4



REFLECTIONS



Reflections
 Aa. Vv. nai010 publishers,
 Rotterdam, 2023
 pp. 176, En, 39,95 euro
 ISBN 978-94-6208-807-8

ARCHITETTURA INVISIBILE

Con tempestività – il museo è stato inaugurato il 22 aprile 2023 – *Reflections* racconta l'ampliamento operato da Kaan Architecten di Paleis Het Loo, l'antica residenza di caccia degli Orange, e con esso la storia di questa Versailles del nord. Un intervento letteralmente invisibile perché lasciando intatto l'aspetto e la simmetria seicentesca del palazzo e dei giardini lo studio di Rotterdam, con un progetto ingegneristicamente ardito, ha realizzato un'estensione sotterranea di 5.000 metri quadrati. Illuminati da ampi lucernari ricavati sul fondo della vasta fontana al centro della corte, gli ambienti interni che ospitano l'arte contemporanea sono resi ancora più luminosi dalle bianche lastre di marmo Macael che li rivestono. Un intervento straordinario accuratamente descritto con grandi immagini e disegni, anche di dettaglio, da questo libro.