



LIBRI

Vita e morte di Feltrinelli, simbolo di una stagione

I nostri suggerimenti. In libreria rievoca la biografia di Giangiacomo, l'editore, scritta dal figlio Carlo. E poi la cronaca degli "ultimi giorni" di un personaggio nella cui vita è racchiuso il senso di un'epoca

CARLO MARTINELLI

SENIOR SERVICE di Carlo Feltrinelli (Feltrinelli, 586 pag, € 25)

Nuova edizione aggiornata, con documenti inediti, della biografia che Carlo Feltrinelli ha dedicato al padre, figura imprescindibile della cultura che, nel turbine seguito al '68, scelse - temendo una involuzione autoritaria del Paese - la lotta armata, fino a trovare la morte su un traliccio alle porte di Milano. Personaggio discusso e controverso, Giangiacomo Feltrinelli, editore con "la testa tra le nuvole e i piedi per terra" è raccontato in tutte le sue sfaccettature. L'infanzia, la famiglia, il dopoguerra, la militanza nel Pci, la Cooperativa del libro popolare, la nascita della casa editrice, i bestseller del Gattopardo e del dottor Zivago, Cuba, la Bolivia e il diario del Che, il '68, il Vietnam, piazza Fontana, i Gap, la lotta armata, le minacce, la fine.

GLI ULTIMI GIORNI DI GIANGIACOMO FELTRINELLI di Aldo Grandi (Chiarelettere, 242 pag, € 18)

Il 15 marzo 1972, a Segrate, viene trovato un cadavere sotto un traliccio, il corpo dilaniato dall'esplosione di un ordigno. E' Giangiacomo Feltrinelli, editore geniale, estremista che ha scelto la clandestinità, una delle persone più ricche d'Italia. Sono passati 50 anni e ben pochi sono i dubbi su quella tragica fine. Colpisce come, nel racconto della lotta armata degli anni Settanta, Feltrinelli diventi simbolo di una stagione e di una generazione. Attraverso documenti e testimonianze, molte inedite, la ricostruzione appassionata di una storia tragica. Finita come Feltrinelli aveva profetizzato: "Se un giorno troverete il ca-

davere di un uomo nudo, quel cadavere è il mio".

MORDI E FUGGI di Alessandro Bertante (Baldini+Castoldi, 206 pagine, € 17)

Milano, 1969. Università occupate, cortei, tensioni nelle fabbriche, piazza Fontana. Alberto Boscolo, 20 anni, una famiglia normale, è iscritto alla Statale. Si avvicina al nucleo fondatore delle Brigate Rosse, partecipa alle azioni dimostrative, alle rapine di autofinanziamento, al primo attentato incendiario, al sequestro lampo di Idalgo Macchiarini, sottoposto al primo processo proletario. "Mordi e fuggi", scrivono i brigatisti. Nei bar degli operai non si parla d'altro, le BR alzano il livello dello scontro. In una metropoli nebbiosa e violenta, l'intreccio inedito di fiction e cronaca. Romanzo duro

e avvincente, il romanzo della nascita delle BR.

JACU di Paolo Pintacuda (Fazi, 152 pagine, € 16)

1899, la misera quiete di Scurovale, grumo di case in Sicilia, è turbata da un incredibile evento: Vittoria, ventidue anni e già vedova, partorisce l'ultimo settimino del secolo, un bambino che, secondo le credenze popolari, avrà poteri curativi e magici. Sin dalla tenera età il piccolo Jacu dimostra di possedere un dono prodigioso, diventando un punto di riferimento per tutti i compaesani. Una storia potente e visionaria che segue il destino rocambolesco del protagonista, trascinato nel buio della Grande Guerra. In una Sicilia arcaica e perduta tra superstizione, invidia, rancore, ma anche generosità e speranza. Una prosa densa, raffinata, dall'aria antica.

IL NOSTRO SIG. WRENN di Sinclair Lewis (Antonio Mandese

editore, 278 pagine, € 20)

Dopo essere rimasto fuori catalogo per oltre sessant'anni, torna il romanzo d'esordio di Sinclair Lewis, primo scrittore statunitense a vincere il Premio Nobel per la letteratura nel 1930 (dopo aver rifiutato, qualche anno prima, il Pulitzer). Racconta pregi e difetti dell'americano medio e smaschera, con ironia, le contraddizioni della società statunitense, ponendo le basi per quella cifra stilistica che caratterizzerà anche le altre opere celebri della maturità. Il romanzo inaugura una nuova collana, "I Salvati", dedicata agli autori dimenticati che meritano di essere riscoperti.

LA DITTATURA DELL'INTELLIGHENZIA di Jan Wacław Machajski (Gog edizioni, 164 pagine, € 15)

Il libertario polacco Jan Wacław Machajski (1866-1926) sosteneva che quella socialista fosse l'ideologia di classe dell'intelligenza borghese. Poiché il capitalismo produce più intellettuali di quelli che riesce a impiegare, questi abbracciano la contestazione, presentandosi come disinteressati avvocati delle classi lavoratrici. La rivoluzione degli intellettuali, però, non abolirà lo sfruttamento capitalista, ma passerà il testimone ai dirigenti, ai manager delle forze produttive. La profezia, con largo anticipo, della nascita dello Stato burocratico, dove i "capitalisti del sapere", benché socialisti, continueranno a svolgere una funzione di dominio sulle masse.

I NUOVI POVERI di Daniele Biacchessi (Jaca Book, 180 pagine, € 22)

Un'inchiesta sulle disuguaglianze, sulle conversioni ecologiche, sulla visione di altri mondi possibili, un viaggio lungo le strade delle nuove povertà in Italia e nel mondo che delinea cause ed effet-

ti e indica soluzioni possibili. Una prospettiva diversa dalla mera logica del mercato. Storie di "pontefici" inascoltati come Alex Langer; Giorgio Nebbia e la sua critica al capitalismo; chi si è ribellato al neoliberismo come i profeti della Via Campesina, i teorici della sovranità alimentare, i volontari di Caritas, Pane Quotidiano, Emergency, Medici senza frontiere, brigate di solidarietà, Terzo settore.

ECOLOGIE NATIVE di Emanuela Borgnino (Elèuthera, 264 pagine, € 18)

Siamo tutti a bordo della stessa piroga e l'unico modo per governare l'imbarcazione, durante le inevitabili tempeste, è quello di una stretta e consapevole cooperazione. Per l'ecologia nativa hawaiana, ogni espressione della natura - il collettivo non umano costituito dall'atmosfera, dall'acqua e dalla terra, dalle piante, dagli animali e dagli spiriti dei luoghi - è animata e consapevole, capace di interagire con sé stessa e con il collettivo umano. In hawaiano non c'è un termine equivalente a quello occidentale di "natura": c'è un'unica famiglia, quella del vivente. La responsabilità ecologica della cultura indigena hawaiana.

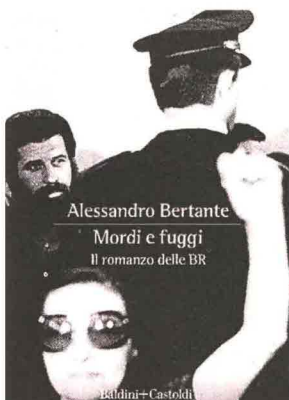
LABIRINTI vol.2 di Charles Burns (Coconino Press, 64 pag, € 20)

Il pluripremiato autore di "Black Hole" (uno dei migliori graphic novel di tutti i tempi) ci immerge in atmosfere sempre più inquietanti. Brian, ragazzo timido e introverso con la passione per l'horror e la fantascienza, è pronto a girare il suo nuovo film. La protagonista sarà Laurie, una bellissima ragazza dai capelli rossi, ma fanno parte del cast anche la vulcanica Tina, il suo amico Jimmy e... Il maestro del fumetto americano continua a esplorare le profondità più oscure dell'animo, le angosce legate all'adolescenza, ai mutamenti del corpo e alla scoperta del desiderio.





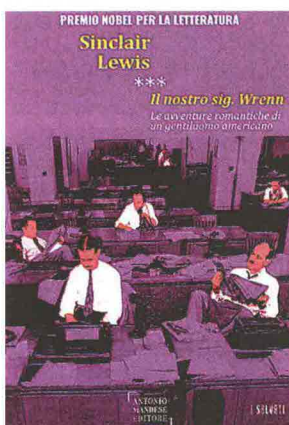
• "Gli ultimi giorni di GG Feltrinelli"



• "Mordi e fuggi" di Bertante



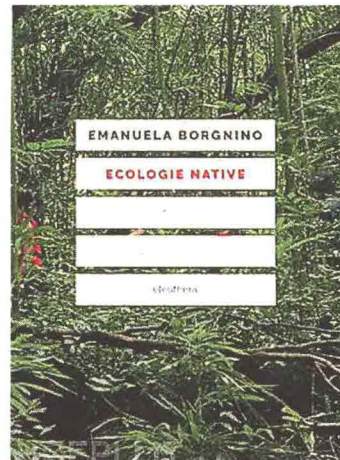
• "Jacu" di Paolo Pintacuda



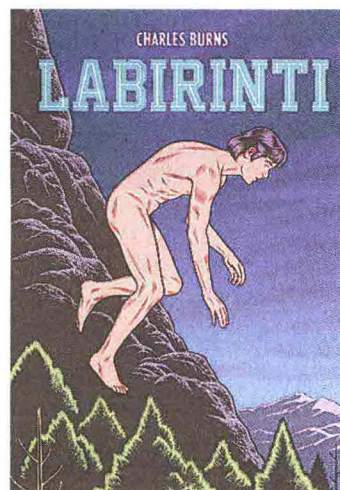
Il nostro sig. Wrenn

• **Profetico Machajski**
Perché la rivoluzione degli intellettuali non ha abolito il capitalismo

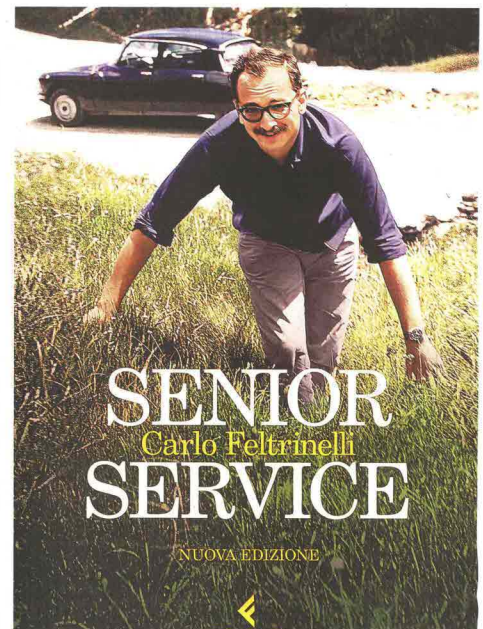
• **Ecologie native**
Gli hawaiani e la natura: rispetto consapevole



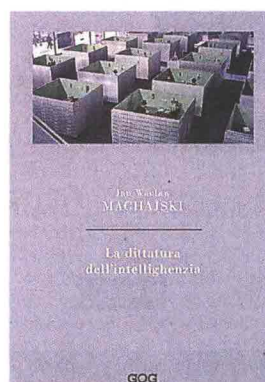
• Ecologie native



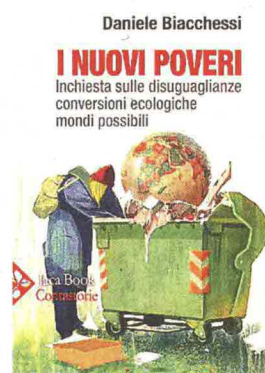
• "Labirinti" di Charles Burns



• "Senior service", l'edizione aggiornata della biografia di Giangiacomo Feltrinelli scritta dal figlio Carlo



• "La dittatura dell'intelligenza"



• "I nuovi poveri" di Biacchessi