



► VOLUMI E LETTURE.

Un libro per il week-end

Letti per voi



IL L'INCREDIBILE STORIA DI ELIO TRENTA

Siamo all'inizio degli anni Trenta. L'industria automobilistica italiana, con la fiat in testa, è al lavoro per spingere al limite le prestazioni dei nuovi motori, nel contesto dell'ottica ideologica del tempo. Un ragazzo di quasi vent'anni, senza laurea né esperienza ma animato da una visionaria intelligenza e passione, intuisce il futuro...

Di Gianmario Pagano - Editore: Graphe.it



ECOLOGIE NATIVE

Per l'ecologia nativa hawaiana, ogni espressione della natura - il collettivo non umano costituito dall'atmosfera e dai suoi agenti, dall'acqua e dalla terra, dalle piante, dagli animali e dagli spiriti dei luoghi - è animata e consapevole, dunque capace di interagire con sé stessa e con il collettivo umano.

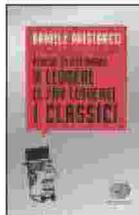
Di Emanuela Borgnino - Editore: Elèuthera



DOPPIA VITA

Da Gottfried Benn, che ha sempre scompaginato tutte le categorie, e che ha bollato l'lo come «stato d'animo tardivo della natura, e oltre tutto fugace», non ci si poteva certo aspettare una compiuta autobiografia che raccontasse gli eventi di un'esistenza. Il paesaggio biografico di Benn è quello del suo alter ego Rönne...

Di Gottfried Benn - Editore: Adelphi



Perché ci ostiniamo a leggere (e far leggere) i classici

Un libro per tutti, per accendere la passione nei confronti dei classici, specie nei ragazzi, e per riscoprire l'amore per la grande letteratura e trasmetterlo alle giovani generazioni. Un libro utile per gli insegnanti e i genitori che parla di lettura, letteratura, passione, amore.

Di Daniele Aristarco - Edizioni: Einaudi



ERRANTE

Ogni parola di questo libro è nata camminando, fra le montagne selvagge dell'Appennino. All'assetata ricerca di tracce e di silenzi. Sono poesie intrise di luce al cospetto di voragini infernali. Intrichi di dubbi e domande, e di risposte affidate alla terra, allo stupore primordiale dello sguardo.

Di Emiliano Cribari - Editore: AnimaMundi



IL COLLEGIO

Anna ha dodici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra, e quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio, una villa ottocentesca ormai lontana dai fasti dell'epoca.

Di Eliselle - Edizioni: Einaudi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630