

## Libertà di espressione

### Il Patriot Act sbarca a «Più libri Più liberi»

**Benedetto Vecchi**

Il *Patriot Act* sarà uno degli ospiti della fiera «Più libri Più liberi» che si apre oggi a Roma. Non solo perché saranno presentati volumi che denunciano la limitazione dei diritti civili di cui è stata responsabile la sua applicazione negli Stati Uniti, ma anche perché un autore statunitense, Steve Kurtz, è accusato di attentato alla sicurezza nazionale in base proprio del *Patriot Act* voluto dall'amministrazione di George W. Bush per combattere la guerra interna al terrorismo. Per tre giorni, infatti, presso lo stand della casa editrice Eleuthera sarà disponibile al pubblico un'ampia documentazione sulla vicenda di Steve Kurtz, docente alla New York University, accusato dalla Fbi di bioterrorismo.

Steve Kurtz è uno dei fondatori del *Critical Art Ensemble*, un gruppo interdisciplinare che attraverso performance artistiche denuncia vari aspetti della società statunitense. Ed è all'interno di questo gruppo che Steve Kurtz, assieme alla sua compagna Hope, stava preparando lo spettacolo

*Free Range Grain* («il grano rompe le righe») sugli organismi geneticamente modificati. Uno spettacolo preparato in anni di lavoro che hanno visto, come è costume del *Critical Art Ensemble*, della partecipazione di biologi e la coltivazione in vitro di alcuni batteri innocui. Durante la preparazione

della performance artistica la compagna di Kurtz è colpita nella sua casa di infarto. Steve Kurtz richiede l'intervento medico, ma Hope muore. Durante il sopralluogo di routine nell'appartamento la polizia «scopre» strumenti per estrarre il Dna dagli alimenti, alcuni vetrini Petri e la documentazione sulla manipolazione genetica. Il giorno dopo Steve Kurtz viene arrestato con l'accusa di bioterrorismo. Allo stesso tempo, l'Fbi sequestra tutto il materiale e il suo computer. Sono passati tre anni dal suo arresto e Kurtz vive ora agli arresti domiciliari (tutta la documentazione sul caso di Steve Kurtz è disponibile nei siti Internet [caedefensefund.org](http://caedefensefund.org) e [www.critical-art.net](http://www.critical-art.net)).

Negli anni, l'attività di Steve Kurtz e di tutto il *Critical Art Ensemble* si è concentrata sull'applicazione della scienza e della tecnologia nella vita quotidiana, a partire

dagli Ogm, ma non solo. Recentemente, Eleuthera ha pubblicato il volume del *Critical Art Ensemble* *L'invasione molecolare* (pp. 120, euro 10. Il volume è copyleft e può essere scaricato liberamente dal sito [www.eleuthera.it](http://www.eleuthera.it)) e nei prossimi mesi ha annunciato l'uscita de *La peste in marcia*, una ricostruzione del progetto portato avanti dell'esercito britannico tra il 1952 e il 1953 di usare la peste come arma batteriologica. Durante la fiera romana della piccola editoria la casa editrice Eleuthera ha allestito un blog per discutere la vicenda di Kurtz, giudicata come esemplificatrice di una limitazione della libertà di espressione provocata dalla legislazione antiterrorismo voluta da George W. Bush, mentre il Rialto-santamborgio proietterà il film tratto dalla vicenda di Steve Kurtz, e presentato al Sundance festival, *Strange culture* ([strangeculture.net](http://strangeculture.net)).

#### Fiera editoria

*L'assurda vicenda di Steve Kurtz, attivista del «Critical Art Ensemble», accusato di bioterrorismo. Se ne parlerà allo stand della casa editrice Eleuthera*

