



Cultura

Libri

Ragazzi

Un tesoro da scoprire

Valeria Cigliola, Elisabetta Morosini e Manuela Mapelli (illustrazioni)

La costituzione in tasca

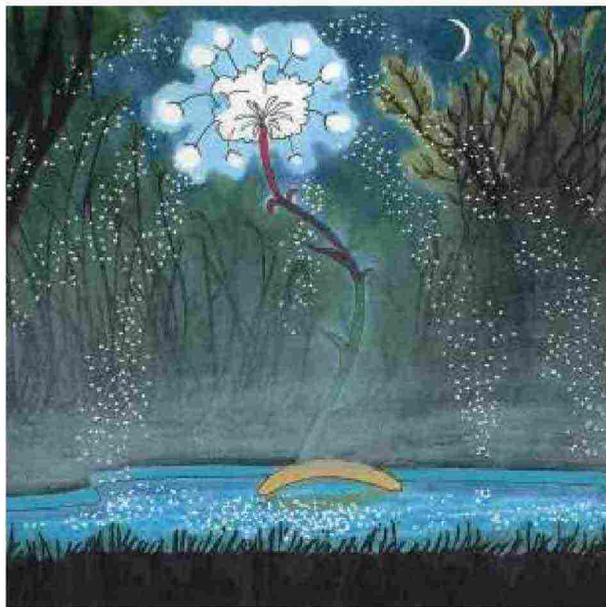
Sinnos, 94 pagine, 9,50 euro

Anche se abbiamo in casa una copia della costituzione italiana, difficilmente la leggiamo con regolarità.

Perciò le pagine si riempiono di polvere e ci dimentichiamo di tutto quello che invece è fondamentale per la nostra vita di tutti i giorni. Senza la costituzione non ci sarebbe l'Italia e la nostra esistenza andrebbe in frantumi come un vaso che ci scivola dalle mani. Non possiamo permetterlo. Non a caso Piero Calamandrei, uno dei padri costituenti, diceva che la costituzione è in fondo come una macchina, non va avanti da sola, per farla andare avanti le serve combustibile, ovvero il nostro impegno, il nostro senso di responsabilità e il nostro amore per la nostra bella terra. Un po' di combustibile arriva grazie a Valeria Cigliola ed Elisabetta Morosini (le cui parole sono accompagnate dalle deliziose illustrazioni di Manuela Mapelli) e al loro libro *La costituzione in tasca*.

Protagonisti due ragazzi alle prese con il testo sacro. Non sempre capiscono. A volte litigano su un articolo. A volte fanno delle pause. Ma il libro ha dei numi tutelari, i padri costituenti che li guidano alla scoperta dei tesori della costituzione più bella del mondo.

Igiaba Scego



Fumetti

La foresta dell'amore

Leila Marzocchi
Il mistero del ramo suicida

Oblomov edizioni/La nave di Teseo, 104 pagine, 15 euro

La leggerezza grafica al servizio di una variazione molto delicata, più vicina all'ingenuità infantile e in formato striscia (pubblicato nella collana di volumetti rettangolari Strip tease), dei personaggi della saga di *Niger*, capolavoro della stessa Marzocchi che presto sarà riproposto in un volume unico da Coconino press. Un coloratissimo mondo con una logica tutta sua, fatto di animalotti parlanti e di minuscoli esseri indefinibili, a metà tra folletti e pupazzi, abitanti di un bosco atemporale. Rispetto alla maestosità delle tavole prossime alla xilografia della serie madre, l'autrice declina questo universo in chiave minimale, con un tratto esile, fine, elegante, alternato per

pochi personaggi a un tratto più grosso, sensuale, quasi oscillando tra pennino e pennarello. Il lettering delle nuvolette è altrettanto esile e un tantino caotico. Oltre a richiamare quello dei primi fumetti a colori statunitensi dell'inizio del novecento, è lo specchio della libertà anarchica del tratto grafico e dei personaggi. Gli esserini filosofi, alle prese con un mistero che sovverte il loro mondo e con la minaccia di un'ecatombe ecologica, diventano sempre più infantili. Una strana foglia è un po' l'equivalente dei nostri social network. Quasi eterei, verso la fine ritroveranno la loro poesia fragile e intensa che, grazie a microepifanie alla Miyazaki, rivela che *all you need is love*: dalla morte la vita rinasce con (l')amore.

Francesco Boile

Ricevuti

Giuseppe Cassini e Wasim Dahmash
Alfabeto arabo-persiano

Egea, 227 pagine, 28 euro

Sessantuno parole chiave per comprendere l'Islam, che raccontano gli aspetti salienti della cultura araba e di quella persiana.

Esther Perel

Così fan tutti

Solferino, 407 pagine, 19 euro

Perché si tradisce anche quando si è felicemente sposati? Una psicoterapeuta di coppia indaga le ragioni e i significati dell'infedeltà.

Mario Bonanno

33 giri

Paginauno, 138 pagine, 15 euro

Viaggio musicale nell'Italia degli anni settanta, attraverso i versi di cantautori come Guccini, Dalla, De André, Jannacci, Conte, Gaetano.

Julianne Pachico

Le più fortunate

Sur, 247 pagine, 17,50 euro

La storia recente della Colombia attraverso le vicende di alcune ragazze privilegiate, figlie di politici, diplomatici e uomini d'affari.

Pietro Cipriano

Basaglia e la metamorfosi della psichiatria

Eleuthera, 328 pagine, 18 euro

Agile storia della psichiatria e di come è cambiato il concetto di manicomio, che continua a esistere e che va combattuto.

Elia Rosati

Casapound Italia

Mimesis, 240 pagine, 18 euro

In quindici anni Casapound è diventata l'organizzazione neofascista più solida nel mondo dell'estrema destra.