

**LO SVILUPPO INSOSTENIBILE L'ALTRA CITTÀ DEL DISSENSO**

**scelti da noi**

**Lo sviluppo sostenibile**  
 di Pietro Greco e Antonio Pollio Salimbeni



**Lo sviluppo sostenibile**  
 di P. Greco  
 e A. P. Salimbeni  
 Bruno  
 Mondadori  
 pp.202-e. 13

**I**ndietro tutta! verrebbe da dire leggendo questo libro di Pietro Greco e Antonio Pollio Salimbeni sull'accidentato cammino dello «sviluppo sostenibile»: di uno sviluppo, cioè, affidato non alle leggi del mercato e della crescita infinita e indefinita. E invece, come recita la citazione di Amartya Sen, «le questioni legate alla protezione dell'ambiente hanno dimostrato l'impossibilità di attenersi alle regole del mercato». Un lucido resoconto di un arretramento: dal vertice di Rio del 1992, in cui vennero posti i paletti per uno sviluppo rispettoso dell'ambiente, a quello di Johannesburg, in cui quelle fondamenta sono state sbriciolate.



**La città improvvisa**  
 di P. Cottino  
 elèuthera  
 pp. 152  
 euro 12

**C'**è un'altra città, con una sua architettura e una sua urbanistica. Nasce nelle periferie, nei margini: è una città improvvisa. Improvvisa perché «non» prevista dai piani regolatori, né dai piani della speculazione edilizia; improvvisa perché, dimostra capacità di autorganizzazione, di progettualità e di fantasia. Paolo Cottino è andato alla ricerca di questa «altra» città e nel suo libro riporta tre casi di «dissenso nell'uso dello spazio urbano»: un edificio autogestito da una comunità di immigrati, un mercato di strada informale e la lotta di un gruppo di anziani per coltivare un orto su un terreno abbandonato.

**UNA CUOCA ALLA BAUHAUS**



**La cuoca rossa**  
 di Anonimo  
 Derive  
 Approdi  
 pagg. 187  
 euro 15

**D**opo *La cuoca di Durruti* ecco a noi *La cuoca rossa*. Sottotitolo, «Storia di una cellula spartachista al Bauhaus di Weimar»: ovvero un altro libro-ricettario che racconta una storia. Se l'altra era la guerra di Spagna, questa è l'attività della leggendaria scuola fondata da Gropius. L'autore, anche questa volta anonimo, racconta la vicenda di Hanna R. che dà vita insieme ad alcuni allievi di Paul Klee a una cellula spartachista all'interno della Bauhaus e le ricette sono condite con appassionate discussioni d'arte, incontri con gli intellettuali dell'epoca.

