

EVENTO / Nel centro sociale di via Watteau incontri con intellettuali di movimento e degustazioni dalle cantine



Wine & Book

*Al Leonka la fiera di vignaioli ed editori indipendenti
Il gusto di vivere: bere Bonarda e leggere Aldo Nove*

Che cosa c'è di meglio di un buon vino e di un bel libro? Niente, secondo i promotori di Critical Book & Wine, fiera degli editori e dei vignaioli indipendenti che animerà il centro sociale Leoncavallo da oggi a domenica. Ma ad alcune condizioni. Da un lato, gli organizzatori della manifestazione si pongono contro il monopolio dei megagrappi editoriali e la scomparsa delle piccole librerie. Dall'altro, si battono per la trasparenza dei prezzi dei vini (che spesso sono troppo e ingiustificatamente cari) e per la loro tracciabilità: i consumatori — sostengono — hanno il diritto di sapere da dove arrivano le bottiglie che comprano nei negozi.

Con questi ambiziosi obiettivi Critical Wine, dopo due edizioni milanesi dedicate esclusivamente all'enologia, si apre anche alla letteratura. Come gli anni scorsi, all'ingresso i visitatori riceveranno in dono un calice per la degustazione. Potranno così assaggiare i più svariati vini veneti, toscani, pugliesi, siciliani e di altre regioni. Potranno anche acquistarli al prezzo sorgente (che è poi quello fissato dai produttori, senza l'onere dei ricarichi).

Questa volta, però, ad accogliere i visitatori ci saranno anche gli stand di case editrici legate da un'unica missione: pubblicare autori e generi che molto difficilmente trovano spazio sul mercato. Come fanno a Milano la Elùthera, con i suoi testi «per una cultura libertaria» o l'Iperborea, casa editrice specializzata in titoli di narrativa nord-europea. I loro volumi saranno in vendita al Leonka scontati dal 20 al 30 per cento.

Ad arricchire il tutto, un fitto programma di dibattiti che vedrà tra gli ospiti Nanni Balestrini. «Ormai l'unico criterio che guida il mercato è la vendibilità — commenta lo scrittore e poeta milanese —, un dato che purtroppo ha lo stesso potere dell'audience per la televisione. I piccoli editori che danno alle stampe libri eccellenti, ma con tirature basse, sono in balia dei librai inva-

si dai bestseller. Una massificazio-

ne dei prodotti che ormai da tempo pervade anche il settore enologico». Oggi alle 16 Balestrini condurrà l'incontro «Il pubblico della poesia». Alle 17.30 intervverrà Toni Negri (vedi intervista a fianco), alle 20 toccherà a Massimo Cirri di Radio due. Domani alle 18 è prevista una tavola rotonda sull'editoria indipendente che coinvolgerà, tra gli altri, il parlamentare Daniele Farina e Franco Berardi, uno dei fondatori di Radio Alice. Mentre alle 20 il fumettista Filippo Scòzzari sarà impegnato in un reading. Domenica alle 18 ci si occuperà di precariato e alle 19.30 DerivApprodi presenterà la nuova rivista «L'accalappiacani».

«Vini e libri sono nutrimenti per lo spirito che danno alla mente il gusto di vivere», commenta Balestrini. «Leggere un bel romanzo sorseggiando un vino gustoso è un ottimo passatempo. Un consiglio? Inizierei con un libro di Aldo Nove e con un Bonarda leggermente frizzante».

Raffaella Oliva

CRITICAL BOOK & WINE, da oggi a domenica, ore 11-22, Leoncavallo (via Watteau 7), 7 euro, www.criticalbook.org