



## Cultura

# Libri

### Ragazzi

## Una cura gentile

**Born this way foundation reporters e Lady Gaga Channel kindness**

De Agostini, 304 pagine, 19,90 euro

Lady Gaga la conosciamo per la sua voce, i suoi abiti, a volte per i suoi eccessi da pop star e per la sua bravura davanti alla cinepresa. È un'artista poliedrica, sempre pronta a nuove sfide, a nuove avventure. Ha regalato ai suoi fan passerelle, dischi, film, videoclip mozzafiato. E ora un libro. Ci sono tante pagine, colore e soprattutto gentilezza in questa opera sponsorizzata da Lady Gaga. Tutto nasce da un progetto avviato dalla star con la madre Cynthia

Germanotta e approdato nella Born this way foundation. Il proposito della fondazione è far capire come in un mondo dove dominano odio e competizione va cambiato il paradigma: la gentilezza deve diventare l'asse principale intorno a cui far ruotare le nostre vite. Nel volume sono raccolte le storie di 51 testimoni, tutte forti e commoventi, che ruotano intorno alla gentilezza. Si scopre che si possono amare gli altri attraverso lo yoga, attraverso una torta, un abbraccio, un gesto, uno sguardo. Si scopre che l'aiuto si chiede, ma si dona anche. Le storie scavano dentro ogni protagonista e dalle ferite, anche profonde, fanno uscire dei fiori. Lady Gaga d'altronde lo dice nella prefazione del libro: la gentilezza guarisce.

**Igiaba Scego**



IN QUEL PUNTO IL FIUME IMPETUOSO CHE ATTRAVERSAVA LA TAIGA S'ALLARGAVA E LE SUE ACQUE SI FACEVANO PIACIDE. ERA LÌ CHE GENNADY EYRNOVICH RESTAVA IN ATTESA, EP'ERA LÌ CHE LAVORAVA, COME SUO PADERE PRIMA DI LUI E COME, PROBABILMENTE, SUO NONNO, PER QUALCUN COPESCO TRAGHETTINA SULL'ALTRA RIVA CHIAMATO GRIGLO CHEPESSE.

### Fumetti

## Il ritorno dello stregone

**Sergio Toppi Ogoniok**

Npe, 72 pagine, 16,90 euro

La pubblicazione di un racconto inedito di Sergio Toppi, uno dei grandi del fumetto italiano d'autore dal segno realista degli anni settanta e ottanta, va segnalata a prescindere. Oltre al racconto in questione, *Transiberiana*, del 2011, il volume contiene *Kas-Cej*, del 1984, e *Ogoniok*, del 1992, tutti ambientati nella taiga russa all'epoca degli zar. Anche se non sono i capolavori di Toppi, sono tre racconti magici che racchiudono le fasi della sua opera, segnata da uno scontro, sotterraneo ma preciso, tra arcaico e modernità prima, e arcaico e postmoderno dopo. Le narrazioni postmoderne divorano la grandezza e il senso della gravità del mito antico, a cominciare dalla dimensione ie-

ratica, veicolo di qualcosa di inconoscibile e metafisico. In questi tre racconti a metà tra parabola antica e rilettura del mito, ricorrono le velleità dell'aristocrazia russa e della cultura bianca di cui si fa beffe il mondo ancestrale, maligno ma sapiente, spesso sotto forma di cantastorie, menestrelli o sciamani. Ma "lo stregone del fumetto", evidenziando con sottile ironia quanto siano risibili e insieme devastanti civiltà e progresso, al pari delle chimere insegue dai poveri, rivela che nel postmoderno la dimensione comica alla fine schiaccia tutto. Resta il segno minerario dell'autore, sul quale germina ogni cosa, a ricordare la grandezza del mondo passato che guarda svanire un mondo bianco che si credeva evoluto.

**Francesco Boille**

### Ricevuti

**Gabriele Battaglia Massa per velocità**

Prospero editore, 287 pagine, 15 euro

Il diario di una quarantena a Pechino nell'anno della pandemia e il racconto di viaggio in una delle contee più povere della Cina.

**Vauro Senesi**

**La regina di Kabul**

Libreria Pienogiorno, 173 pagine, 16,90 euro

Emergency opera in Afghanistan dal 1999. Queste storie raccontano oltre vent'anni di guerra nel paese e l'impegno quotidiano di centinaia di uomini e donne sul campo.

**Michele Rago**

**Pagine di diario (1951-1996)**

Schibboleth, 152 pagine, 14 euro

La scrittura come strumento della ragione individuale e sociale e il rapporto tra letteratura e vita nelle pagine private del giornalista, traduttore e scrittore.

**Riccardo Gatti, Marco Aime**

**Conversazioni in alto mare**

Elèuthera, 168 pagine, 16 euro

Il capitano di Open arms e l'antropologo Aime analizzano la complessità dei salvataggi in mare.

**Tom Fitzgerald e Lorenzo Marquez**

**RuPaul e le altre**

Vallardi, 286 pagine, 19,90 euro

Il talent *RuPaul's drag race* compie dieci anni. Alla vigilia della messa in onda della prima edizione italiana dello show, questo libro ne ripercorre la storia e analizza i riferimenti culturali pop e queer.