

Giò Stajano racconta la sua vita

La vera storia di uno dei personaggi italiani che hanno fatto più scandalo. Giò Stajano è stata, prima del cambio di sesso, l'omosessuale più famoso d'Italia, protagonista assoluto degli anni romani della Dolce Vita. Oggi è una riservata signora dedita alla pittura e a agli esercizi spirituali.

La sua è stata un'esistenza sempre "oltre le righe", dall'infanzia, caratterizzata dalla forte presenza del nonno fino alla Dolce Vita romana, vissuta da assoluto protagonista, personaggio tra i più trasgressivi e scandalosi di quell'Italia perbenista.

In *Pubblici scandali e private virtù - Dalla Dolce Vita al convento* Giò Stajano racconta tutta la sua vita al giornalista Willy Vaira: dagli eccessi (la prostituzione e l'editoria pornografica) alle frequentazioni col mondo della politica, della letteratura, del giornalismo, del cabaret e della pittura, dal cinema alla recente conversione al cattolicesimo praticante.

Il Kafka sognatore ribelle

È possibile dire ancora qualcosa di nuovo su Franz Kafka oggi, anno 2007? Sì. Un saggio importante: se sottrarre Kafka dall'ordinario alone metafisico è già di per sé una bella novità, inquadrarlo come davvero non sottomesso al banale kafkiano e chiarirne un pensiero, una sensibilità, un atteggiamento esistenziale realmente vicini ai fondamenti libertari è una novità ancor maggiore. In *Kafka sognatore ribelle*, Michael Löwy individua la chiave innovativa di lettura del mondo di Kafka rispetto al passato mettendo in evidenza la dimensione straordinariamente critica e sovversiva (e non meno ironica) della sua opera. La sfida di Löwy è terribile e affascinante, così come è affascinante la potente forza ribelle di Kafka. Löwy individua il fil rouge che collega la rivolta contro il padre, la religione della libertà e la protesta, di matrice libertaria, contro, ancora, il potere micidiale degli apparati burocratici: l'antiautoritarismo.

Da Andria contadina a Torino operaia

La Casa Editrice Palomar è lieta di comunicare l'uscita della riedizione di *Da Andria contadina a Torino operaia* di Alfonso Leonetti a cura di Michele Palumbo con la prefazione di Franz Brunetti.

Un libro di storia e di storie. Le storie di Alfonso Leonetti - andriese, giornalista, militante socialista e comunista - e della sua famiglia; le storie di Andria e dei suoi abitanti durante i primi anni del Novecento, resi cupi dalla Grande Guerra; quelle dei militanti socialisti e dei giornali che in quegli anni si batterono per la giustizia e per l'uguaglianza; la storia della nascita del Partito comunista d'Italia. Ma soprattutto è la storia del grande scontro tra capitalismo e socialismo, fra la conservazione dei privilegi e l'affermazione degli ideali rivoluzionari, tra il potere di "chi ha" e l'aspirazione alla parità dei diritti di "chi è". Il viaggio di un meridionale che lascia l'Andria contadina e approda nella Torino operaia.

E' on-line Solo pioggia e jazz

Continua con successo quello che sta diventando un appuntamento fisso per il sito web di Manni Editori.

La casa editrice salentina, infatti, ha inserito gratuitamente on-line il nuovo e-book *Solo pioggia e jazz* di Paola Baratto.

È la storia di un curioso albergo che si affaccia sul lago, frequentato da una clientela affezionata, dove un giorno un ignoto viaggiatore giunge a proporre una linea estetica che promette miracoli: "Immortalia", si chiama, ed evoca nel nome stravaganti incantatori ed esoteriche ricette per sconfiggere l'inesorabile battere delle lancette dell'orologio. La protagonista, una giornalista esperta in recensioni

gastronomiche, si ritrova all'improvviso in uno scenario del tutto mutato: l'hotel è diventato un centro benessere dove ogni "plus" è finalizzato a mantenere l'illusione di un'eterna giovinezza, in verità già destinata a dissolversi in partenza.

Come scrivere un poliziesco storico

Giallo antico - Come si scrive un poliziesco storico è il nuovo libro (con tre racconti in appendice) di Danila Comastri Montanari, edito da Hobby&Work.

Dalla creatrice della fortunatissima serie dedicata al più celebre investigatore dell'antica Roma, Publio Aurelio Stazio, presente con ogni episodio nelle classifiche di vendita italiane, un manuale utile a tutti quelli che vorrebbero scalare le classifiche di vendita con un proprio giallo storico.

Oppure, un opportuno suggerimento a chi intendesse cimentarsi nel mondo dell'editoria, offrendo spunti, suggerimenti, arguzie ed esempi sia letterari sia editoriali.

Giallo antico - Come si scrive un poliziesco storico è il primo manuale italiano di scrittura creativa dedicato a un genere così specifico, che inoltre contiene la prima, pur succinta, ricostruzione storica del giallo storico italiano.

Le truppe carrellate di Follesa

Le truppe carrellate sono sbarcate in Continente è il libro scritto a quattro mani da Giovanni Follesa e Piergiorgio Molinari e pubblicato per i tipi di Atè Editore, presentato a Milano, presso il Circolo della Stampa. Testimonial d'eccezione, Lorenzo Del Boca, presidente dell'Ordine nazionale dei giornalisti. "Le truppe carrellate è un'opera gustosa e ben scritta, cosa rara nel panorama editoriale italiano", ha detto tra le altre cose Del Boca.

Caratterizzato da un humor pungente, il libro è una disacrante, paradossale ed esilarante parabola sulla società post-consumistica. Uno specchio impietoso che restituisce l'immagine portata all'eccesso, certo, ma a suo modo fedele, delle frustrazioni, delle debolezze e dell'intima assurdità del vivere moderno, in un mondo che per farci consumare ci consuma.

