



Ragazzi

A casa di corsa

Jason Reynolds

Run

Rizzoli, 256 pagine, 16 euro
Reynolds ha abituato il suo pubblico a una prosa serrata, emozionante, dove si ride e si piange insieme. La sua Track series è una delle serie più amate della narrativa per ragazzi negli Stati Uniti. Parla di sport e ogni libro ha come protagonista un diverso componente di una comunità sportiva chiamata Defender e ci fa entrare gioco forza in mondi diversi. I lettori italiani hanno già potuto ammirare le qualità narrative di Reynolds con il romanzo *Ghost*. Ora con *Run* non potranno far altro che innamorarsi di nuovo. Qui la protagonista si chiama Patty. È una ragazza afroamericana che frequenta una scuola privata di bianchi, che non ama: troppi snob per i suoi gusti e ogni volta deve dimostrare che lei vale. Se a scuola non è il massimo, neanche in famiglia è il paradiso. La madre ha perso l'uso delle gambe a causa del diabete e Patty (insieme alla sorellina) è costretta a vivere con lo zio e la moglie, che è una donna bianca. La vera famiglia sono gli amici e soprattutto casa è la pista da corsa. Solo lì Patty riesce a essere se stessa. Reynolds ha la capacità di trattare temi delicati come la classe, la questione razziale, la famiglia non tradizionale con il sorriso. *Run* risulta anche per questo scorrevole come un bel fiume di campagna. Un libro, anzi una serie, che merita.

Igiaba Scego



Fumetti

Viaggio nell'inconscio

Igort

Kokoro

Oblomov, 128 pagine, 22 euro
È davvero sorprendente che un autore come Igort, dopo i due poderosi tomi dei *Quaterni giapponesi*, abbia ancora tanto da raccontare sul Giappone, come dimostra con questo nuovo cartonato in grande formato rettangolare. Il senso del suo viaggio è racchiuso nella parola del titolo, nelle sue sillabe: kokoro. Ovvero l'andare al "cuore delle cose", che per Igort sembra equivalere al saper cogliere come una musica o una sonorità discreta ma persistente nella totalità del mondo, di cui è espressione il sottotitolo *Il suono nascosto delle cose*. È una sorta di *picture-book*, con a destra sontuose pitture e a sinistra frammenti di diario, quindi di memoria, come dei bigliettini ingialliti dal tempo

ma che ancora veicolano intensità. Si comincia con una sciamana e si chiude con l'umile Tadao Tsuge, fratello di un maestro assoluto del manga, Yoshiharu Tsuge. In mezzo, tanti altri incontri e avvenimenti, come il ritiro spirituale dell'autore in un takuboku dōjō, luogo zen immerso nella natura, o l'incontro con la multimilionaria Rumiko Takahashi, la creatrice di Lamu e Ranma ½. Oppure straordinarie rievocazioni, come quelle dei film di Yasujiro Ozu e Mikio Naruse. In realtà questo viaggio nella memoria, dove sono mischiate epoche e mezzi d'espressione, è un viaggio nell'inconscio. Gli opposti sono continuamente accostati perché "ci sono ragioni che non intendi, ma che guidano quello che fai". Stando all'ascolto.

Francesco Boille

Ricevuti

Simone Fattorini

Ecologia urbana

Ediesse, 304 pagine, 15 euro

Le città sono ecosistemi mutevoli e complessi, in cui, insieme agli uomini, convivono tantissime specie, alcune molto rare, di piante, insetti e altri animali.

Federico Pace

Scintille

Einaudi, 216 pagine,

14 euro

Raccontando le relazioni e i legami che in ogni momento della nostra vita intessiamo con chi ci sta accanto, l'autore analizza la natura vertiginosa e incerta dei rapporti umani.

Shahram Khosravi

Io sono confine

Elèuthera, 240 pagine,

18 euro

Una ricerca etnografica sulla natura fisica e immaginaria dei confini che prende le mosse da un'esperienza di migrazione illegale vissuta in prima persona.

Carlo Bonini

e Giuliano Foschini

Ti mangio il cuore

Feltrinelli, 224 pagine,

16 euro

Inchiesta sulla società foggiana, la mafia italiana meno raccontata ma la più potente e feroce dopo la 'ndrangheta, che ha il monopolio dell'industria agroalimentare.

Edoardo Vigna

Europa, la meglio

gioventù

Neri Pozza, 174 pagine,

13,50 euro

Dieci città e dieci parole chiave per capire come vivono e cosa sognano i giovani europei.