



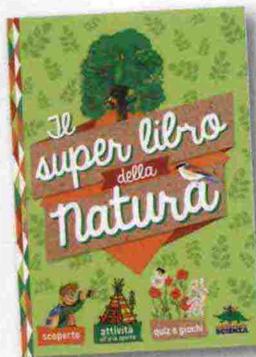
info

LIBRI PER RAGAZZI

Esci, impara e fai!

L'epoca triste in cui le diversità sono viste come pericoli e i confini come elementi di tutela di un territorio non può essere ideale per i camperisti, gente abituata al viaggio come occasione di scoperta e alla scoperta come occasione di conoscenza, e per l'editoria, che ha per ragion d'essere la diffusione del sapere. Se ci limitassimo a leggere autori italiani, ad esempio, non avremmo la possibilità di regalare ai nostri ragazzi *Il super libro della Natura*, un bel progetto francese proposto nello Stivale da Editoriale Scienza grazie alla traduzione di Erica Mazzerò. Riccamente – simpaticamente! – illustrato e finemente rilegato con coperta rigida, questo volume dedicato ai bimbi da sette anni in su (ma va bene anche per ragazzi e adulti con poca pratica del settore) è un invito a uscire all'aria aperta e a conoscere quello che ci circonda, piante e animali in primis. Una volta fuori ci si può trasformare in piccoli giardinieri, fare tanti giochi e inventarsi

attività di ogni tipo; tra quelle suggerite, che proveremo non appena conclusa questa recensione, abbiamo scelto la costruzione di un tepee. Quindi ora scusateci, ma noi dobbiamo andare a giocare ai Nativi americani nella prateria... ops, in giardino! **laSe**



Autori vari, **Il super libro della Natura**, Editoriale Scienza, Trieste 2019, 124 pagine illustrate a colori, € 16,90

Strenne in pillole per tutti



Maria Beatrice Toro, **Cammini di consapevolezza** (Morellini, 130 pagine, € 13,90). Stare nel presente attraverso il cammino: ecco il succo di una pratica, quella del meditare camminando, ben più profonda dell'appeal che hanno i tanto battuti cammini e ben più complessa da padroneggiare rispetto a un semplice desiderio di mettersi in marcia lungo percorsi affascinanti. *Dal cammino alla meditazione in poco più di cento pagine.*



Roberto Farina, **Fuochi** (Milieu, 425 pagine illustrate, € 19,90). Trentasette racconti che hanno per protagonisti anarchici, filosofi, partigiani, pittori, scrittori e via dicendo: da Fëdor Dostoevskij a Vincent van Gogh e da Maximilien Robespierre a Buster Keaton si scoprono storie tra il vero e l'immaginato di grandi esseri umani di un passato più o meno prossimo. *Sorprendenti letture aneddotiche di sorprendenti vite reali.*



Lorenzo Monaco, Matteo Pompili e Stefano Tambellini, **Il giro del mondo in 80 esperimenti** (Editoriale Scienza, 96 pagine illustrate a colori, € 19,90). Londra, 1872: Phileas Fogg e l'ispettore Fix partono per il giro del mondo in ottanta giorni raccontato da Jules Verne. Centocinquanta anni dopo questo libro ripercorre quella traccia narrativa in modo scientifico, illustrando esperimenti d'ogni genere per offrire nozioni da imparare con leggerezza. *Grande formato, grande utilità, grande divertimento.*



Graham Greene, **Il treno per Istanbul** (Sellerio, 364 pagine, € 14). Nel più ampio quadro di una libreria *greeneiana* in corso di pubblicazione, questo romanzo mostra tutta la stoffa del narratore arguto che fa attraversare il Vecchio Continente a persone tanto diverse tra loro all'epoca... quanto riconducibili alla multiforme umanità che compone il tessuto sociale odierno. *Un viaggio mentale in un viaggio metaforico in un viaggio reale.*



Shahram Khosravi, **Io sono confine** (elèuthera, 240 pagine, € 18). Scritto da un professore di antropologia dell'Università di Stoccolma nato in Iran, questo libro un po' racconta una personale odissea e un po' interroga il lettore sul senso di alcuni concetti e di alcune realtà: il calvario degli immigrati sfruttati e la retorica democratica che su quegli esseri umani si ripercuote. *Una coinvolgente e stimolante parabola non evangelica.*



Riccardo Carnovalini e Roberta Ferraris, **Sardegna a piedi** (Terre di Mezzo, 208 pagine illustrate a colori, € 9). Terza edizione aggiornata per questo fortunato volume che conduce il camminatore lungo tredici itinerari riportati sulla carta a seguito dell'avventura realizzata dagli autori: il giro a piedi dell'isola in ottanta giorni. *Più che una guida, il racconto di un'avventura.*

Si cresce... e si fa crescere

Per imparare a coltivare un orticello non serve un grande giardino: anche un balcone può fare al nostro caso. E così, con poco impegno (e tanta pazienza!), i piccoli contadini – è il caso di dirlo – in erba vedranno crescere i loro frutti dei colori e dei sapori più disparati. Scritto da Thierry Heuninck, tradotto da Gioia Sartori e illustrato da Aurore Petit, **Il semino dove lo metto?** (Terre di Mezzo Editore, 87 pagine illustrate a colori e rilegate in cartone, 14 euro) fornirà l'aiuto necessario per dedicarsi a un hobby sano e interessante: e una volta pronto il raccolto, per una volta a fare cambusa saranno i ragazzi.

