

Data: 11.03.2026 Pag.: 92
 Size: 293 cm2 AVE: € 21389.00
 Tiratura: 108181
 Diffusione: 75791
 Lettori: 1338000



Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



*"La brezza del mattino
 ha segreti da dirti. Non
 tornare a dormire".*

Rumi

IL RITMO DELLA SERENITÀ

Lovely Day:

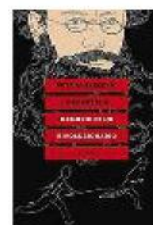
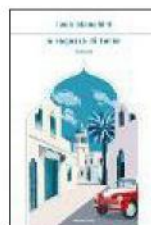
The Best of Bill Withers

Le note di questo cd creano un meraviglioso paesaggio emotivo, fatto di calore, semplicità e autenticità. La voce del celebre cantante ci risulta familiare, come se le sue parole fossero dirette proprio a noi e, questo aspetto, favorisce una buona centratura emotiva. Le sonorità soul e le melodie fluide aiutano il sistema nervoso a trovare una regolazione naturale, l'energia aumenta ma senza attivare ansia e stress. È un ascolto adatto soprattutto all'inizio della giornata per affrontare ciò che verrà.

(SONY MUSIC € 10,90)

Tre piccoli tesori tra gli scaffali

Uno splendido legal thriller di Connelly; amabili ricordi della Tunisia e la straordinaria storia di un esploratore rivoluzionario



Un ragazzo di 16 anni uccide la fidanzata che ha deciso di lasciarlo. Parte da qui il nuovo legal thriller dell'ottimo Michael Connelly. L'inizio è accattivante, il resto è perfino meglio: i genitori dei due giovani sono convinti che il dramma sia stato causato dall'intelligenza artificiale che ha spinto il ragazzo all'omicidio. L'avvocato Haller porta in tribunale la piccola ditta che ha prodotto il chatbot assassino e cerca – tra mille difficoltà – di dimostrare la sua tesi. Ma l'azienda sotto accusa ricorre alle armi più vili per bloccare il processo che rischia di distruggerla.

*Le colpe della IA
 Nessuna via d'uscita*
 (Piemme,
 trad. Alfredo Colitto
 pagg. 430, € 22)

Luca Bianchini rende omaggio alla famiglia della madre, emigrata in Tunisia nella speranza di una vita migliore, e tornata in Italia dopo l'avvento del governo nazionalista di Bourguiba. Maria e le sue tre figlie sono quasi sempre sole perché il marito e padre lavora come sorvegliante in un'azienda agricola lontana, e il poco che guadagna se lo spende giocando a carte e bevendo con i compari. La vita per le ragazze nella Tunisi di Claudia Cardinale è faticosa, ma ha momenti lievi con amori e intrighi, fidanzamenti sognati e dolcezze culinarie che Bianchini ricorda con tenera ironia.

*Nostalgie colorate
 Le ragazze di Tunisi*
 (Mondadori,
 pagg. 260, € 18,50)

Sembra un romanzo di avventure, invece è la vita di Pëtr Alekseev Kropotkin, il principe russo che rinunciò ai suoi privilegi per diventare un rivoluzionario. È però anche la storia di un cambiamento che trasformò l'Europa. Ma Kropotkin fu anche un audace esploratore specializzato nello studio della Siberia, la regione nella quale visse cinque anni per allontanarsi dalla famiglia. Pubblicato nel 1899, questa autobiografia scritta in tre lingue (francese, russo e inglese) tiene conto di intrighi, fughe e complotti, studi di topografia e geografia.

*Come una storia di
 Tolstoj
 Memorie di un
 rivoluzionario*
 (Eleuthera,
 trad. Elena Cantoni,
 pagg. 608, € 25)