

il manifesto

Data: 17.01.2026 Pag.: 13
 Size: 394 cm² AVE: € 21670.00
 Tiratura: 27214
 Diffusione: 14191
 Lettori:



Se è l'impossibile che bisogna realizzare

«Memorie di un rivoluzionario», di Pëtr Kropotkin

MASSIMO FILIPPI

■ In *Memorie di un rivoluzionario* (nuova traduzione di Elena Cantoni, elèuthera, pp. 607, euro 25,00), Pëtr Kropotkin racconta con risoluta dolcezza i primi 57 anni della sua vita, consci di aver attraversato un'epoca al tempo terribile ed esaltante: «Non esiste periodo della storia in cui si sia verificata una trasformazione così profonda dell'idea stessa di società».

A PARTIRE DALL'INFANZIA fino agli anni dell'esilio trascorsi in diversi paesi dell'Europa occidentale, passando attraverso ceremonie di corte, parate militari, studi scientifici e filosofici, incontri con umanissimi rappresentanti del mondo contadino, operaio e intellettuale, attivismo politico, congressi, arresti, incarcerazioni e fughe, in un lasso di tempo emotivamente compreso tra la morte dell'amissima madre e quella dell'altrettanto amato fratello Aleksandr, Kropotkin ci offre uno spaccato prezioso delle vicende sociali, politiche e culturali del tempo nonché il concomitante modificarsi della sua visione del mondo concretizzato nella progressiva tra-

sformazione da esponente dell'aristocrazia zarista a rivoluzionario anarchico.

Il primo passo di questa metamorfosi si realizza presto, quando un giovanissimo Kropotkin, destinato «alla formazione militare», inizia a «odiare quel tipo di carriera a causa della sua assurdità» e a scoprire «l'immensità infinita dell'universo, la grandezza della natura, la sua vita palpitante», il suo «flusso vitale incessante e le sue armonie». È già dall'adolescenza, infatti, che Kropotkin, come il protagonista di *Il tamburo di latta*, inizia a cogliere «qualche scorcio di quanto accadeva dietro le quinte» e a comprendere che «spesso la recita prendeva il posto della realtà».

IL SECONDO PASSO si compie nei cinque anni passati in Siberia, periodo in cui approfondisce il suo amore per le scienze naturali (che culminerà in osservazioni geografiche e geologiche di grande rilevanza) e la sua formazione politica (tramite l'osservazione della miseria in cui vive «la massa del popolo»): «Nel lavoro concreto comando e

disciplina non servono a pire la società come «un organismo vivente in costante evoluzione» e a far incontrare i suoi interessi scientifici con la sua visione politica nel grande affresco del «mutuo appoggio» che, nelle società animali e umane, costituisce una rete fitta e indissolubile che si oppone alla tanto sbandierata «lotta per la sopravvivenza».

Il terzo passo, quello definitivo, lo compie in Svizzera, nell'ambito della «Federazione del Giura», sotto lo spirito-guida di Bakunin e intesendo una fitta trama di rapporti con i famosi orologiai del posto e gli scampati dalla Comune: «Quando lasciai le montagne, le mie idee sul socialismo avevano assunto una forma definitiva. Ero un anarchico».

LASCIAMO A CHI VORRÀ immergersi nelle *Memorie* il gusto della scoperta dei passi successivi mossi dal rivoluzionario moscovita nel «grandioso movimento» di quegli anni per limitarci a sottolineare la sua «impatienza di godere appieno l'intensità della vita», impazienza che lo porterà a conce-

nismo vivente in costante evoluzione» e a far incontrare i suoi interessi scientifici con la sua visione politica nel grande affresco del «mutuo appoggio» che, nelle società animali e umane, costituisce una rete fitta e indissolubile che si oppone alla tanto sbandierata «lotta per la sopravvivenza».

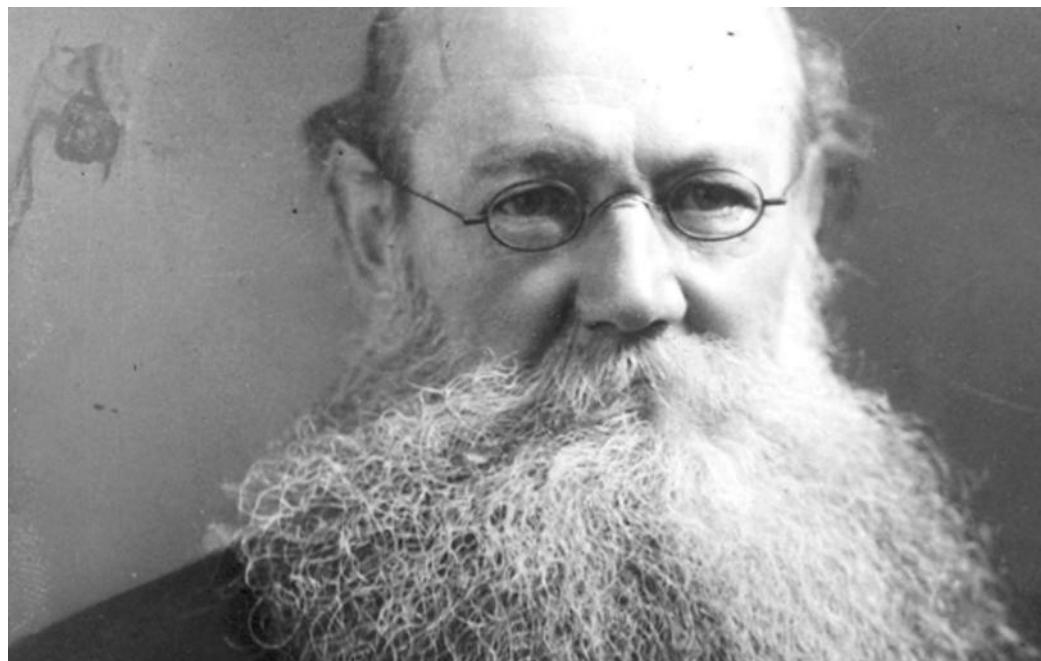
Un passaggio più di altri riassume il senso profondo delle *Memorie* di Kropotkin: «Tutti gli uomini sperano in una vita dopo la morte, ma spesso si spengono senza rendersi conto che il ricordo di una persona veramente buona vive per sempre».

Chi leggerà questo libro non potrà che prendere atto di aver incontrato un uomo buono le cui idee si aggirano tuttora tra noi, sussurrando con dolce risolutezza: «È l'impossibile che bisogna realizzare».

**Tradotto
per Elèuthera
un volume
del filosofo
e anarchico russo**

il manifesto

Data: 17.01.2026 Pag.: 13
Size: 394 cm² AVE: € 21670.00
Tiratura: 27214
Diffusione: 14191
Lettori:



Pëtr Kropotkin