



«Crossroads» ottiene 25 primi posti dai 317 giurati (e arriva secondo come migliore traduzione): salgono a cinque gli statunitensi vincitori in dieci anni. In Top Ten sei stranieri. Einaudi è l'editore più segnalato, con 66 titoli

Sono 483 i libri votati A Franzen 364 punti

di SEVERINO COLOMBO

Jonathan Franzen vince la decima edizione della Classifica di Qualità: il suo romanzo *Crossroads* (Einaudi) è il libro dell'anno, secondo la giuria de «la Lettura». Ilide Carmignani trionfa nella Classifica della Traduzione, arrivata alla quinta edizione, grazie alla versione in italiano di *Pancia d'asino* della scrittrice Andrea Abreu.

Franzen (Western Springs, Illinois, 1959) con una vicenda ambientata negli anni Settanta del Novecento, primo capitolo di una trilogia, precede sul podio due scrittori italiani: Teresa Ciabatti, seconda con *Sembrava bellezza*, e Alessandro Piperno con *Di chi è la colpa* (entrambi pubblicati da Mondadori). Il vincitore ha totalizzato 364 punti, la seconda 198, il terzo 144 (la modalità con cui, in base ai voti raccolti, vengono attribuiti i punteggi è spiegata nella pagina precedente). In totale sono 483 i titoli votati quest'anno.

Oltre al podio Franzen-Ciabatti-Piperno, il resto della Top Ten vede le presenze del francese Emmanuel Carrère con *Yoga* (Adelphi), autore che con il bestseller *Limonov* aveva vinto nel 2012 la prima edizione della Classifica de «la Lettura»; dell'autore britannico di origine giapponese Kazuo Ishiguro con il romanzo *Klara e il sole* (Einaudi), il primo uscito dopo la vittoria del Premio Nobel nel 2017; e dell'autrice americana, già premio Pulitzer, Marilynne Robinson, con *Jack* (Einaudi). Sono inoltre presenti lo spagnolo Fernando Aramburu e il bulgaro Georgi Gospodinov, scrittori che hanno in comune il fatto di avere vinto il Premio Strega Europeo, l'autore iberico con *Patria*

(2017) mentre qui è in classifica con *I rondoni* (entrambi editi da Guanda); e il collega dell'Est Europa con la sua opera più recente *Cronorifugio* (Voland), in classifica.

A proposito del Premio Strega, manca nella Classifica di Qualità 2021 il vincitore dell'edizione di quest'anno Emanuele Trevi: il suo *Due vite* (Neri Pozza) era uscito nel 2020 (lo



Strega abbraccia titoli pubblicati tra marzo e febbraio dell'anno successivo) e infatti l'opera era già presente nella Top ten della classifica de «la Lettura» dello scorso anno.

Completano la decina altri due autori italiani (che portano così a quattro le presenze totali): Stefania Auci con *L'inverno dei Leoni* (Nord), secondo atto della saga dei Florio, e Andrea Bajani con *Il libro delle case* (Feltrinelli), arrivato quest'anno in finale sia allo Strega sia al Campiello.

Con la vittoria di Franzen salgono a cinque le presenze americane nell'Albo d'oro della Classifica de «la Lettura», dopo Kent Haruf

(2020), Richard Ford (2017), Jonathan Safran Foer (2016) e Donna Tartt (2014). L'elenco dei vincitori è completato dagli italiani Claudio Magris (2015) e Sandro Veronesi (2019), dallo spagnolo Javier Marías (2018), dallo svizzero Joël Dicker (2013) e, come detto, da Carrère.

Quanto alla case editrici, Einaudi bisca il successo del 2018 e si conferma, come in passato, l'editore più votato, con 66 titoli nel 2021; seguono a distanza Mondadori (29 presenze), La nave di Teseo (27) e Feltrinelli (26); in totale sono oltre 120 le case editrici votate.

La Classifica di Qualità di cui, oltre alla Top Ten, presentiamo (qui e nelle pagine seguenti) gli altri 473 libri votati, è frutto delle preferenze di una giuria alla quale si accede su invito della redazione. Quest'anno era formata da 317 votanti tra giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere»: ciascuno ha indicato un massimo di tre libri (di narrativa, saggistica, graphic novel, ragazzi, cataloghi d'arte eccetera) purché usciti nell'anno.

Dal 2017 è affiancata da una graduatoria sorella che premia la migliore traduzione in italiano sempre di libri usciti nell'anno: la vincitrice del 2021 Ilide Carmignani (intervistata da Ida Bozzi a pagina 10) raccoglie il testimone dal grecista Nicola Crocetti; in classifica precede la collega Silvia Pareschi (già vincitrice nel 2019) per *Crossroads*; terze a pari merito le versioni di due classici: *I fratelli Karamazov* (Einaudi) di Fëdor Dostoevskij ora tradotto da Claudia Zonghetti e *Ulisse* (Bompiani) di James Joyce nella versione di Enrico Terrinoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2021 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 54 Benjamín Labatut, *Quando abbiamo smesso di capire il mondo*, Adelphi

Punti 52 Paolo Nori, *Sanguina ancora*, Mondadori

Punti 50 Mario Desiati, *Spatriati*, Einaudi; Valérie Perrin, *Tre, e/o*

Punti 44 Michele Mari, *Le maestose rovine di Sferopoli*, Einaudi; Colum McCann, *Apeirogon*, Feltrinelli

Punti 42 Fabio Genovesi, *Il calamaro gigante*, Feltrinelli

Punti 36 Giulia Caminito, *L'acqua del lago non è mai dolce*, Bompiani; Mircea Cartarescu, *Solenoide*, il Saggiatore

Punti 34 Ken Follett, *Per niente al mondo*, Mondadori; Richard Powers, *Smarrimento*, La nave di Teseo; Adriano Prospero, *Un tempo senza storia*, Einaudi

Punti 30 Abraham B. Yehoshua, *La figlia unica*, Einaudi; Gianrico Carofiglio, *La nuova manomissione delle parole*, Feltrinelli; Michele Masneri, *Stile Alberto*, Quodlibet; Walter Siti, *Contro l'impegno*, Rizzoli; Ezio Sinigaglia, *Fifty-fifty*, TerraRossa

Punti 28 Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Einaudi; Carlos Ruiz Zafón, *La città di vapore*, Mondadori

Punti 26 Chandra Livia Candiani, *Questo immenso non sapere*, Einaudi; Vittorio Lingiardi, *Arcipelago N*, Einaudi; Antonio Manzini, *Vecchie conoscenze*, Sellerio; Lucia Renati, *La lista delle cose semplici*, Sperling & Kupfer; Douglas Stuart, *Storia di Shuggie Bain*, Mondadori; Colson Whitehead, *Il ritmo di Harlem*, Mondadori

Punti 24 Javier Cercas, *Indipendenza*, Guanda; Roberto Calasso, *Ciò che si trova solo in Baudelaire*, Adelphi; Antonella Lattanzi, *Questo giorno che incombe*, HarperCollins; Don Winslow, *Ultima notte a Manhattan*, Einaudi; Bernardo Zannoni, *I miei stupidi intenti*, Sellerio; Edith Bruck, *Il pane perduto*, La nave di Teseo

Punti 22 Luca Doninelli, *Tu credi che io dorma*, La nave di Teseo; Laura Imai Messina, *Le vite nascoste dei colori*, Einaudi; Georges Simenon, *La mano*, Adelphi; Pajtim Statovci, *Gli invisibili*, Sellerio; Zerocalcare, *Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia*, Bao Publishing

Punti 20 Roberto Calasso, *Memè Scianca*, Adelphi; Daniele Del Giudice, *Lo stadio di Wimbledon*, Einaudi; Nadia Fusini, *Il potere o la vita*, il Mulino; Damon Galgut, *La promessa, e/o*; Hilary Mantel, *Un esperimento d'amore*, Fazi; Haruki Murakami, *Prima persona singolare*, Einaudi; Claudio Piersanti, *Quel maledetto Vronskij*, Rizzoli; Alessandro Rivali, *La terra di Caino*, Mondadori; Quentin Tarantino, *C'era una volta a Hollywood*, La nave di Teseo; Roberto Calasso, *Bobì*, Adelphi; Paolo Cognetti, *La felicità del lupo*, Einaudi; Milo De Angelis, *Linea intera, linea spezzata*, Mondadori; Carlo

Ginzburg, *La lettera uccide*, Einaudi; Federico Rampini, *Fermare Pechino*, Mondadori; Saša Stanišić, *Origini*, Keller; Florence Aubenas, *Lo sconosciuto delle poste*, Feltrinelli; Maria Grazia Calandrone, *Splendi come vita*, Ponte alle Grazie; Francesco Pecoraro, *Camere e stanze*, Ponte alle Grazie

Punti 18 Fabio Deotto, *L'altro mondo*, Bompiani; Stephen King, *Billy Summers*, Sperling & Kupfer; Hervé Le Tellier, *L'anomalia*, La nave di Teseo; Maaaza Mengiste, *Il Re Ombra*, Einaudi

Punti 16 Roberto Cotroneo, *Loro*, Neri Pozza; Daniel Kahneman, Olivier Sibony, Cass R. Sunstein, *Rumore*, Utet; Sergio Luzzatto, *Giù in mezzo agli uomini*, Einaudi; Salvatore Silvano Nigro, *Una spia tra le righe*, Sellerio; Thomas Piketty, *Una breve storia dell'uguaglianza*, La nave di Teseo; Isaac Bashevis Singer, *Ombre sullo Hudson*, Adelphi; Camila Sosa Villada, *Le cattive*, Sur; Maurizio Torchio, *L'invulnerabile altrove*, Einaudi; Irene Vallejo, *Papyrus. L'infinito in un giunco*, Bompiani; Paolo Zanotti, *Trovate Ortensia!*, Ponte alle Grazie; Marco Balzano, *Quando tornerò*, Einaudi; Aldo Cazzullo, *Il posto degli uomini*, Mondadori

Punti 14 Franco Cardini, *Le dimore di Dio*, il Mulino; James Ellroy, *Panico*, Einaudi; Byung-chul Han, *La società senza dolore*, Einaudi; Frances Leviston, *La voce dentro*, NN Editore; Petros Markaris, *Quarantena*, La nave di Teseo; Tomaso Montanari, *Chiese chiuse*, Einaudi; Giulio Mozzi, *Le ripetizioni*, Marsilio; Davide Orecchio, *Storia aperta*, Bompiani; Raffaella Romanolo, *Di luce propria*, Mondadori; Matteo Speroni, *Milano sotto tiro*, Fratelli Frilli; Fabio Stassi, *Mastro Geppetto*, Sellerio; Paolo Agnelli, *Oro grigio*, Solferino;

CONTINUA A PAGINA 7

SEGUE DA PAGINA 5

Cristina Cassar Scalia, *L'uomo del porto*, Einaudi; Matteo Codignola, *Cose da fare a Francoforte quando sei morto*, Adelphi

Punti 12 Karl Marlantes, *Deep River*, Solferino; Giorgio Agamben, *Pinocchio*, Einaudi; Pietrangelo Buttafuoco, *Sono cose che passano*, La nave di Teseo; Madalena Fingerle, *Lingua madre*, Italo Svevo editore; Alberto Garlini, *Il sole senza ombra*, Mondadori; Carlo Lucarelli, *Léon*, Einaudi; Enrica Roddolo, *Filippo and the Queen*, Cairo

Punti 10 André Aciman, *L'ultima estate*, Guanda; Simonetta Agnello Hornby, *Punto pieno*, Feltrinelli; Ayad Akhtar, *Elegie alla patria*, La nave di Teseo; Giulia Alberico, *La Signora delle Fiandre*, Piemme; Ester Armanino, *Contare le sedie*, Einaudi; Margaret Atwood, *Lesioni personali*, Ponte alle Grazie; Grazia Barbiero, *Scenari in movimento*, Raetia Verlag; Thomas Belmonte, *La fontana rotta*, Einaudi; Mario Biondi, *Rosa d'Oriente*, La nave di Teseo; Carlo Bordini, *Post-società*, Luiss University Press; Isabella Bossi Fedrigotti, *Tutti i miei uomini*, Longanesi; Pascal Bruckner, *Un colpevole quasi perfetto*, Guanda; Livia Capponi, *Cleopatra*, Laterza; Alessandra Carnaroli, *50 tentati suicidi più 50 oggetti contundenti*, Einaudi; Pietro Castellitto, *Gli iperborei*, Bompiani; Brian Catling, *Vorrrh*, Safarà editore; Mario J. Cereghino, *Giovanni Fasanella*, Rosario Priore, *Il libro nero della Repubblica italiana*, Chiarelettere; Harlan Coben, *Fuga*, Longanesi; Emanuele Coccia, *Filosofia della casa*, Einaudi; Jonathan Coe, *Io e Mr*



Wilder, Feltrinelli; Matteo Corradini, Irma Kohn è stata qui, Rizzoli; Francesco Costa, Una storia americana, Mondadori; Benedetta Craveri, La contessa, Adelphi; Stig Dagerman, Il serpente, Iperborea; Sophie Daull, Il lavatoio, Volland; Giancarlo Dimaggio, Il diavolo prende l'ultimo, Baldini+Castoldi; Francesca Diotallevi, Le stanze buie, Neri Pozza; Fiona Shelly Diwan, Un inafferrabile momento di felicità, Guerini & associati; Zehra Dogan, Prigione N. 5, BeccoGiallo; Jean-Paul Dubois, Una vita francese, Ponte alle Grazie; David Eagleman, L'intelligenza dinamica, Corbaccio; Wolfram Eilenberger, Le visionarie, Feltrinelli; Odiseas Elitis, Poesie, Crocetti; Roberto Esposito, Istituzione, il Mulino; Maurizio Fiorino, Macello, e/o; Alessio Forgiione, Il nostro meglio, La nave di Teseo; Sheera Frenkel, Cecilia Kang, Facebook: l'inchiesta finale, Einaudi; Vincenzo Gambardella, Soluzione dei problemi del vento, Ad Est dell'Equatore; Alberto Gennari, Innovation rhapsody. Strumenti, ispirazioni e armonie per lavorare e vivere meglio, Libri Scheiwiller; Chiara Giorgi, Ilaria Pavan, Storia dello stato sociale in Italia, il Mulino; Claudio Giunta, «Ma se io volessi diventare una fascista intelligente?», L'educazione civica, la scuola, l'Italia, Rizzoli; Marco Goldin, Il giardino e la luna, La nave di Teseo; Giovanni Grasso, Icaro, il volo su Roma, Rizzoli; Amir Gutfreund, Per lei volano gli eroi, Neri Pozza; Werner Herzog, Il crepuscolo del mondo, Feltrinelli; James Hillman, Silvia Ronchey L'ultima immagine, Rizzoli; Kevin Huizenga, Il fiume di notte, Coconino Press; Philippe Jacottet, Quegli ultimi rumori..., Crocetti; Leslie Jamison, Esami di empatia, NR Edizioni; Miljenko Jergovic, L'attentato, Nutrimenti; Philip Kerr, Un requiem tedesco, Fazi; Jean-Jacques Kupiec, La concezione anarchica del vivente, Elèuthera; Daniel Lee, La poltrona della SS, Nottetempo; Nathalie Léger, L'abito bianco, La Nuova Frontiera, Pierre Lemaitre, Il giallo secondo me, Mondadori; Yiyun Li, Dove le ragioni finiscono, NN Editore; Rosaria Lo Russo, Anatema, Effigie; Amin Maalouf, Identità assassine, La nave di Teseo; Margaret MacMillan, War. Come la guerra ha plasmato gli uomini, Rizzoli; Germano Maifreda, Italia. Storie di ebrei, storia italiana, Laterza; Pietro Manno, Nei Bar non accade mai nulla, Bookabook; Dacia Maraini, La vacanza, Rizzoli; Filippo Martinelli Boneschi, Quando inizia un nuovo viaggio, La nave di Teseo; Fabio Martini, Nathan e l'invenzione di Roma, Marsilio; Manuela Mellini, La strada si conquista, Capovolte; Sara Mesa, Un amore, La Nuova Frontiera; Stanley Middleton, Holiday, Sem; Paolo Milone, L'arte di legare le persone, Einaudi; Andrea Monarda, Alessandro Solbiati. Nella mente del compositore, Sonitus; Giuseppe Montesano, Baudelaire è vivo, Giunti; Lucy Maud Montgomery, Emily di New Moon, Gallucci; Graham Moore, Gli ultimi giorni della notte, Neri Pozza; Kaho Nashiki, Le bugie del mare, Feltrinelli; Piero Negri Scaglione, Che hai fatto in tutti questi anni, Einaudi; Eshkol Nevo, Tre piani letto da Adriano Giannini, Alba Rohrwacher e Margherita Buy, Emons audiolibri; Phan Que Mai Nguyen, Quando le montagne cantano, Nord; Maggie O'Farrell, Nel nome del figlio, Guanda; Audur Ava Olafsdóttir, La vita degli animali, Einaudi; Lawrence Osborne, Nella polvere, Adelphi; Arto Paasilinna, Un uomo felice, Iperborea; Benedetta Palmieri, Emersione, Nutrimenti; Ingrid Paoletti, Siate materialisti!, Einaudi; Vincenzo Pardini, L'accecato, Pequod; Dale Pendell, Pharmako gnosis, Add Editore; Paul B. Preciado,

Sono un mostro che vi parla, Fandango; Elisabetta Rasy, Le indiscrete, Mondadori; Vaddey Ratner, All'ombra del baniano, ObarraO Edizioni; Massimo Recalcati, Ritorno a Jean-Paul Sartre, Einaudi; Don Robertson, La somma e il totale di questo preciso momento, Nutrimenti; Paco Roca, Ritorno all'Eden, Tunué; Valentino Ronchi, Riviera, Fazi; Elisa Ruotolo, Quel luogo a me proibito, Feltrinelli; Giuliano Scabia, Scala e sentiero verso il Paradiso, La casa Usher; Daniele Scaese, Non desiderare la roba d'altri, Porto Seguro edizioni; Igiaba Scego, Figli dello stesso cielo, Piemme; Karl Schloegel, Il profumo degli imperi, Rizzoli; Giampaolo Simi, Rosa elettrica, Sellerio; Ivan Smelèv, Il sole dei morti, Bompiani; Irene Soave (curatore), Camilla, la Cederna e le altre, Bompiani; Corrado Stajano, Sconfitti, il Saggiatore; Alexander Starritt, La ritratta, Guanda; Saverio Strati, Tutta una vita, Rubbettino; Hilary Tiscione, Liquefatto, Alessandro Polidoro editore; Steve Van Zandt, Memoir. La mia odissea, fra rock e passioni non corrisposte, Il Castello; Jacopo Veneziani, Simmetrie, Mondadori Electa; Carlo Verdelli, Acido, Feltrinelli; Marco Vichi, Ragazze smarrite, Guanda; Manuel Vilas, I baci, Guanda; Fausto Vitaliano, La sabbia brucia, Bompiani; Claudia Weber, Il patto, Einaudi; Francesco Zambon, Allegoria, Carocci; Andrea Zanzotto, Erratici. Disperse e altre poesie. 1937-2011, Mondadori; Chimamanda Ngozi Adichie, Appunti sul dolore, Einaudi; Tullio Avoledo, Come navi nella notte, Marsilio; Taffy Brodesser-Akner, Fleishman a pezzi, Einaudi; Mel Brooks, Tutto su di me!, La nave di Teseo; Giosuè Calaciura, Io sono Gesù, Sellerio; Maurizio de Giovanni, Angeli per i Bastardi di Pizzofalcone, Einaudi; Don DeLillo, Il silenzio, Einaudi; Mathias Enard, Il banchetto annuale della confraternita dei becchini, e/o; Angelo Ferracuti, Non ci resta che l'amore, il Saggiatore; Vera Gheno, Le ragioni del dubbio, Einaudi; Daniele Mencarelli, Sempre tornare, Mondadori; Viet Thanh Nguyen, Il militante, Neri Pozza; Elvira Serra, Tutto da vivere, Solferino; Susanna Tamaro, Invisibile meraviglia, Solferino; Matteo Trevisani, Il libro del sangue, Edizioni di Atlantide; Ilaria Tuti, Figlia della cenere, Longanesi; Nicoletta Verna, Il valore affettivo, Einaudi; Ming-yi Wu, Montagne e nuvole negli occhi, e/o

Punti 8 Antonella Anedda, Geografie, Garzanti; Goffredo Buccini, Il tempo delle Mani pulite, Laterza; Anne Carson, Eros il dolceamaro, Utopia Edizioni; Michael Connelly, La legge dell'innocenza, Piemme; Mariana Enriquez, La nostra parte di notte, Marsilio

Punti 6 Jill Abramson, Mercanti di verità, Sellerio; Giorgio Agamben, La follia di Hölderlin, Einaudi; Usama Al Shahmani, In terra straniera gli alberi parlano arabo, Marcos y Marcos; Andrea Albertini, Una famiglia straordinaria, Sellerio; Peter Andreas, Killer High, Meltemi; Guillermo Arriaga, Salvare il fuoco, Bompiani; Elisabeth Åsbrink, Made in Sweden, Iperborea; Emanuele Atturo, Roger Federer è esistito davvero, 66thand2nd; Federico Baccomo, Che cosa c'è da ridere, Mondadori; John Banville, Delitto d'inverno, Guanda; Franco Baresi, Libero di sognare, Feltrinelli; Hervé Barmasse, Cervino. La montagna leggendaria, Rizzoli; Paolo Bartolini, Lelio Demichelis, La vita lucida, Jaca Book; Pierluigi Battista, La casa di Roma, La nave di Teseo; Marco Belpoliti, Pianura, Einaudi; Carmelo Bene, Ho sognato di vivere! Poesie giovanili, Bompiani; Alfonso Berardinelli, Giornalismo culturale, il Saggiatore; Remigio Bertolino, Ultime reuse. Ultime rose, Puntoacapo; Rachel Bephaloff, L'istante e la libertà, Einaudi; Giuseppe Bettoni, Quanto pesa la luna?, Edizioni La Vita Felice; Davide Bregola, I solitari. Scrittori appartati d'Italia, Oligo; Sveva Casati Modignani, L'amore fa miracoli, Sperling & Kupfer; Elena Cattaneo, Armati di scienza, Raffaello Cortina; Giulio Cavalli,



Nuovissimo testamento, Fandango; Guy Chiappaenti, Emanuele Paolucci, *Laziali bastardi*, Milieu; Evelina Christillin, Christian Greco, *Le memorie del futuro*, Einaudi; Roberto Cicala, *Da eterna poesia*, il Mulino; Corrado Claverini, *La tradizione filosofica italiana*, Quodlibet; Micaela Comasini, *Beppè*, Giuliano Monighini, Federica Palman, Sandro Ros, Nicolò Vallone, *Portabandiere. Storie di donne a 5 cerchi*, Urbone Publishing; Marco Corsi, *La materia dei giorni*, Manni; Alex Cousseau, Eva Offredo, *Murdo*, L'ippocampo; Abi Daré, *La ladra di parole*, Nord; Stefano De Bellis, *Edgardo Fiorillo*, *Il diritto dei lupi*, Einaudi; Valentina Della Seta, *Le ore piene*, Marsilio; Giuseppe Dematteis, *Geografia co-*

CONTINUA A PAGINA 8

me immaginazione, Donzelli; Andrea Di Consoli, *Tutte queste voci che mi premono dentro*, Editoriale scientifica; Omar Di Monopoli, *Brucia l'aria*, Feltrinelli; Emiliano Ereddia, *Le mosche*, il Saggiatore; Josep Maria Esquirol, *Umano, più umano*, Vita e Pensiero; Catena Fiorello Galeano, *Amuri*, Giunti; Giuseppe Foderaro, *La santità del padre*, Arkadia editore; Richard Ford, *Scusate il disturbo*, Feltrinelli; Nadia Fusini, *Maestre d'amore*, Einaudi; Eduardo Galeano, *Le vene aperte dell'America Latina*, Sur; Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli; Chiara Gamberale, *Il grembo paterno*, Feltrinelli; Ilaria Gaspari, *Vita segreta delle emozioni*, Einaudi; Sandro Gerbi, *La voce d'oro di Mussolini*, Neri Pozza; Tommaso Giagni, *I tuoni*, Ponte alle Grazie; Gabriele Gimmelli, *Un cineasta delle riserve*, Quodlibet; Julien Gracq, *Libertà grande*, L'orma; Aldo Grasso, *Padiglione Italia*, Solferino; William Lindsay Gresham, *Nightmare Alley*, Sellerio; Francesco Guccini, *Tre cene (l'ultima invero è un pranzo)*, Giunti; Allan Gurganus, *Il mio cuore è un serraglio*, Playground; Abdulrazak Gurnah, *Sulla riva del mare*, La nave di Teseo; Natalie Haynes, *Il canto ti Calliope*, Sonzogno; Grady Hendrix, *Horrorstör*, Mondadori; Shirley Jackson, *La meridiana*, Adelphi; Toshikazu Kawaguchi, *Basta un caffè per essere felici*, Garzanti; Giovanni Kezich, *Ulisse non è lui*, Baldini-Castoldi; Camille Kouchner, *La famiglia grande*, La nave di Teseo; Antonio La Penna, *La favola antica*, Della Porta; Camilla Läckberg, *Henrik Fexeus*, *Il codice dell'illusionista*, Marsilio; Jonathan Lethem, *L'Arresto*, La nave di Teseo; Elvira Lindo, *A cuore aperto*, Guanda; Simona Lo Iacono, *La tigre di Noto*, Neri Pozza; Julián López, *Una ragazza molto bella*, Alessandro Polidoro editore; Paolo Macry, *Storie di fuoco*, il Mulino; Marino Magliani, *Il cannonchiale del tenente Dumont*, L'orma; Osip Mandel'stam, *Quaderni di Mosca*, Einaudi; Thomas Mann, *Resoconto parigino*, L'orma; Piero Maranghi, *Leonardo Piccinini*, *Almanacco di Bellezza*, Rizzoli; Michela Marzano, *Stirpe e vergogna*, Rizzoli; Emilio Mazza, *Liberiamo tu*, Milieu; Anna Meldolesi, *E l'uomo creò l'uomo*, Bollati Boringhieri; Paolo Mieli, *Il tribunale della storia*, Rizzoli; Ottavia Niccoli, *Muta eloquenza*, Viella; Antonio Nicita, *Il mercato delle verità*, il Mulino; Megan Nolan, *Atti di sottomissione*, NN Editore; Barack Obama, Bruce Springsteen, *Renegades: Born in the Usa*, Garzanti; Dario Oliveri, *Il caso Webern*, Curci; Juan Carlos Onetti, *La vita breve*, Sur; Paolo Paganì, *Nietzsche on the road*, Neri Pozza; Frédéric Pajak, *Manifesto incerto. Vol. 2*, L'orma; Giorgio Parisi, *In un volo di storni*, Rizzoli; Tullio Pericoli, *Arte a parte*, Adelphi; Silvio Perrella, *Petraio*, La nave di Teseo; Romana Petri, *La rappresentazione*, Mondadori; Telmo Pievani, *Dna*, Mondadori; Pif, *Marco Lillo*, io posso, Feltrinelli; Steven Pinker, *Razionalità*, Mondadori; Katharina Pistor, *Il codice del capitale*, Luiss University Press; Gilda Policastro, *L'ultima poesia*, Mimesis; Ro-

mano Prodi, Marco Ascione, *Strana vita, la mia*, Solferino; Imma Ramos, *Tantra*, Einaudi; Luca Ricolfi, *La notte delle ninfee*, La nave di Teseo; Giovanni Rinaldi, *C'ero anch'io su quel treno*, Solferino; Sophy Roberts, *Il suono perduto della Siberia*, Mondadori; Giovanna Rosadini, *Un altro tempo*, Interno Poesia Editore; Massimo L. Salvadori, *In difesa della storia*, Donzelli; Philippe Sands, *La via di fuga*, Guanda; Roberto Saviano, *Sono ancora vivo*, Bao Publishing; Luca Serianni, *Parola di Dante*, il Mulino; Maurizio Serra, *Il caso Mussolini*, Neri Pozza; Ingrid Seyman, *La piccola conformista*, Sellerio; Elif Shafak, *L'isola degli alberi scomparsi*, Rizzoli; Aki Shimazaki, *Nel cuore di Yamato*, Feltrinelli; Caterina Soffici, *Quello che possiedi*, Feltrinelli; Rebecca Solnit, *Ricordi della mia inesistenza*, Ponte alle Grazie; Carla Spessato, *Franco Battiato. Come un incantesimo*, Giunti; Franco Stefanoni, *L'estate ferita*, Laurana; Jón Kalman Stefánsson, *La prima volta che il dolore mi salvò la vita*, Iperborea; Tanja Stupar Trifunovi, *Gli orologi nella stanza di mia madre*, Voland; Marco Teatro, *La guerra dei segni*, AgenziaX; Lorenzo Tomasin, *Europa romanza*, Einaudi; Guido Tonelli, *Tempo*, Feltrinelli; Stefano Traini, *Le avventure intellettuali di Umberto Eco*, La nave di Teseo; Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo*, Laterza; Nadeesha Uyangoda, *L'unica persona nera nella stanza*, 66thand2nd; Paolo Valentino, *L'età di Merkel*, Marsilio; Walter Veltroni, *C'è un cadavere al Bioparco*, Marsilio; Marco Vichi, *La casa di tolleranza*, Guanda; Bruno Vieira Amaral, *Le cose di prima*, Nutri-menti; Willy Vlautin, *La notte arriva sempre*, Jimenez; Lara Williams, *Le divoratrici*, Blackie; Weike Zhang, *Chimica*, Edizioni Clichy

Punti 4 AA.VV., *Lirici greci*, Crocetti; Edoardo Albinati, *Velo pietoso*, Rizzoli; Fernanda Alfieri, *Veronica e il diavolo*, Einaudi; Paolo Alliaia, *Gesù predicava ai bradiipi*, Ponte alle Grazie; Fabio Bacà, *Nova*, Adelphi; Marco Ballestracci, *Giocare col fuoco*, Mattioli 1885; Alessandro Barbero, *Alabama*, Sellerio; John Barton, *Il libro dei libri*, Garzanti; Mario Baudino, *Il teatro del letto*, La nave di Teseo; Marco Bechis, *La solitudine del sovversivo*, Guanda; Francesco Benigno, *Vincenzo Lavenia*, *Pecato o crimine*, Laterza; Fernando Bermejo-Rubio, *L'invenzione di Gesù di Nazareth*, Bollati Boringhieri; Raphael Bob-Waksberg, *Qualcuno che ti ami in tutta la tua gloria devastata*, Einaudi; Tommaso Braccini, *Miti vaganti*, il Mulino; Michel Bussi, *Tutto ciò che è sulla*

terra morirà, e/o; Elias Canetti, *Appunti*, Adelphi; Paolo Cangelosi, *L'uomo e il maestro*, e/o; Martin Caparrós, *La fine dell'era del fuoco*, Einaudi; Donato Carrisi, *La casa senza ricordi*, Longanesi; Sabino Cassese, *Intellettuali*, il Mulino; Giuseppe Catozzella, *Italiana*, Mondadori; Alberto Cavaglion, *Decontaminare le memorie*, Add Editore; Matteo Cavezzali, *Supercamper*, Laterza; Claudio Colombo, *Cronache da bordo ring*, InContropiede; Gerardo Colombo, *Liliana Segre*, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti; Glenn Cooper, *Il tempo del diavolo*, Nord; Stephen Crane, *Il segno rosso del coraggio*, Einaudi; Sarah Crossan, *Vero e mio e segreto e doloroso*, Mondadori; Maurizio de Giovanni, *Una Sirena a Settembre*, Einaudi; Maya De Leo, *Queer*, Einaudi; Evelina De Signoribus, *Richiami. Di balene e altre voci*, L'Altra città; Donatella Di Cesare, *Il complotto al potere*, Einaudi; Valentina D'Urbano, *Tre gocce d'acqua*, Mondadori; Bob Dylan, *Like a Rolling Stone*, *Interviste*, il Saggiatore; Mattias Edvardsson, *Troppo vicini*, Rizzoli; Leila El Houssi, *L'Africa ci sta di fronte*, Carocci; Louise Erdrich, *Il guardiano notturno*, Feltrinelli; Bernardine Evaristo, *Radici bionde*, Sur; Mario Fillioley, *Sesso più, sesso meno*, 66thand2nd; Therese Anne Fowler, *Un bel quartiere*, Neri Pozza; Carlo Emilio Gadda, *I Luigi di Francia*,



Adelphi; Graziano Gala, *Sangue di Giuda*, minimum

fax; Umberto Galimberti, Anna Vivarelli, *Che tempesta!*, Feltrinelli; Tommaso Ghidini, *Homo Caelestis*, Longanesi; Amitav Ghosh, *Jungle nama*, Neri Pozza; Peter Godfrey-Smith, *Metazoa*, Adelphi; Good Wives and Warriors, *Mitopedia*, Donzelli; Heddi Goodrich, *L'americana*, Giunti; Giulia Grechi, *Decolonizzare il museo*, Mimesis; Clive Hamilton, Mareike Ohlberg, *La mano invisibile*, Fazi; Natalino Irti, *Viaggio tra gli obbedienti*, La nave di Teseo; Mario Isnenghi, *Se Venezia vive*, Marsilio; Ronnie James Dio, Mick Wall, Wendy Dio, *Rainbow in the Dark. L'Autobiografia*, Tsunami; Pieter M. Judson, *L'impero asburgico*, Keller; Ismail Kadaré, *Le mattine al Café Rostand*, La nave di Teseo; Isaka Kotaro, *I sette killer dello Shinkansen*, Einaudi; Sophie Lambda, *L'amore non basta!*, Laterza; Françoise Lavocat, *Fatto e finzione*, Del Vecchio Editore; Raven Leilani, *Chiaroscuro*, Feltrinelli; Stella Levantesi, *I bugiardi del clima*, Laterza; Gaetano Liguori, *La mia storia del jazz*, Jaca Book; Vittorio Longhi, *Il colore del nome*, Solferino; Maurizio Maggiani, *L'eterna gioventù*, Feltrinelli; Marco Malvaldi, *Bolle di sapone*, Sellerio; Francesca Mancocchi, *Bianco è il colore del danno*, Einaudi; Gaia Manzini, *Nessuna parola dice di noi*, Bompiani; Marina Marazza, *La moglie di Dante*, Solferino; Biagio Marin, *El critoleo del corpo fracassao*, Quodlibet; Giovanni Mariotti, *Piccoli addii*, Adelphi; Paola Mastrocola, Luca Ricolfi, *Il danno scolastico*, La nave di Teseo; Matteo Meschiari, *Geografie del collasso*, Piano B; Mariangela Mianiti, *Organsa*, Del Verri; Andrea Molesini, *Il rogo della Repubblica*, Sellerio; Fabio Moliterni, *Una contesa che dura*, Quodlibet; Edgar Morin, *Lezioni da un secolo di vita*, Mimesis; Noriko Morishita, *La mia vita con i gatti*, Einaudi; Melinda Nadj Abonji, *Soldato tartaruga*, Keller; James Nestor, *L'arte di respirare*, Aboca; Andrea Nicastro, *Gli altri siamo noi*, Rubbettino; Fiamma Nirenstein, *Jewish Lives Matter*, Giuntina; Martina Oliva, *Minuterie*, Scatole Parlanti; Claudio Orlandi, *Il mare a Pietralata*, Tic; Maria Pace Ottieri, *Amor di gloria*, Nottetempo; Richard Ovenden, *Brucciare libri*, Solferino; Georges Perec, *Cantatrix Sopranica L. e altri scritti scientifici*, Quodlibet; Robert Perišić, *I prodigi della città di N.*, Bottega Errante; Stefano Petrucciani, *Marx in 10 parole*, Carocci; Chiara Piaggio, Igiaba Scego (a cura di), *Africana. Raccontare il continente al di là degli stereotipi*, Feltrinelli; Salvatore Renna, *Uno strappo nel cielo di carta*, Salvatore Renna; Giampiero Rigosi, *Ciao Vita*, La nave di Teseo; Lucinda Riley, *La sorella perduta*, Giunti; Ciaj Rocchi, Matteo Demonte, *La macchina zero*, Solferino; Nicoletta Romanelli, *Con un filo di lana arancione*, LuoghInteriori edizioni; Richard Russo, *Le conseguenze*, Neri Pozza; Balthasar Russow, *Cronaca del Baltico in fiamme*, Vocifuoriscena; Jocelyne Saucier, *Piovevano uccelli*, Iperborea; Francesco Scarabacchi, *La figlia che non piange*, Einaudi; Namwali Serpell, *Capelli, lacrime e zanzare*, Fazi; Gilberto Severini, *La sartoria-Il praticante*, Playground; Roberto Siagri, *La servitizzazione*, Guerini & associati; Dalia Sofer, *Uomo del mio tempo*, Mondadori; William Somerset Maugham, *Taccuino di uno scrittore*, Adelphi; Guia Soncini, *L'era della suscettibilità*, Marsilio; Tito A. Spagnol, *Memoiriette del buontempo*, Italo Svevo editore; Pier Stanig, Gianmarco Daniele, *Fallimento lockdown*, Bocconi Editore-Egea; Antonio Talia, *Milano sotto Milano*, minimum fax; Flavio Testi, Camilla Testi, *Parigi 1914-1918. Musica e musicisti durante la guerra*, Zecchini Editore; Carlo Tognoli, *Senza promettere la luna*, Baldini+Castoldi; Olga Tokarczuk, *Casa di giorno, casa di notte*, Bompiani; Mattia Torre, *A questo poi ci pensiamo*, Mondadori; Carmen Totaro, *Un bacio dietro al ginoc-*

chio, Einaudi; Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo. Storia di una leggenda dimenticata*, Laterza; Antonio Turolò, *La bella vita*, Le Lettere; Flavio Vanetti, *Tonfi e trionfi*, Minerva; Paolo Ventura, *The Automation of Venice /L'automa di Venezia 2011-2021*, Danilo Montanari Editore; Betony Vernon, *Eros. L'arte di amare senza tabù*, Rizzoli; Simona Vinci, *L'altra casa*, Einaudi; Craig Whitlock, *Dossier Afghanistan*, Newton Compton; Ian Williams, *Riproduzione*, Keller; Niall Williams, *Questa è la felicità*, Neri Pozza.

Appena fuori dalla Top Ten
Benjamin Labatut e due
 bestselleristi di rango:
Valérie Perrin e **Ken Follett**

In Top Ten anche un
 Nobel (**Ishiguro**) un
 Pulitzer (**Robinson**)
 e due Premi Strega
 Europeo (**Aramburu**
 e **Gospodinov**)

Jonathan Franzen
 vince dopo altri
 quattro americani:
Kent Haruf, **Richard**
Ford, **Jonathan Safran**
Foer e **Donna Tartt**



La lista

I giurati sono 317: tutti i nomi dei votanti

Sono 317 i votanti che hanno contribuito alla realizzazione delle Classifiche de «la Lettura» 2021. Qui di seguito l'elenco completo dei partecipanti: presidente di giuria Marzio Breda, segretario Severino Colombo.

A Giorgio Amitrano, Giuseppe Antonelli, Ada Arduini, Silvia Avallone; **B** Paolo Baldini, Sara Banfi, Alessandro Barbaglia, Carlo Baroni, Francesco Battistini, Paolo Beltramin, Davide Benati, Gian Mario Benzing, Alessandro Beretta, Giovanni Bernardini, Alessandro Bertante, Silvia Bianciardi, Giovanni Bianconi, Riccardo Boglione, Maurizio Bonassina, Mauro Bonazzi, Edoardo Boncinelli, Carlo Bordoni, Dionisia Boscolo, Isabella Bossi Fedrigotti, Ida Bozzi, Antonio Bozzo, Marzlo Breda, Cecilia Bressanelli, Giovanni Brizzi, Marco Bruna, Giuditta Brunelli, Massimiano Bucchi, Stefano Bucci; **C** Leonardo Caffo, Enrico Caiano, Domenico Calcagno, Fulvio Cammarano, Nicola Campogrande, Edoardo Camurri, Eva Cantarella, Valerio Cappelli, Livia Capponi, Marisa Caramella, Antonio Carioti, Ilide Carmignani, Silvia Carmignani, Caterina Carpanè, Donato Carrisi, Alberto Casadei, Paola Casella, Franca Cavagnoli, Fabio Cavallera, Cesare Cavalleri, Francesco Cevasco, Jessica Chia, Flavio Chiesa, Teresa Ciabatti, Ettore Cinnella, Andrea Cirolla, Gianluca Coci, Gianluigi Colin, Claudio Colombo, Matteo Maria Colombo, Severino Colombo, Lauretta Colonnelli, Giuseppe Conte, Bruno Contini, Alessandra Coppola, Franco Cordelli, Nicola H. Cosentino, Emilio Cozzi, Fabio Cremonesi, Lorenzo Cremonesi, Valeria Crippa, Vittorio Criscuolo, Nicola Crocetti, Marco Cubeddu, Umberto Curi; **D** Katia D'Addona, Diamante D'Alessio, Luca Dalisi, Paola De Carolis, Leonardo De Santi, Nicola Del Corno, Marco Del Corona, Bruno Delfino, Erika Dellacasa, Fabio Deotto, Giancristiano Desiderio, Federica Di Lella, Giuseppe Di Piazza, Paolo Di Stefano, Dario Di Vico, Camilla Diez, Giancarlo Dimaggio; **E** Pasquale Elia; **F** Helmut Failoni, Paolo Fallai, Andrea Fanti, Michele

Farina, Ottavio Fatica, Damiano Fedeli, Chiara Fenoglio, Angelo Ferracuti, Antonio Ferrari, Rachele Ferrario, Maurizio Ferrera, Ernesto Ferrero, Roberto Ferrucci, Maria Egizia Fiaschetti, Fabio Finazzi, Marcello Flores, Giorgio Fontana, Luciano Fontana, Marzia Fontana, Paolo Foschi, Ivan Franceschini, Maurizio Francesconi, Davide Francioli, Massimo Franco, Emilio Franzì, Gianna Fregonara, Angela Frenda, Marisa Fumagalli; **G** Roberto Galaverni, Carlo Galli, Anna Gandolfi, Camilla Gargioni, Patrizia Garibaldi, Iliana Gaspari, Stefano Gattei, Fabio Geda, Fabio Genovesi, Marco Gillo, Paolo Giordano, Giuseppe Girimonti Greco, Massimo Gramellini, Aldo Grasso, Francesco Grizzaffi, Maria Grosso, Luca Guzzardi; **I** Alessandra Iadicicco, Roberto Iasoni, Simone Innocenti, Emilio Isgrò; **J** Marcello Jori; **L** Tommaso Labate, Orazio Labate, Chiara Lalli, Vivian Lamarque, Vincenzo Latronico, Federica Lavarini, Paolo Lepri, Fiorella Livini, Andreina Lombardi Bon, Francesco Longo, Davide Lorenzano, Alen Loreti, Leonardo G. Luccone; **M** Fabio Maerna, Luigi Magarotto, Giacomo Mameli, Paolo Manazza, Daniele Manca, Mariarosa Mancuso, Livia Manera, Giuseppina Manin, Nicola Manuppelli, Bruna Manzi, Federica Manzoni, Franco Manzoni, Chiara Mariani, Massimo Marino, Alberto Martinelli, Alessandro Martini, Giuditta Marvelli, Margherita Marvulli, Silvia Mascetti, Renzo Matta, Isabella Mattazzi, Paolo Mazzarello, Roberta Meda, Paolo Mereghetti, Marco Meriggi, Alberto Mingardi, Anna Mioni, Marco Missiroli, Stefano Montefiori, Giorgio Montefoschi, Antonio Monteverdi, Manuela Monti, Daniela Monti, Andrea Moroni, Iuri Moscardi, Filippo Motti; **N** Edoardo Nesi, Andrea Nicastro; **O** Corrado Ocone, Nuccio Ordine, Marco Ostoni; **P** Ermanno Paccagnini, Chiara Pagani, Anna Pagani, Mattia Palma, Marilisa Palumbo, Pierluigi Panza, Demetrio Paolin, Silvia Pareschi, Marco Passarotti, Antonietta Pastore, Carmen Pellegrino, Silvia Peppoloni, Silvia Perfetti, Francesco Permunian, Matteo Persivale, Romana Petri, Daniele Petruccioli, Paola Piacenza, Aurelio Picca, Daniele Piccini, Giovanna Poletti, Marisa Poli, Giuseppe Pollicelli, Maurizio Porro, Venanzio Postiglione, Silvia Pozzi, Sara Prencipe, Michele Primi, Donatella Puliga; **Q** Emanuele Quinz; **R** Andrea Radaelli, Mariachiara Rafaianni, Alessia Rastelli, Pierenrico Ratto, Enrico Rava, Carlo Alberto Redi, Luca Ricci, Giancarlo Riccio, Stefano Righi, Luigi Ripamonti, Costanza Rizzacasa D'Orsogna, Marco Rizzi, Enrica Roddolo, Elisabetta Rosaspina, Massimo Rospocher, Giampiero Rossi, Pablo Rossi, Enrico Rotelli; **S** Gabriella Saba, Annachiara Sacchi, Stella Sacchini, Paolo Salom, Luca Salvatore, Guido Santevecchi, Vanni Santoni, Gianni Santucci, Alessandra Sarchi, Giuseppe Sarcina, Micol Sarfatti,



Francesca Scala, Giovanna Scalzo, Marco Scardigli, Maurizio Scarpari, Mario Sconceri, Roberta Scorrane, Federica Seneghini, Andrea Senesi, Maria Sepa, Giuseppe Sergi, Elvira Serra, Chiara Severgnini, Antonio Sgobba, Marta Silveti, Walter Siti, Irene Soave, Elisabetta Soglio, Matteo Speroni, Piero Stefani, Roberto Stringa, Matteo Strukul, Francesco Surdich; **T** Cristina Taglietti, Danilo Taino, Francesco Targhetta, Vito Teti, Patrizia Tiberi Vipraio, Paolo Tomaselli, Alessio Torino, Matteo Trevisani, Vincenzo Trione, Alessandro Trocino, Antonio Troiano, Giampaolo Tucci, Claudio Tuniz, Hans Tuzzi; **U** Stefania Ulivi, Angela Urbano; **V** Michaela Valente, Paolo Valentino, Marcello Valoncini, Flavio Vanetti, Andrea Venier, Marco Ventura, Giuliano Vigni, Edoardo Vigna, Fabrizio Villa, Giordano Vintaloro, Patrizia Violi, Roberto Volpi, Carlo Vulpio; **Z** Danilo Zagaria, Laura Zangarini, Alessandro Zangrando, Luca Zanni, Giulia Ziino, Mirko Zilahy, Alessandro Zironi

Classifica di Qualità
EDIZIONE
laLettura



Il podio del 2019

	1 534 Sandro Veronesi <i>Il colibri</i> La nave di Teseo	2 152 Michel Houellebecq <i>Serotonina</i> La nave di Teseo	3 96 Rachel Cusk <i>Transiti</i> Einaudi
--	--	---	--

Il podio del 2018

	1 284 Javier Marías <i>Berta Isla</i> Einaudi	2 180 Paolo Giordano <i>Divorare il cielo</i> Einaudi	3 142 Antonio Scurati <i>M. Il figlio del secolo</i> Bompiani
--	---	---	---

Il podio del 2017

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021

	1 238 Richard Ford <i>Tra loro</i> Feltrinelli	2 204 Teresa Ciabatti <i>La più amata</i> Mondadori	3 150 Kent Haruf <i>Le nostre anime di notte</i> NN Editore
--	--	---	---

Il podio del 2016

DOMENICA 12 DICEMBRE

	1 238 Jonathan Safran Foer <i>Eccomi</i> Guanda	2 148 Alessandro Piperno <i>Dove la storia finisce</i> Mondadori	3 120 Jonathan Franzen <i>Purity</i> Einaudi
--	---	--	--

Il podio del 2015

	1 164 Claudio Magris <i>Non luogo a procedere</i> Garzanti	2 112 Emmanuel Carrère <i>Il Regno</i> Adelphi	3 100 Michel Houellebecq <i>Sottomissione</i> Bompiani
--	--	--	--

