

SCAFFALE

Riscoprendo gli amici "Americani" di Irene Bignardi

AMERICANI

di Irene Bignardi

C'è ancora un'America che amiamo, ed è l'America mitica, sognata e sognante, del cinema e dei grandi spazi, di Melville e Salinger, delle metropoli vivacissime e del culto liberal, delle utopie e dell'amicizia. È l'America cara a Irene Bignardi, critica e organizzatrice cinematografica, inviata culturale, osservatrice attenta e appassionata di quel paese sin da quando, venticinquenne, vi si recò per la prima volta a studiare. Ed è l'America restituitaci in questo bell'affresco di minireportages che spaziano da Marilyn a Brando, da Disney all'immigrazione, da Steinbeck al

Vietnam, raccogliendo impressioni e sguardi, sensazioni e vibrazioni, dove prevale ovviamente il debole per il cinema (ma non solo) e tra le cui pagine emerge un'indimenticabile nostalgia per un'epoca (ed un'America) che oggi - e da molto prima dell'11 settembre - forse non c'è più.

Marsilio, 15 euro

C'era una volta l'Ape, già proprio quel motociclo a tre ruote, simpatico, un po' guascone e anche camioncino senza esserlo veramente. Un mezzo che è andato di pari passo con la crescita del Paese e che, fin dalla sua nascita nelle officine della Piag-

LA LAPA

di F. La Cecla e M. Minnella

gio Vespa, è stato e lo è ancora

parzialmente, una piccola «station wagon» per le piccole merci. Ed è facendo il ritratto dell'«Ape» che i due autori raccontano spezzoni di vita quotidiana, soprattutto dell'Italia meridionale. Insomma la "Lapa", come viene chiamata in Sicilia, per indagare l'antropologia quotidiana, per conoscere il ruolo che essa ricopre nella vita di tutti i giorni.

Eletheura, 7 euro

LE VARIAZIONI REINACH

di Filippo Tuena

(p.n.d) Ritratto di borghesia ebraica prima e dopo la «bufera» nazista. Un libro toccante che racconta l'epopea di una ricca famiglia francese che scopre la propria "ebraicità", ma

anche le difficoltà di una vita fino a quel momento agiata e tranquilla. Da una parte il ritratto dei membri dell'altolucato nucleo familiare, dall'altra la vicenda delle persecuzioni naziste, delle devastazioni della guerra, della lotta per la sopravvivenza. A poco a poco i Reinach si trasfondono nella memoria di un giovane scrittore che si trova a visitare un Museo ospitato in quella che era la vecchia casa della famiglia. Un «viaggio della memoria» per ricostruire i tasselli di una tragica, ma affascinante vicenda.

Rizzoli, 17.50 euro

