

## LO SGUARDO GIOCO DELL'ANTROPOLOGO

La Lapa non è un insetto o un felino nel Nord America. Bisogna parlarci chiaro: se non si capisce la Lapa non si capisce l'Italia. E questo perché la Lapa altro non è che l'Ape, ovvero quel sorprendente veicolo a tre ruote che ha attraversato (e in parte ancora attraversa) la nostra storia urbana e rurale. Veicolo multiuso, casa e bottega, vetrina del

quotidiano e di un'Italia che forse non c'è più. In tal senso si comprende il titolo di questo delizioso libretto, *La Lapa e l'antropologia del quotidiano* di

Franco Cecla e Melo Minnella, pubblicato da Elèuthera (Milano 2005, pp. 59, euro 7,00) che si avvale di un apparato iconografico di tutto rispetto. Tant'è che il risultato è veramente

godibile e mostra come sia possibile fare antropologia giocosa senza per questo perdere di vista la voglia e la necessità di capire, di andare oltre la superficie delle cose.

Attraverso il vecchio furgoncino a tre ruote i due autori forniscono il ritratto di uomini e donne al lavoro in un paese che cambia.

**Ma. Ma.**