



Un libro per il week-end

Letti per voi



TERRAROSSA

Mentre Lolita Lobosco cerca di godersi le ferie, nella rimessa dell'azienda agricola Terrarossa viene ritrovato il cadavere di Suni Digioia, giovane imprenditrice, attivista per i diritti dei braccianti ed ecologista convinta. Sul portone d'ingresso, scritta a lettere scarlate, campeggia la frase: «Entrate, mi sono impiccata.»
Di Gabriella Genisi - Editore: Sonzogno



TUNO DI MENO

Era il più abile dei sicari, addestrato fin da ragazzo per annientare i nemici del Doge. Viveva da decenni nell'ombra di un'altra identità ma, fedele a un giuramento, Grifo è costretto di nuovo a impugnare i suoi coltelli letali. Cosa si nasconde dietro la morte del Doge Gerolamo Chiavari? Chi ricatta il Reggente?
Di Lorenzo Beccati - Editore: Oligo



A UNA VOCE

Con voce narrante nitida, l'autrice costruisce la giornata tipo di un personaggio che volontariamente si esilia dai ritmi e riti della società contemporanea, rivendicando il diritto di chiamarsi fuori e rifiutando la logica imperante dell'apparire.
**Di Sabina Zanini
Editore: GabrieleCapelli**



INCONTRI

Nell'agosto 1939 quando, con il telegramma di Roberto Longhi, inizia questo epistolario trentennale, Giuliano Briganti ha 21 anni, è uno studente all'università di Roma e si laureerà, con una tesi su Pellegrino Tibaldi, solo l'anno successivo. È il figlio di un caro amico di Longhi, Aldo Briganti, storico dell'arte.
Editore: Archinto



MODI BRUSCHI PER UN'ANTROPOLOGIA DEL MASCHIO

Come fa un uomo a diventare maschio? Questa domanda ci introduce in un territorio assai pericoloso, se è vero, come diceva Simone de Beauvoir, che è impossibile per un autore maschio scrivere un libro sull'essere uomo.
Di Franco La Cecla - Editore: Elèuthera



REGNO DEI CIELI E PIENO DI COMPIMENTO

I Discorso del monte nel Vangelo di Matteo costituisce la prima articolata e complessa presentazione del Regno dei cieli che Gesù è venuto a rendere vicino. I contenuti di questo primo testo sono poi approfonditi e illustrati mediante due sistemi espositivi caratteristici della narrazione dell'evangelista Matteo
Di Ermenegildo Manicardi - Editore: EDB



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630