



Contrastare i pericoli della cultura di massa

Una riflessione sui guasti causati dal processo di modernizzazione nella società contemporanea. E' l'idea da cui nasce il volume di Christopher Lasch "Contro la cultura di massa", Eleuthera edizioni. Ad emergere la fine delle culture popolari autonome, rimpiazzate da una cultura di massa tarata sulle esigenze del mercato e la crisi della democrazia, ormai confusa con la libera circolazione delle merci. Fino all'estinzione tanto della comunità solidale quanto dell'idea di individuo. Nulla ha dunque impedito a quel processo di trasformare la cultura in merce e il popolo in una massa anonima.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

019630