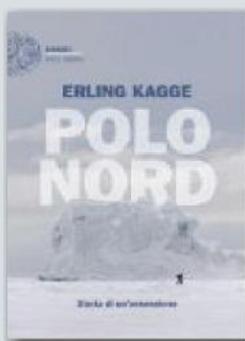


IL T QUOTIDIANO

Data: 26.07.2025 Pag.: 35
 Size: 260 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



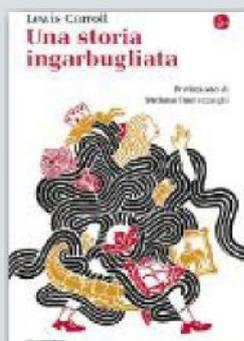
Freschi di stampa: le novità in libreria



Erling Kagge

POLO NORD
 Einaudi, 520 pag., € 21

Per primo ha raggiunto il Polo Sud in solitaria e si è ripetuto con il Polo Nord (1990) e una cima dell'Everest. Ha scritto libri amatissimi come «Camminare» e «Silenzio». Erling Kagge (Oslo, 1963) torna con il racconto epico di un luogo quasi ultraterreno visto che pochi luoghi suscitano l'inquietudine e il fascino esercitati dal Polo Nord. Ricostruisce le principali esplorazioni tra i ghiacci e restituisce la suggestione del silenzio, il bagliore, l'incanto di un luogo mitico. «Storia di un'ossessione», questo il sottotitolo, restituisce quel manipolo di visionari che ha inseguito un sogno magnifico e un universo magico ma fragilissimo che sta mutando forse per sempre.



Lewis Carroll

UNA STORIA INGARBUGLIATA
 Il Saggiatore, 196 pag., € 17

Nel 1880 l'autore di «Alice nel paese delle meraviglie» pubblica su un mensile una rubrica di rompicapi logici e matematici, poi raccolti in volume. Ora riproposti, con prefazione di Stefano Bartezzaghi, a dimostrare come la matematica possa essere anche poetica, ironica e deliziosamente frustrante. Un'opera perfetta per chi ama perdersi nei labirinti della logica e ritrovarsi a sorridere dell'inevitabile groviglio della mente umana. In ciascun «nodo», così il reverendo Carroll titola ogni racconto, spuntano problemi aritmetici e geometrici «come nella marmellata della nostra infanzia venivano nascoste, con tanta astuzia ma poca efficacia, le medicine».



Serge Latouche

IL DISASTRO URBANO
 Elèuthera, 104 pag., € 14

Professore emerito di economia all'Università di Parigi, Latouche si dichiara da tempo un obiettore di crescita. Non ha dubbi: la crisi dell'arte e la crisi della città sono l'inevitabile esito di una più generale crisi di cultura. Riprende le considerazioni di precursori della decrescita come Baudrillard o Castoriadis e ricorda come tutto è diventato commerciabile, persino il corpo umano, il sangue, i geni. Con la vita sempre più artificiale siamo passati da una società che ha un mercato a una società di mercato, da una società che ha una crescita a una società di crescita che lacera il territorio, divora lo spazio, rode il senso dei luoghi, disintegra il tessuto sociale.



Fabrizio Gabrielli

SFORBICATE
 Piano B edizioni, 194 p., € 16

Quando uscì, tredici anni fa, non ci furono dubbi: le sforbiciate di Fabrizio Gabrielli – calcio, letteratura e Sud America nel cuore – si imposero come un gioiello narrativo. Ora la nuova edizione, con cinque racconti inediti e prefazione di Enrico Brizzi. Primo e secondo tempo, duplice fischio, tempi supplementari e la lotteria dei calci di rigore i capitoli che ospitano 29 fulminanti storie. Ogni sforbiciata narra di incroci imprevisi e imprevedibili, giocate inaudite, retroscena inediti. Centravanti che segnano di tacco ai derby, crist'in croce che sembrano parare i peccati del mondo, partigiani che sanno già come giocare la palla prim'ancora che gli arrivi tra i piedi.