id: 000001105

l'Adige

Quotidiano Indipendente del Trentino Alto Adige

Data: 26.11.2026 Pag.: 28
Size: 170 cm2 AVE: € 1700.00
Tiratura: 23888
Diffusione: 19461
Lettori: 98000


Tre nodi importanti per Arco
Ponte, parcheggio e variante
Nuova arcensina anche cavalieri

Società | Il musicologo e scrittore Andrea Morandi presenterà il suo libro «musicale» alla libreria Cazzaniga

Le canzoni anarchiche che hanno fatto la storia

Trenta canzoni, trenta storie, trenta artisti. È la formula di «Anarchist Playlist» (Elèuthera, 160 pagine), il nuovo libro del giornalista e saggista arcense **Andrea Morandi**, che verrà presentato venerdì alle 17 alla libreria Cazzaniga di Arco, nella nuova sede di piazza III Novembre.

L'ingresso è gratuito, modera l'incontro con l'autore il collega de *l'Adige* **Roberto Vivaldelli**. Critico musicale e cinematografico, Morandi ha firmato per Rockstar, Repubblica e Il Venerdì, ha scritto per Ciak e ha fondato la testata Hot Corn. In venticinque anni di carriera ha intervistato, tra gli altri, Madonna, Amy Winehouse, gli U2, Paul Simon, gli Oasis e Nick Cave. Nel suo quarto libro, dopo quelli dedicati agli U2, ai Nomadi e a The Edge, intreccia musica, politica, storia e anarchia, partendo dai cinquant'anni di «Anarchy in the UK» dei Sex Pistols, pubblicata il 26 novembre 1976. Il volume è costruito proprio come una playlist: ogni capitolo è una canzone, da «Addio Lugano bella» di Pietro Gori a «Fight the Power» dei Public Enemy, passando per «La locomotiva» di Francesco Guccini, Fabrizio De André, «Here's to You» di Joan Baez e i Rage Against the Machine. Un viaggio dalla fine dell'Ottocento all'era digitale, tra folk, reggae, elettronica e hip hop, che ricostruisce il momento storico all'origine di ogni brano, pensato anche per chi non è un appassionato di musica. Completano il libro le interviste realizzate dall'autore ai Chumbawamba, a Daniele Sepe, agli eredi di Léo Ferré e a Daniele Coccia Paifelman de Il Muro del Canto.

«Una canzone non è mai solo una canzone – spiega Morandi –. Può comprimere anni, decenni o una vita intera in tre minuti e mezzo di musica. Tre accordi possono raccontare la lotta di un popolo».



Morandi, venerdì sarà alla Cazzaniga

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile