

## IPUULETTI IN SUDAFRICA

La classifica del settimanale Sunday Times, 19 dicembre 2004

### ■ FICTION

1. **Il codice Da Vinci**  
Dan Brown
2. **L'ultimo giurato**  
John Grisham
3. **Safe harbour**  
Danielle Steel

### ■ NON FICTION

1. **John Platter's SA wines 2005**  
John Platter
2. **Guinness world records**  
Autori vari
3. **Of warriors, lovers and prophets**  
Moa du Preez

addirittura non si crede più in Dio?

## GUIDA AI VIAGGI A OCCHI APERTI

Luciano Del Sette e Alfredo Luis Somoza, *Airplane 2004*, 338 pagine, 13,50 euro



Una guida turistica che invece di promettere paradisi tropicali ai margini della storia chiede al viaggiatore di aprire gli occhi. Per essere consapevole dei pericoli che corre e per non distogliere lo sguardo dai drammi dei paesi che incontra: guerre, malattie, conflitti etnici, catastrofi climatiche. Curiosità: l'Italia è considerata un paese a rischio 4, come la Siria e la Bosnia.

## I VECCHI INVISIBILI

Valentino Bompiani, *Nottetempo 2004*, 40 pagine, 3,00 euro



“Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta

come un paracarro. La vecchiaia comincia allora”. I “pensieri notturni” di Bompiani, uno dei più grandi ed estrosi editori italiani. Sul tempo, la libertà, la memoria e la tarda età – un deserto che “va attraversato con gli occhi riarsi d'amore”.

## POTERE E CONTROPOTERE IN ARGENTINA

Protesta sociale e forme di potere alternativo (1990-2004)

Guillermo Almeyra, *Datanews 2004*, 272 pagine, 12,50 euro



Nato a Buenos Aires, militante di sinistra e sindacalista, dirigente politico in Italia, docente di storia e

politica all'università autonoma del Messico e collaboratore del quotidiano La Jornada, Guillermo Almeyra considera la sua storia personale una buona “cassetta degli attrezzi” per capire come funzionano e come si sono formati i movimenti di protesta argentini degli ultimi quindici anni. Lo sguardo distante dello storico, l'attenzione alla cronaca del giornalista e l'esperienza diretta del militante gli servono per sfatare i luoghi comuni sui *piqueteros* e la lotta sociale in Argentina.

## LA PENA DISUMANA

Ahmed Othmani con Sophie Bessis, *Eleuthera*, 142 pagine, 12,00 euro



Ahmed Othmani, militante tunisino per i diritti umani morto pochi giorni fa, dopo più di dieci anni di deten-

zione e di torture – tra il 1968 e il 1979 – si è dedicato al problema delle carceri. Prima a fianco di Amnesty international, poi creando l'organizzazione Penal Reform International. In questo libro Othmani propone alcune vie per introdurre elementi di umanità e di diritto nel mondo blindato delle prigioni.

LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA NEGLI STATI UNITI, A CURA DI MARIA SEPA



### ■ FICTION

Ali Smith sul Guardian consiglia tre libri scozzesi e gallesi usciti di recente.

- **Richard Collins, *The land as viewed from the sea*** (Seren). Meditazione sull'amore, l'arte e la realtà.
- **Colette Paul, *Whoever you choose to love*** (Weidenfeld & Nicolson). Raccolta di storie aspre e gentili, divertenti e adolescenziali, alla Carver.
- **Suhayl Saadi, *Psychoraag*** (Black and White). Romanzo sulla razza e l'invisibilità, la voce e il silenzio.

**Louis Auchincloss, *East side story*** (Houghton Mifflin). Saga familiare basata sulla storia dei nonni paterni dell'autore, immigrati in America dalla Scozia, che offre anche una singolare prospettiva sui ricchi (in Italia Auchincloss è pubblicato da Pazi).

**Elliot Perlman, *Seven types of ambiguity*** (Riverhead Books). Sesso, uno psichiatra, un rapimento, visti da diverse prospettive in un romanzo d'amore ossessivo.

### ■ NON FICTION

Tre nuovi libri sugli hippy in cui si trovano tutti, Jim Morrison e Jimi Hendrix, Janis Joplin e Brian Jones, nella Bay Area di San Francisco.

- **Barry Miles, *Hippie*** (Sterling Publishing).
- **What's going on? California and the Vietnam era**, a cura di Marcia A. Eymann e Charles Wollenberg (University of California Press).
- **Eleanor Agnew, *Back from the land. How young americans went to nature in the 1970's, and why they came back*** (Ivan R. Dee).

**Rachel Shteir, *Striptease. The untold history of the girlie show*** (Oxford University Press). Sfruttamento del corpo femminile o espressione di libertà? Questa storia dello spogliarello pone anche delle serie questioni femministe sull'argomento.

**John R. Searle, *Mind. A brief introduction*** (Oxford University Press). Breve e brillante saggio di filosofia della mente che esplora nozioni come la natura della coscienza e dell'inconscio, il rapporto mente/corpo, la percezione, l'io e il libero arbitrio.