

RAUL PANTALEO

«Un Pisolo in giardino»

[Eleuthera, 111 pagine, 10 euro]



Nanetti, fate, madonne, voliere e fontane, quali significati hanno questi simboli per l'uomo contemporaneo? Con la macchina fotografica a tracolla Raul Pantaleo setaccia la campagna veneta alla ricerca di questi «segni sogni e simboli della

periferia dell'abitare», come recita il sottotitolo del libro. Al di là del significato estetico e pratico, questi elementi di «architettura marginale» esprimono una forma di desiderio collettivo, ma sono anche una sorta di soglia verso un mondo diverso. I simboli più famosi ritratti nel libro sono certamente i coloratissimi nani, resi celebri in primis dal «Fronte di liberazione del nanetto da giardino» nato in Francia e Germania, che anestetizzerebbero le angosce per un futuro ignoto e sconosciuto. [El. Fo.]