

Dlib



Attenti a quei libri
 di Tiziano Gianotti

UNA BELLA DOZZINA

AMERICA

Marilynne Robinson, *Gilead*, Einaudi, 16,50 euro, esce a febbraio

Il più atteso, il più ammirato, il più americano. Gilead, Iowa, 1956. Il pastore John Ames sa d'aver poco tempo, a 76 anni l'angina pectoris non permette illusioni. Vuole lasciare al figlio di sette anni, benedizione della sua vecchiaia, la storia della sua famiglia, da John Ames a John Ames. Padri e figli, come in *La strada* di McCarthy. Vent'anni dopo il memorabile *Padrona di casa*, Robinson pubblica un secondo romanzo, un atto di devozione al "semplice miracolo di essere vivi". Un elegiaco compendio della Religione Americana.

AUSTRALIA

Kate Grenville, *Il fiume segreto*, Longanesi, 17 euro, esce a gennaio

1806. William Thornhill, condannato alla deportazione a vita in Australia. La scoperta, la prima notte, di non essere altro che "una pulce nel fianco di qualche enorme creatura pacifica". Di fronte a lui, un aborigeno, nero come la notte, il volto un elemento minerale, parte del paesaggio e dell'oscurità del continente. La tragedia della frontiera. La sfrenata libertà dell'avventura e il furore del pioniere; la forza della disperazione e lo sgomento del nativo. Il romanzo della nascita di una nazione, da una voce limpida e ricca di toni ma ferma.

CINA

Rob Gifford, *China Road*, Neri Pozza, 17 euro, esce il 1° febbraio

Diventerà famosa come la celebrata Route 66 che attraversa l'America? Certo la Strada Nazionale 312, che parte da Shanghai e arriva al confine col Kazakistan, è il simbolo della nuova Cina, incubo degli economisti occidentali. Gifford l'ha percorsa dall'inizio alla fine e racconta dei milioni in viaggio verso le città, in cerca del benessere, di yuppie ambiziosi e prostitute alla deriva, contadini alla fame e venditori di cellulari, malati di Aids e monaci tibetani. Un memoir che alza il sipario sulla vita quotidiana delle strade cinesi e svela un scrittore di qualità.

DELILLO

Don DeLillo, *L'uomo che cade*, Einaudi, 16,50 euro, esce a gennaio

11 settembre. Keith Neudecker è sopravvissuto al disastro, è riuscito a uscire prima del crollo. Torna alla casa che ha lasciato, alla moglie Lianne e al figlio Justin - un uomo coperto di cenere e sangue. Keith, i suoi familiari, l'America hanno scoperto il futuro: "il futuro c'è appena stato". Ciascuno di loro affronterà a modo suo: Keith se ne va di nuovo per diventare un giocatore di poker, Lianne si avvicina alla religione cattolica e segue le performance dell'Uomo che cade,

artista che assume le posizioni dei caduti dalle Torri. Un mondo in frantumi di fronte allo specchio ustorio di Don DeLillo.

ESORDIO

Travis Holland, *Storia di un archivista*, Guanda, 16 euro, esce a gennaio

Mosca, 1939. Non è un gran momento, per vivere. Un giovane archivista, un tempo insegnante di letteratura, riceve l'ordine di verificare l'autografia del manoscritto incompiuto di un prigioniero vittima della Grande Purga staliniana. Il prigioniero rinchiuso alla Lubjanka è Isaac Babel, il grande scrittore. Stanno di fronte a un samovar, in un disadorno ufficio del carcere, - Babel e un lettore a cui hanno sequestrato gli occhiali. Il giovane prenderà una decisione definitiva: conservare il manoscritto. Una celebrazione della letteratura, per il convincente esordio di un talento.

HOLLYWOOD

David H. Sterry, *Un pollastro a Hollywood*, Adelphi, 18 euro, esce il 30 aprile

Un venerdì pomeriggio di fine agosto Henry arriva al Collegio del Cuore Immacolato, a Los Angeles. Scopre che il non c'è uno studentato: non ha dove dormire, possiede 27 dollari, una famiglia andata alle spalle. Non resta che il boulevard, darsi un passo da pavone. T-shirt strizzata con la lingua dei Rolling Stones e pantaloni a zampa d'elefante, gambe muscolose e mani grandi. Quel che serve. Il memoir scanzonato e irridente di un pollastro, un sostituto da 100 dollari e mancia. Uno che rimpiazza la felicità col piacere. Nella città dove non puoi sbagliare un colpo.

IPERMANIERISTI

Jesse Ball, *Il settimo giorno*, Feltrinelli, 14 euro, esce il 21 febbraio

È l'ultimo arrivo in città, Jesse Ball, americano classe '78, già croupier, editor e fotografo. Va ad arricchire la schiera dei giovani ipermanieristi, portando in dote un'inclinazione per il fantastico che ci appare di buon auspicio. James Sim, durante la solita passeggiata al parco, trova un uomo in fin di vita. Dice di aver fatto parte d'un gruppo di cospiratori e di essere stato colpito perché voleva uscirne. James entra nel labirinto, da mnemonista qual è. Una fiaba dell'assurdo contemporaneo.

ISRAELE

Meir Shalev, *Il ragazzo e la colomba*, Frassinelli, 18 euro, esce il 29 gennaio

Una casa lotta per sé. Yair ha seguito il consiglio avuto dalla madre morente e con i soldi ricevuti da lei è andato a cercarsi una casa. Una casa in un vecchio villaggio, dove tutte le

EROI DI KHARTUM

Dal maggio scorso funziona alla periferia di Khartum il centro Salam, l'ospedale di cardiocirurgia di Emergency. L'unico ospedale che in Africa faccia cardiocirurgia ad altissimo livello e completamente gratuita. Raul Pantaleo, l'architetto che l'ha progettato, racconta il percorso che, in tre anni, ha portato alla realizzazione. Un "diario di cantiere", lo definisce. In realtà il libro è molto di più, visto che racconta in maniera coinvolgente e sobria un'avventura rivoluzionaria. Il Sudan è un Paese lacerato da una ventennale guerra civile, e Khartum è la sua caotica capitale. Ospita centinaia di migliaia di profughi in miserabili campi. Ha un clima infernale e devastanti tempeste di sabbia. Costruire lì un ospedale di cardiocirurgia che per attrezzature e prestazioni sta alla pari con i migliori americani ed europei è una sfida tecnicamente "folle". È affascinante scoprire, nel diario di Pantaleo, come l'impresa l'abbia costretto a una gran fatica ma anche a una grande fantasia. L'obiettivo era che l'ospedale fosse "scandalosamente bello", perché la ricerca del bello è giusta, produttiva, stimolante. Che fosse "leggero" dal punto di vista del fabbisogno energetico: di qui i mille metri quadrati di pannelli solari e la soluzione ingegnosa e povera di filtrare l'aria dalla sabbia. Ma l'importanza del diario va molto al di là del resoconto tecnico. Portare in mezzo all'Africa una cardiocirurgia moderna e gratuita sovrasta la logica tradizionale dell'aiuto al Terzo Mondo. Cambia tutto. Cambiano i rapporti fra le persone. E Pantaleo racconta con passione e umanità come l'avventura ha cambiato anche lui.

■ Raul Pantaleo, *Attenti all'uomo bianco*, Eleuthera, 12 euro

