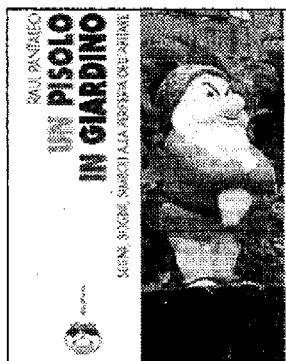


EDIZIONI ELEUTHERA, 112 PAGINE, 10 EURO



## UN PISOLO IN GIARDINO

di **Raul Pantaleo**

Un viaggio nella periferia più classica d'Italia, la sterminata "villetttopoli" con giardino. E, immancabile, Pisolino annesso, con tante

fotografie curiose. È una brillante e dotta (come suggerisce il sottotitolo) caccia a nanetti, fate, cenerentole, personaggi disneyani, mostriciattoli e castelli alla riscoperta della periferia dell'abitare, dei simboli e di ciò che è dietro alle curiose statuette. Perché il simbolico non è dominio esclusivo dei bambini, ma è parte di tutti, grandi e piccini. E non manca il contorno, con le ringhiere a freccia, il pozzo e la fontana, gli archi, le scale, i leoni di pietra, i ragni di ferro... tutti elementi intrisi di simbologia, anche mistica, che circondano le case, le rendono sicure perché affidabili, e fanno da spalla ai simpatici nanetti.

Folklore? Non solo. I nanetti in Europa sono circa 30 milioni. C'è chi ci crede, chi li libera tra incursioni notturne (benedette dai vari movimenti per la liberazione dei nani da giardino nati in Francia), inseguimenti delle forze dell'ordine, qualche arresto, e chi si dispera. Perché Pisolino & c. distillano un bisogno: quello di esorcizzare la parte più oscura della propria esistenza. Altrimenti "cosa spingerebbe le persone a investire anche ingenti somme in manufatti anonimi che hanno uno scarso significato estetico e nessuna utilità pratica?"