

SCAFFALE

I nani da giardino, tra favole e simboli

Il cricket e l'arte della politica, una cucina tra Londra e l'Iran

ODS PARLO IL NANO DA GIARDINO



Margherita Oggero

Einaudi
8.80 euro

E' una favola a prova di bambino e di adulto, che si compone attraverso divertenti giochi linguistici: "Le parole sono giocattoli con cui si può sbizzarrire in tanti modi", ricorda infatti l'autrice. I lettori seguono così, divertiti, le avventure di un gruppo di gerbilli, roditori simili agli scoiattoli, e del loro unico amico, Gongolo; nano da giardino orfano dei fratelli e di Biancaneve, egli se ne sta solo tra un'aiuola e una fontana, temendo l'arrivo del famigerato FLNG (Fronte per la Liberazione dei Nani da Giardino), movimento che strappa i nani dal loro habitat e poi li abbandona in boschi sperduti e inaccessibili. Sulla comunità incombe però un altro pericolo: stanno per costruire una pensione per cani proprio sul terreno davanti a casa. Unica soluzione la fuga: verso un luogo mitico e fantastico, il Gerbido Nuovo, descritto da Gongolo con minuzia di particolari. E la marcia, epica e strampalata, ha inizio.

UN NANO IN GIARDINO



Raul Pantaleo

Eleuthera
10 euro

Quanti hanno nel loro giardino di casa un nanetto, una piccola statua o chissà quale altra diavoleria? Girando per le città, ma soprattutto per i paesi, molti giardini, siano essi piccoli o grandi, ospitano chi un "Pisolo", chi una "Biancaneve", chi addirittura una "Nike" in miniatura. Ed ecco che l'autore, architetto e grafico attivo a Venezia in uno studio associato, cerca i segni dell'abitare quotidiano attraverso i simboli, anche quelli che a prima vista, fanno sorridere. Folklore? Esibizione del kitsch? Può darsi, ma soprattutto l'occasione per riflettere sul simbolo, su quello che essa rappresenta al momento della sua esibizione al prossimo. Un itinerario sui generis tra i giardinetti del vicino di casa, tra le costruzioni e le loro immediate vicinanze, tra il garage e il vialetto della villetta nascosta tra le altre villette.

DEL CRICKET L'ARTE DELLA POLITICA



Cyril L. Robert James

Casadei libri,
18 euro

(gi. b.) E' il capolavoro del più famoso letterato di Trinidad, attore, giornalista sportivo e - soprattutto - campione e storico di cricket, considerato nientemeno che dall'Unesco fra i più grandi studiosi del fenomeno post-coloniale. L'autobiografia mandata in stampa dai padovani della Casadei Libri parte dal suo amore per il cricket, una disciplina sportiva senza frontiere (ma oggi relegato purtroppo alla pratica in soli dieci Paesi di tradizione anglosassone) per indagare il processo di civilizzazione delle colonie ex britanniche. Si tratta della prima traduzione italiana di "Beyond a boundary", il libro-capolavoro che è insieme un saggio sul colonialismo e il miglior testo sulla storia, la filosofia e la tecnica del cricket. In appendice ci sono anche preziosi e utilissimi glossari sul gioco senza i quali alcune parti dell'opera risulterebbero un po' troppo tecniche.

LA CUCINA COLOR ZAFFERANO



Yasmin Crowther

Guanda
14.50 euro

Crowther, giovane scrittrice anglo-iraniana, è al suo romanzo d'esordio. Un libro che può piacere a chi ha amato il best seller del medico afgano Khaled Hosseini, "Il cacciatore di aquiloni". Anche qui infatti si dipana una vicenda che sta a cavallo tra Occidente e Oriente, anche qui si legge di una storia familiare che si fa tutt'uno con i paesaggi, gli odori, i colori e le atmosfere di un mondo che diventa anche luogo dell'anima; anche qui una donna (iraniana residente a Londra) è indotta dai fatti della vita a tornare nella terra che è stata costretta ad abbandonare per affrontare i fantasmi del passato. Crowther sviluppa la sua storia attraverso due generazioni di donne, una madre e una figlia. La prima indissolubilmente legata alla sua terra d'origine, l'Iran; la seconda indissolubilmente legata alla sua doppia natura di inglese e di iraniana.

