

L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE

Data: 01.11.2025 Pag.: 61
Size: 358 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Il peso sociale del costruire

di Valerio Della Scala

Raul Pantaleo

ARCHITETTURE DEL NOI

*prefaz. di Franco La Cecla,
postfaz. di Giuseppe Longhi,
illustrazioni di Marta Gerardi,
pp.135, € 14,
elèuthera, Milano 2025*

Attraverso le tappe più significative del percorso professionale di TAMassocati, studio di progettazione veneziano di cui Raul Pantaleo è cofondatore, si delinea un approccio orientato in senso partecipativo e umanitario.

Esplorando progetti per avamposti sanitari (come la clinica pediatrica di Nyala o il centro di cardiocirurgia di Khartoum, entrambi in Sudan), spazi pubblici e civici (tanto in Italia quanto all'estero) e prototipi di edifici per la gestione di fasi emergenziali, l'autore condensa il proprio pensiero sul ruolo e il peso sociale dell'architettura. E nel farlo rivela una prospettiva fortemente votata all'attivismo e situata nella materialità del disegno, di interazioni eterogenee, laboratori e cantieri. Emblematico in tal senso *Azione*, capitolo che ruota attorno alla riprogettazione della nave "Life Support" di Emergency per il soccorso marittimo, e alla partecipazione dell'autore all'attività di *search & rescue* presso le coste libiche, nel 2023. Nella descrizione degli spazi dell'imbarcazione emerge uno sguardo permeato da un'attitudine fortemente disciplinare e impegnata: "So-

no 14 i metri quadri della mia cabina con sei cuccette su due livelli, un bagno in comune per dieci persone [...] 14 metri quadri sono la superficie per una camera doppia in un alloggio standard"; o ancora "50 kh di consumo elettrico giornaliero autoprodotti [...] pari al consumo giornaliero di circa dieci appartamenti da 100 metri quadri con famiglie di 4 abitanti".

Le *Architetture del noi* sono dunque un manifesto, prima che degli oggetti. Sono la complessa ricerca di una sostenibilità globale (economica, oltre che sociale e ambientale) imperniata su un'azione collettiva non necessariamente tesa a un fine commerciale. Sono processi che sottendono domande sull'abitare (non inteso in senso strettamente residenziale) e la sua forma; domande che assumono ancor più centralità in una congiuntura caratterizzata da una crescente labilità della soglia tra provvisori e stabilizzazione, con il sempre più frequente consolidarsi di *stati di eccezione*. Non servono certo queste righe per rivelare il valore di un collettivo che ha già ottenuto diversi riconoscimenti internazionali. Su tutti, la curatela del Padiglione Italia alla Biennale di Architettura del 2016, sotto la direzione di Alejandro Aravena.

Il volume oscilla costantemente tra la scala particolare e quella generale, legando il rac-

conto di progetti e fasi di costruzione a questioni di portata ampia afferenti alla sfera ecologica, geopolitica e socioeconomica. Ma proprio in questa oscillazione si situano sia il valore che alcune debolezze del testo. Se è vero infatti che il registro adottato rende il libro accessibile trasversalmente – invertendo una certa tendenza al sofismo nella comunicazione del progetto di architettura – vero è anche che tale fruibilità cela alcune semplificazioni, soprattutto nel passaggio alla scala vasta. I fili che l'autore tende tra la descrizione della propria pratica e una serie di problematiche globali e fasi storiche recenti chiamano infatti in causa temi complessi e stratificati, che andrebbero affrontati con minor riduzionismo. Parlare *en passant* della "Crisi dell'idea di stato-nazione", o affermare che l'azione è la "sola attività che, mettendo in relazione diretta gli umani senza la mediazione di cose materiali, corrisponde alla condizione umana di pluralità", potrebbe apparire pretestuoso, senza un adeguato grado di approfondimento.

Ma indubbio è il valore complessivo di un libro che, al netto di alcune forzature, può costituire un interessante oggetto di confronto, in particolare per giovani architetti in fase di formazione.

V. Della Scala insegna progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Torino
valerio.dellascala@polito.it

L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE

Data: 01.11.2025 Pag.: 61
Size: 358 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

