

DOMUS

Data: 01.09.2024

Pag.: 40

Size: 127 cm2

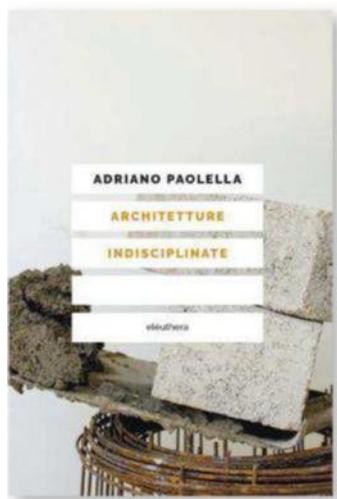
AVE: € .00

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Architetture indisciplinate

Architetto e docente universitario, Adriano Paoella da anni indaga il rapporto tra comunità e risorse. Ha promosso e partecipato a centinaia di laboratori di progettazione informali e disegnato riqualificazioni e valorizzazioni conservative di beni comuni per e con le collettività. Nel suo ultimo libro, esamina quell'architettura che definisce efficacemente 'indisciplinata', perché "interagisce con il disordine che viene dal basso". Ripercorrendo le esperienze, tra gli altri, di Patrick Geddes e Lucien Kroll, e dei tanti architetti 'anomali' che hanno progettato con le comunità al di fuori dei linguaggi disciplinari e delle regole codificate, Paoella riporta l'attenzione sull'importanza di accogliere le esigenze degli abitanti, spesso estromessi dai processi decisionali. Altrimenti, precisa, "sarebbe come scrivere *Romeo e Giulietta* senza né Giulietta né Romeo". ES

■ Architect and university lecturer Adriano Paoella has been investigating the relationship between communities and resources for years. He has promoted and taken part in hundreds of informal design workshops and designed conservative redevelopments of shared heritage for and with communities. In this book, he looks at architecture that he calls "undisciplined", because it "interacts with grass-roots disorder". Tracing the experiences of, among others, Patrick Geddes and Lucien Kroll, and many "anomalous" architects who have worked with communities outside disciplinary languages and codes, Paoella highlights the importance of embracing the needs of inhabitants, who are often excluded from decision-making. Otherwise, he says, "it would be like writing *Romeo and Juliet* without Juliet or Romeo". ES

Autore / Author
Adriano PaoellaCasa editrice / Publisher
Eleuthera