



Ragazzi

Belle notizie

Collettivo Towanda

Lo Spunk

Bimestrale

Anche in Italia arrivano finalmente riviste per bambine e bambini, come Internazionale Kids. Una bellissima notizia. La rivista dedicata ai bambini è in fondo parte della tradizione italiana, pensiamo solo a come il Corriere dei Piccoli, con le sue rubriche e i suoi fumetti, ha accompagnato generazioni intere verso l'età adulta. Ma questa tradizione con il tempo si è persa, lasciando un vuoto che oggi per fortuna si sta piano piano cominciando a colmare. Sicuramente merita di essere segnalato per intelligenza e saggezza Lo Spunk (la parola viene da Pippi Calzelunghe), giornale curato dal collettivo Towanda. L'idea nasce nel 2016 da un gruppo tutto femminile che orbitava tra Ravenna e Cesena e amava l'editoria dedicata ai più piccoli. L'obiettivo era quello di far toccare ai bambini un giornale di carta come quello degli adulti, ma molto più bello. Fonte d'ispirazione il Corrierino, ma non solo: illustrazioni accattivanti, fumetti spassosi, approfondimenti sull'attualità, sezioni di grande storia raccontata in modo divertente e poi giochi, ricette di cucina, barzellette. La rivista è distribuita in alcune librerie amiche, tra cui la libreria Momo di Ravenna che ha appoggiato l'iniziativa fin dalle sue genesi. **Igiaba Scego**



Fumetti

Quando tutto ebbe inizio

Juan Díaz Canales e Rubén Pellejero Corto Maltese. Il giorno di Tarowean

Rizzoli Lizard, 96 pagine, 20 euro

Realizzare un prequel di *Una ballata del mare salato*, primo racconto di Corto Maltese e opera fondante del fumetto moderno, era impresa temibile. Senza pretendere di confrontarsi con il monumento prattiano, l'ormai collaudata coppia spagnola costruisce un ottimo racconto, leggero e quasi divertito, ma forte nei contenuti, nel suo senso profondo. Contrariamente al precedente *Equatoria*, più che di schiavitù esercitata dai bianchi qui si tratta di autoschiavitù, quello esercitato dalle popolazioni indigene, del maschilismo delle loro società ma anche del potere nascosto delle donne in culture dove le ca-

ste contano più di quanto si creda. Le cose sono però difficili per tutti a causa della meccanica sociale che rende l'uno carnefice, o cannibale, dell'altro. Ma è altrettanto vero che, in nome della multiculturalità paritaria, ci s'influenza gli uni e gli altri in positivo. Sarà in questa sorta di catena di sant'Antonio delle influenze culturali più disperate e inattese, e del loro mescolamento, che Corto Maltese, antieroe paritario che poco giudica e molto ascolta, libererà chi è più schiava di tutte compiendo così il suo consueto atto cavalleresco. Tutto finisce nel giorno in cui comincia *Una ballata del mare salato*. Nel "giorno di Ognisanti, Halloween, Samhain o Tarowean" del 1913 in cui accaddero "fenomeni straordinari nelle acque del Pacifico". **Francesco Boille**

Ricevuti

Catalina Isabel Nucera The Village

Der Lab, 128 pagine, 300 euro

Un libro fotografico sul villaggio di Kirov, nell'estremo sud della Bielorussia, più di trent'anni dopo il disastro nucleare di Černobyl.

Eric Salerno

Genocidio in Libia

Manifestolibri, 178 pagine, 18 euro

La storia coloniale d'Italia in Libia tra il 1911 e il 1931 e gli orrori che l'accompagnarono.

Silvana Condemi, François Savatier

Noi siamo sapiens

Bollati Boringhieri, 153 pagine, 18 euro

Il tortuoso cammino umano, dalla culla africana alla creazione dei primi stati.

Silvia Ferrara

La grande invenzione

Feltrinelli, 272 pagine, 19 euro

Un viaggio nella nascita della scrittura e nei misteri dei segni ancora indecifrati.

Paolo Pasi

Pinelli, una storia

Elèuthera, 183 pagine, 16 euro

Quella di Giuseppe Pinelli, morto nel dicembre 1969 in circostanze mai chiarite nel pieno della strategia della tensione, è una storia collettiva che riguarda tutti.

Massimo Lugli

Il giallo Pasolini

Newton Compton, 336 pagine, 9,90 euro

Un giovane cronista di Paese Sera conduce un'inchiesta "solitaria" sull'uccisione dello scrittore. Un romanzo su un delitto mai chiarito.