



LIBRI

di Fabio Sironi

Narratori < Feltrinelli

Nicolas Bouvier
La polvere del mondo


L'ESSENZIALE È PARTIRE

Nel 1953, all'età di 23 anni, l'aspirante avvocato ginevrino Nicolas Bouvier, insieme al pittore Thierry Vermet, parte a bordo di una Topolino alla volta di Kabul, in Afghanistan. "Avrei dovuto raggiungerlo lì negli ultimi giorni di luglio con il bagaglio e la vecchia Fiat che avevamo rimesso a posto, per continuare poi verso la Turchia, l'Iran, l'India, e forse ancora più in là... Avevamo davanti a noi due anni e soldi per quattro mesi. Il programma era vago, ma in casi simili, l'essenziale è partire". Feltrinelli rende nuovamente disponibile quest'opera, uscita nel 2009 da Diabasis e da tempo fuori catalogo.

È il racconto di un'avventura in un mondo che non esiste più, uno sguardo profondo che mescola incontri, osservazioni antropologiche, aneddoti, esperienze, con una prosa ben calibrata e un uso sapiente degli aggettivi, mai fuori posto. Un libro ricco di suoni e di colori, per imparare come nasce un viaggio ("È la contemplazione silenziosa degli atlanti, su un tappeto, a pancia in giù, tra i dieci e i tredici anni, che mette la voglia di piantar tutto") e come lo si racconta. "Un viaggio non ha bisogno di motivi.

Non ci mette molto a dimostrare che basta a sé stesso. Pensate di andare a fare un viaggio, ma subito è il viaggio che vi fa, o vi disfa".

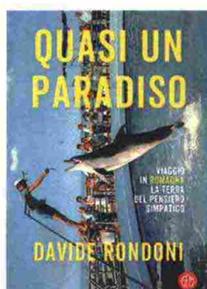
Nicolas Bouvier, *La polvere del mondo*, Feltrinelli, 432 pagine, 20 €

AVVENTURE VICINE E LONTANE

Esplorazioni sulle strade del mondo e riscoperte di luoghi domestici. Perché il viaggio è una metafora della vita e in questo tempo c'è bisogno di trovare una rotta, di guardare a una meta

ROMAGNA, CHE SIMPATIA

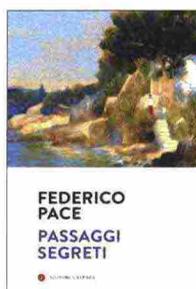
"In Romagna non si arriva. Non è che ti dicono: 'mancano cento chilometri alla Romagna o dieci'. In Romagna ci si ritrova: come ci si ritrova innamorati a un certo punto, e non sapevi che mancavano sei giorni o due ore". Si legge d'un fiato questo godibilissimo libro di Davide Rondoni, poeta, romanziere e saggista forlivese, dedicato alla sua terra: personaggi, donne, piadina, politica, persino teologia. E tanta simpatia.



Davide Rondoni, *Quasi un Paradiso. Viaggio in Romagna, la terra del pensiero simpatico*, Sem, 144 pagine, 16 €

PAESE FUORI ROTTA

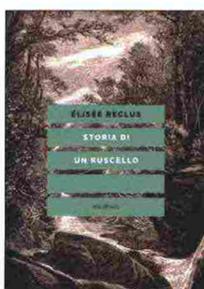
Riprendere a viaggiare, anche vicino a casa, per rinascere. In questo volumetto ci sono 12 itinerari, uno per ogni mese. Tutti in Italia, dal Trentino agli Appennini, dalla laguna veneta alla Sicilia. L'autore li definisce "passaggi segreti, personalissimi e unici, invisibili e irripetibili, in cui ci viene dato modo di intuire e di percepire, con insolita mescolanza di stupore e compassione, la fragilità e l'incanto dell'esistente".



Federico Pace, *Passaggi segreti*, Laterza, 176 pagine, 15 €

TUTTO SCORRE

"La storia di un ruscello, anche di quello che nasce e si perde fra il muschio, è la storia dell'infinito". Bellissimo *incipit* per un'opera, uscita nel 1869, che dopo un secolo e mezzo è più attuale che mai. Reclus, geografo anarchico, ha anticipato temi come la biodiversità e mostra una spiccata sensibilità ecologica. Il corso d'acqua non è solo una metafora della vita: è anche l'inizio di un viaggio che l'uomo e la natura dovrebbero percorrere insieme.



Élysée Reclus, *Storia di un ruscello*, Eleuthera, 248 pagine, 16 €