



A traverso rapide scene, inizialmente pensate come editoriali, Pier Aldo Rovatti elabora la cronaca di un anno di vita italiana, guardandola dal punto di vista di un'«etica minima». Ne esce una lettura molto acuminata, in definitiva una denuncia della cultura attuale. Ma a emergere è anche l'immagine di un intellettuale «riluttante» che non fa sconti

neppure a se stesso e che non si conforma all'aria che tira oggi nella scuola, nella sanità, nei modi della comunicazione, nel discorso politico...

Un intellettuale «riluttante» che cerca al tempo stesso di non collocarsi sopra bensì dentro le cose, riuscendo così a lanciare frecce critiche



in grado di produrre nel lettore delle pause di riflessione, grazie anche alla chiarezza e alla incisività della forma linguistica adottata.

Questo libro è costituito da una sequenza di brevi «cronache» che accompagnano un intero anno. Quarantaquattro segmenti di vita italiana che scandiscono il retroscena temporale di ciò che sta accadendo con un preciso sguardo critico.

Settimana dopo settimana, questo sguardo viene sollecitato dalla spinta degli eventi, piccoli e grandi, che si rinnovano e al tempo stesso si ripetono nella quotidianità.

E' uno sguardo critico, preoccupato, dub-

Pier Aldo Rovatti

L'intellettuale riluttante

bioso. Se possiede una mira, il suo obiettivo è di introdurre nelle cose una minima riserva di eticità, con l'intento innanzi tutto di attivare una riflessione al posto del lamento o della semplice presa d'atto.

Oggi siamo un pò tutti alla ricerca di una funzione intellettuale che sembra ormai sfuggente, assorbita dalle pratiche di potere o svuotata dalla sua capacità di graffiare. Le figure intellettuali in cui abbiamo creduto danno l'impressione di essere lontane, di un'altra epoca.

L'intellettuale riluttante - di Pier Aldo Rovatti - Edizione: Elèuthera - pag. 170 - Euro 15,00

