

# IL T QUOTIDIANO

Data: 20.07.2024 Pag.: 36  
 Size: 251 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



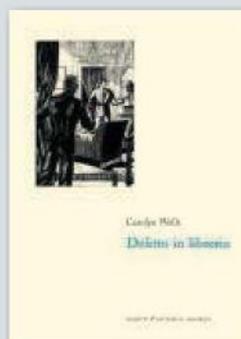
## Freschi di stampa: le novità in libreria



### Philippe Besson

LA NOTTE MENTO  
 Guanda, 208 pag., € 18

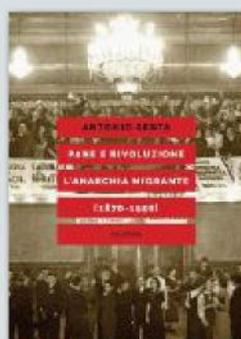
Venerdì sera, un centinaio di passeggeri prende l'Intercity notturno 5789, un treno a cuccette, di quelli troppo lenti e vecchi per i nostri tempi, in partenza da Parigi per Briançon, Alpi. Non tutti arriveranno a destinazione. Mentre il treno viaggia nella notte, persone che difficilmente si sarebbero incrociate si incontrano. Una coppia di pensionati gioca a carte con un gruppetto di studenti, un uomo e una donna si raccontano le proprie paure. Nella forzata intimità delle cuccette si dicono cose che altrimenti non si direbbero, nascono legami, ci si confida. Da un autore di limpida scrittura, una delicata esplorazione dei rapporti umani.



### Carolyn Wells

DELITTO IN LIBRERIA  
 Giometti e Antonello, € 28

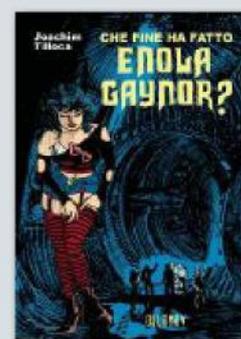
Una chicca per bibliofili, un omaggio al mondo del libro e a tutto ciò che vi ruota attorno. Il primo bibliomystery del Novecento – prima edizione del 1936 - con un delitto commesso in una libreria antiquaria. Dunque capostipite di un genere che ha trovato fin troppi emulatori. Omaggio a Gino Giometti, editore e libraio raffinato, scomparso nel dicembre dello scorso anno: tra i libri in lavorazione aveva questo poliziesco di una autrice americana (1862 – 1942, sono 62 i titoli delle inchieste del "suo" detective Fleming Stone) ambientato fra tomi polverosi, scaffalature scricchiolanti e un assortimento vario di antichità librarie. Con nota introduttiva di Massimo Gatta.



### Antonio Senta

PANE E RIVOLUZIONE  
 Elèuthera, 194 pag., € 17

Tra il 1870 e il 1950, milioni di italiani emigrano in tutto il mondo, cercando una vita migliore. Fra di loro anche molti anarchici spinti a partire anche per sottrarsi a una persecuzione spesso spietata. Arrivati nei paesi di destinazione, gli anarchici della diaspora – doppiamente discriminati: in quanto migranti e in quanto sovversivi – danno vita a una fitta rete transnazionale. Dall'Europa alle Americhe, dal Mediterraneo all'Australia, l'autore (profondo conoscitore della materia) racconta l'anarchia migrante: una storia collettiva fatta di scioperi, lotte e rivolte, cooperative, scuole libertarie, circoli culturali, osterie e convivialità. Pane e rivoluzione, appunto.



### Joachim Trilloca

CHE FINE HA FATTO ENOLA GAYNOR?  
 Oblomov, 362 pag., € 22

Enola Gaynor è la protagonista del nuovo fumetto – dopo l'esordio folgorante di "Lime" - di Joachim Trilloca, sardo. Lei, disinibita, irriverente, sfrontata è un'artista di successo che si prepara a una ennesima esposizione dei suoi lavori in galleria. Però scompare improvvisamente. L'intrigo riunisce un gruppo di amici di infanzia alla ricerca della donna. In un viaggio metropolitano tra mondi oscuri e misteri apparentemente irrisolvibili ritroveremo Enola, reclusa e in fin di vita. Chi l'ha rapita? Tra memorie del passato e collezionisti di farfalle, un altro intricato caso per Jack Plant. Narrazione vorticosa e funambolica, densa di rimandi al cinema e alla letteratura.