

contesto territoriale, non solo per gli aspetti storici, cartografici, idraulici e geomorfologici, ma anche sotto il profilo economico e sociale, riflettendo anche sulle profonde trasformazioni dell'ultimo cinquantennio e sui problemi di salvaguardia e ripristino dell'ecosistema.

EINAUDI (Torino)

Dove abitano le emozioni. La felicità e i luoghi in cui viviamo, Paolo Crepet, Mario Botta e Giuseppe Zois, 178 pp., € 12,5. Una riflessione a due voci (lo psichiatra e l'architetto), raccolta da un giornalista, che attraverso e reinterpreta la mappa degli spazi urbani, indagando sul legame tra luoghi e sentimenti.

Londra. Viaggio in una metropoli che non si ferma mai, Roberto Bertinetti, 176 pp., € 10,80. I mille volti di una città in continua trasformazione, creativa e multietnica, alla ricerca dei motivi che la rendono fonte di emozioni sia per gli appassionati della tradizione sia per chi insegue le ultime tendenze.

ELECTA (Milano)

Fathpur Sikri, Attilio Petruccioli, 400 pp., 500 ill., fotografie di Christian Richters, € 120. Volume monografico dedicato al complesso imperiale della città costruita, a partire dal 1571, dall'imperatore Akbar come nuova capitale dell'impero Moghul. Rilievi architettonici e topografici e una campagna fotografica realizzata appositamente, restituiscono l'unicità della città rossa, sintesi magistrale di architettura indù e preislamica, ora monumento Unesco dell'India centrale.

Gio Ponti a Stoccolma. L'Istituto Italiano di Cultura «C. M. Lerici», a cura di Fulvio Irace, 152 pp., € 32. Un edificio che doveva essere, e ci riuscì, opera d'arte totale. Per lo stato di conservazione e per la ricca dotazione di arredi originali, l'Istituto costituisce un unicum cui è dedicata un'indagine accurata e una ricostruzione minuziosa.

James Turrell. Geometrie di luce. Roden Crater Project, a cura di Agostino De Rosa, 208 pp., 230 ill., € 42. Volume dedicato all'architettura di James Turrell, in occasione della laurea *honoris causa* conferitagli presso l'Università Iuav di Venezia nell'ottobre 2007 e della mostra dedicata al Roden Crater Project, di cui il libro vuole essere il diario artistico e figurativo di un'esperienza senza precedenti.

La divina proporzione. Triennale 1951, a cura di Anna Chiara Cimoli e Fulvio Irace, introduzione di James Ackerman, italiano/inglese/francese, 280 pp., 58 ill., 16,5x24, € 28. Il concetto di proporzione esplorato, nelle sue molteplici valenze, da Le Corbusier, Rogers, Zevi, Mollino, Dorflès, Gardella, Ackerman, Bill, Wittkover, Ghya e altri. Una rassegna di circa 30 relazioni, molte delle quali inedite.

ELEUTHERA (Milano)

Non è cosa. Vita affettiva degli oggetti, Franco La Cecla, 128 pp., 19 ill. b/n, percorso visivo di Luca Vitone, € 10. La nostra società, materialista, non è capace di «farsi fare compagnia dalle cose», eppure il mondo ci parla attraverso doni, giochi, eredità, elemosina, pegni. Al testo dell'autore s'intreccia un percorso di immagini di Luca Vitone su oggetti familiari in ambienti familiari.

Progettare secondo natura, Nancy Jack Todd e John Todd, 240 pp., 41 ill. b/n, € 18. Gli autori presentano un originale approccio alla progettazione combinando sofisticate tecniche informatiche e processi biologici. Il testo spazia da singoli progetti, come la ristrutturazione di un interno abitativo, a proposte complessive per un diverso avvenire del pianeta.

FRANCO ANGELI (Milano)

Architettura scenica e teatro urbano, Silvia Cattiodoro, 128 pp., in preparazione. Dagli anni settanta la progettazione scenografica torna ad assumere i caratteri della progettazione architettonica, abbandonando la dicotomia tra interprete e ambiente ricreato in due dimensioni. Sono stati considerati dieci architetti di fama mondiale che hanno usato il teatro come campo di sperimentazione.

La metropoli consumata. Antropologie, architetture, politiche, cittadinanza, a cura di Antonietta Mazzette ed Emanuele Sgroi, 176 pp., € 16. Si può governare la metropoli del consumo? Un'aggiornata analisi dei fenomeni urbani, con l'obiettivo di costruire una «teoria» della città idonea

a spiegare i nuovi processi metropolitani nella società globalizzata.

La metropoli umana. Economia per la qualità della vita nelle città di oggi, Paolo Fuligni e Paolo Rognini, 272 pp., s.i.p. Un'analisi delle strutture fisiche, economiche, culturali e mentali che caratterizzano i grandi agglomerati umani, e un tentativo di avviare un dibattito e di offrire un contributo pratico alla soluzione dei problemi delle città contemporanee.

L'esperienza degli spazi di consumo. Il coinvolgimento del consumatore nella città contemporanea, a cura di Mauro Ferraresi e Paola Parmigiani, 160 pp., € 15. Una riflessione sociologica sui luoghi di consumo, esplorando il vissuto di chi li progetta, di chi li organizza, di chi li allestisce e di chi li vive.

Moda e design: il progetto dell'eccellenza, Alba Cappellieri, 184 pp., € 19,50, dicembre 2007. I rapporti tra moda e design nelle testimonianze di designer e stilisti che hanno tenuto le Open Lectures di Moda e Design alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Emerge un intenso intreccio di relazioni, da cui si dipanano i numeri significativi del prodotto interno lordo italiano.

Spazi della cultura, cultura degli spazi, Andrea Branzi e Alessandra Chalmers, 160 pp., in preparazione. Primo documento della vasta operazione di revisione di alcune fondamentali tipologie storiche del progetto d'interni, che raccoglie le prime testimonianze relative a questa riflessione teorica ed esempi di progetti di nuovi dispositivi di funzionamento.

GIUNTI (Firenze)

Capire il design, Andrea Branzi, 288 pp., 350 ill., 22, 3x26,5, € 28. Una storia e un «manuale» sul design di tutto il mondo, dalle origini a oggi. Uno strumento di comprensione, indagine, approfondimento che va oltre la semplice rassegna di illustrazioni.

IL PONTE VECCHIO (Cesena)

Ripensare Rimini. L'urbanistica riformista: il PREP '64 e il PRG '65, Fabio Tomasetti, 160 pp., 30 ill. b/n, 17x24, € 12. Il libro ricostruisce l'adozione, da parte del Comune di Rimini, nei primi anni sessanta, di due importanti piani di Giuseppe Campos Venuti, padre dell'urbanistica riformista.

IL SOLE 24 ORE (Milano)

Casa a basso consumo energetico, Sergio Croce, 500 pp., s.i.p. Il libro intende porre le basi per un approccio al progetto di case a basso consumo energetico che faccia tesoro degli avanzamenti della ricerca nel settore del comportamento fisico degli edifici.

JAKA BOOK (Milano)

L'avanguardia perduta. Architettura modernista russa, Richard Pare, con un saggio di Jean-Louis Cohen, 348 pp., 374 ill. col., 29x26, € 85. La storia del fertile decennio dalla rivoluzione russa fino all'inizio degli anni trenta, attraverso l'illustrazione del contesto sovietico in parallelo alle sperimentazioni che in quegli anni si realizzavano in Europa.

LATERZA (Bari)

Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Pierre Gross e Mario Torelli, 470 pp., € 36. Una ricostruzione del lungo processo di formazione urbana e organizzazione del territorio, dai primi insediamenti preromani alle grandi realizzazioni di Roma imperiale, basata sulla lettura della genesi, della forma e della qualità urbana come strettamente connesse all'evoluzione delle strutture economico-sociali.

Progetto e utopia. Architettura e sviluppo capitalistico, Manfredo Tafuri, 192 pp., € 16. Ristampa del libro del 1973 in cui Tafuri, riscontrato il fallimento dei grandi progetti ideali degli architetti novecenteschi, sosteneva la necessità di abbandonare facili utopie ideologiche.

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA (Firenze)

L'invecchiamento dell'architettura moderna, Giovanni Klaus Koenig, 226 pp., 17x24, € 22, gennaio 2008. Un classico della critica dell'architettura moderna, già pubblicato negli anni sessanta. Una ristampa necessaria, per un testo attualissimo e insuperato nel suo genere.

Antiarchitettura e demolizione. La fine dell'architettura modernista,