

IL LOUVRE A LUCI ROSSE

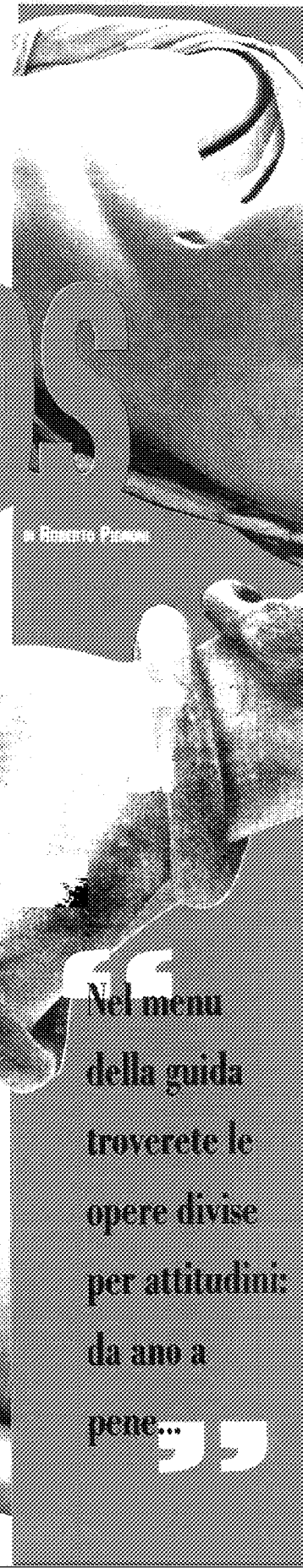
AMPLESSI SODOMIE FETICISMI INCESTI PEDOFILIE E ALTRO ANCORA: C'È ANCHE QUESTO AL LOUVRE NEL FAMOSO MUSEO PARIGINO DOVE VI SUGGERIAMO UNA VISITA PARTICOLARMENTE TRASGRESSIVA

EROS

Li dove Dan Brown si è perso nei corridoi polverosi con il suo Codice da Vinci, voi potrete lussureggiare in un invitante percorso d'arte culturale e sporcaccione, lontani dal per niente invitante sorriso di Madonna Gioconda. L'autrice Jean Manuel Traimond, aveva battezzato questa sua guida Naughty Louvre: per gli anglosassoni naughty è l'immagine della fanciulla impertinente ed indecorosa. Charles Baudelaire scriveva: "Louise, una puttana da cinque franchi, una volta venne con me al Louvre, dove non era mai stata: divenne tutta rossa, si copri il volto e davanti a quelle opere immortali, mi chiedeva com'era possibile che si ostentassero pubblicamente simili indecenze". Ma era tanto tempo fa, anche se ancora oggi, milioni di turisti si soffermano con i videotelefonini a riprendere seni in fiore, peni adulti semidormienti o di bambinelli in innocente erezione, lotte virili fra corpi ignudi, carezze saffiche,

fauni e cigni che approciano amplessi, piedi che sensualmente calpestano corpi mollemente adagiati, culi marmorei protesi alla vista godereccia. Tanto tutto questo è arte, è cultura, e non bisogna nascondere l'attento esame di queste opere d'arte. Avvicinatevi pure il più possibile, ma non dimenticatevi che siete in un museo, dove vale la regola: guardare ma non toccare. Nel menù della guida troverete le opere divise per attitudini: da Ano a Pene, passando indisturbati per Harem, Masochismo, Miele, Omosessualità, Pioggia dorata, per proseguire con Sadismo, Satirismo, Travestitismo, Verginità e Zoofilia. Ogni paragrafo riporta anche una attenta e storica descrizione dell'opera d'arte accompagnata da foto e disegni. Fino alla poetica descrizione del-

l'ambiguità di certi corpi adagiati, dalla cui schiena e prorompenti natiche mal si distingue di che sesso siano, ma che importa per le donne è certamente un magnifico giovane, un virile Cupido, per gli uomini sarà certamente Afrodite. Una discreta barriera in metallo (vedi foto sotto) protegge queste terga dal protendersi di mani che solo per attrazione artistica e culturale si potrebbero protendere fino ad accarezzarle per saggiarne la marmorea consistenza.



di Roberto Pinotti

“ Nel menù della guida troverete le opere divise per attitudini: da ano a pene... **”**

