

Se vivi nel tuo tempo, certi libri li respiri nell'aria

(F. Fellini)

Anna Maria Cànopi

Lectio divina sui Vangeli dell'infanzia di Gesù



Lectio divina sui Vangeli dell'infanzia

Leggendo questo libretto ci mettiamo umilmente alla scuola dei grandi e silenziosi cercatori di Dio, di coloro che, al confine tra l'Antica e la Nuova Alleanza, hanno vissuto di puro desiderio, hanno atteso nella speranza, hanno accolto con gioia e stupore il Messia, il Dio Altissimo fattosi per noi Bambino. L'uomo che bramava conoscere Dio arriva a vederlo se aderisce a lui sapendo che egli è Amore e all'Amore nulla è impossibile. Gesù è venuto per rivelarci questo mistero. Mediante il sacramento della sua umanità egli ci attira al Padre per farcelo contemplare, ora nella nube luminosa della fede, poi nel pieno splendore della gloria. Lo vedremo, però, se come Zaccaria, Elisabetta, Maria, Giuseppe, Simeone e Anna, i pastori, i Magi avremo il cuore umile e puro, dolce allo Spirito Santo che ci conduce là dove tutto è gioia.

Anna Maria Cànopi
I miei occhi han visto la tua salvezza
Paoline, Cinisello B., ItMi, 2004, 8,30 euro

Seguendo la Stella

I giovani raccontano la Cometa



Rivisitare l'evento

● Fiabe scritte da giovani autori (Chiara Bertoglio, Chiara Burriol, Giorgia Cipelli, Giammauro Gargiulo, Chiara Giustino, Guido Rostagno, Giuseppe Lanza, Luca Turatto, Francesca Zanni, Tiziana Macario Ban) sulla Stella dei Magi, con forza immaginativa, invenzione, genialità delle idee.

Fiabe che rivisitano l'antico evento del Natale e dell'Epifania con una chiave di lettura fresca, abbondante di fantasia e di commozione e ci offrono la rara opportunità di essere o ridiventare bambini.

Patrizio Righero (a cura di)
Seguendo la Stella
I giovani raccontano la Cometa
Effatà, Torino 2006, euro 6,00



Arguzia e ingenuità

● Piero Gribaudo, l'editore cattolico tanto amato e seguito dai lettori, è l'autore di queste ventiquattro brevi fiabe natalizie. Frutto di una fantasia viva e delicata, queste fiabe - dipinte con arguzia e candida ingenuità - conducono il lettore fin dentro il mistero del Natale, quello vero, quello che, anche senza luminarie e lustrini, riscalda e illumina il cuore di ogni uomo.

Ventiquattro fiabe per vivere il Natale accanto a Gesù Bambino e in viaggio con i Magi alla luce guida della Cometa.

Piero Gribaudo
Fiabe della Notte Santa
Effatà, Torino 1996, euro 6,20

Nicola Di Mauro
Alina danza felice



Alina e altre storie

● Storie di vita, storie in cui la vita danza. Come Alina, giovane ballerina di danza classica dell'Europa dell'Est che si esibisce per la prima volta alla Scala di Milano. Ma non solo di Alina si parla in questi brevi racconti, che si leggono d'un fiato e sembrano scritti con la macchina da presa più che con la penna. È una carrellata di personaggi e situazioni di vita quotidiana, ispirati alla realtà vissuta, e trasferiti sulla pagina per celebrarne tutta la bellezza nascosta, con gli occhi di chi crede che la vita sia un dono e una grazia, su cui vale la pena investire tutto il proprio capitale umano.

Nicola Di Mauro
Alina danza felice
Effatà, Torino 2003, euro 15,00

Marcello Soprani



Le pietre parlano

● Un romanzo breve, narrativo-mediativo. La protagonista del racconto è una pietra che, tratta dalle profondità della terra, viene posta sulla facciata di un antico palazzo nobiliare e, da quella posizione privilegiata, getta uno sguardo attento e riflessivo sulla realtà umana di un piccolo borgo di provincia.

L'idea del libro nasce da un'osservazione piuttosto diffusa: le pietre (specialmente quelle di edifici e monumenti antichi) vengono spesso considerate come mute testimoni della storia. L'originalità dell'opera sta invece nella decisione di dare voce e coscienza alla pietra, rendendola in tal modo soggetto attivo e narrante del romanzo.

Marcello Soprani
Il racconto della pietra
Effatà, 2004, euro 8,00



Che faremmo senza Nutella?

● Come sarebbe un mondo senza Nutella, Cocolino, Mastro Lindo, Mulino Bianco e Marlboro Country? Impensabile per quella parte di umanità che popola l'Occidente consumista e che, avendo tutto, fatica a volere di più. Un'umanità bisognosa, proprio per mantenere un alto livello di consumi, di adeguate e crescenti quantità di emozioni e sogni. Di pubblicità, appunto. Così, "finita la storia" e "tramontate le ideologie", è una marca di carta igienica quella che assicura che la "storia continua", mentre solo con un'automobile è possibile "pensare avanti", essendo ormai telefoniche le "idee in grado di cambiare il mondo". Il che risulta talvolta divertente, ma più spesso grottesco.

Giorgio Triani
Sedotti e comprati
Eleuthera, Milano 2005, euro 10,00

Sostare sotto il ricino

La parabola del profeta Giona, raccontata con profondità e poesia in questo libro, ci chiarisce la direzione in cui dobbiamo muoverci, perché il presente non vada in rovina.

In ogni città, in ogni villaggio, nasce un albero, che dia ombra e frutto, e tra tanti alberi cui la terra dà vita, ben può darsi che l'albero sia un ricino, perennemente rigoglioso. Simbolo di consolazione nella prova, di dolcezza e conforto nel riposo, di protezione e sicurezza nelle difficoltà, sempre ricco di fronde, mai destinato a disseccarsi e perire, come accadde al ricino dato a Giona e a lui tolto quando dubitò di esser riuscito a convertire gli abitanti di Ninive, e non comprese subito che l'Eterno s'era risolto ad aver pietà degli stessi e perdonarli. Il testo del libro biblico non lo dice: ma ben si può credere che Giona abbia compreso l'ammonimento che gli era stato rivolto con la morte del ricino che lo proteggeva e sul cammino ripreso abbia incontrato sempre il riparo di tanti ricini sotto i quali sostare e ripararsi.

Il ricino di Giona

La vicenda umana e spirituale di profeta, Saba, ancora oggi

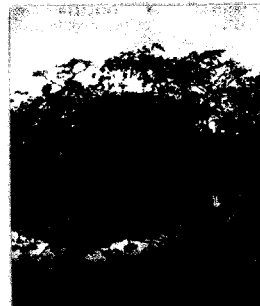


Ettore Serafino
Il ricino di Giona
La vicenda umana e spirituale del profeta biblico narrata oggi
Effatà, Torino 2006, euro 8,00

Scaip e Operazione Lieta

Fotografie per la solidarietà

● "La forza di vivere della foresta amazzonica - Diario di viaggio nella più estesa e misteriosa foresta del mondo" è il titolo del libro fotografico che l'autore, Silvano Lamberti, ha presentato



nei giorni scorsi presso l'Istituto Artigianelli di Brescia.

Silvano Lamberti ha vissuto per molti anni in Brasile. In particolare nella foresta amazzonica, polmone verde della Terra. Si è innamorato di questa terra piena di colori e della gente che ci vive. Da questa esperienza ha tratto un libro, in nome della solidarietà, perché - come ha avuto modo di commentare lo stesso autore - "troppe persone che vivono in Brasile hanno bisogno di tanto di tutto!"

Il libro nasce come strumento concreto per il raggiungimento di uno sviluppo sostenibile delle aree brasiliane depresse, attraverso i fondi che vengono raccolti dalla sua diffusione. L'intero ricavato del libro verrà infatti utilizzato per sostenere i progetti di cooperazione promossi da Scaip e Operazione Lieta in Brasile.

Amici normalissimi

Questo libro è stato scritto dalla sorella di un uomo affetto da sindrome di Down, da anni volontaria in un'associazione che si occupa di handicappati, con l'intento di far conoscere un po' più da vicino e un po' più dall'interno la realtà affascinante e complessa di chi, come suo fratello, è portatore di qualche disabilità mentale. Si tratta di una realtà in cui mille aspetti inevitabilmente sfuggono a sguardi distratti o poco allenati a leggere oltre le apparenze e davanti alla quale spesso volte ci fermiamo, come in punta di piedi, trattenuti solitamente dal timore di non sapere bene come procedere. Sono amici normalissimi con i quali è possibile dialogare non solo servendoci delle categorie della logica e della razionalità, ma con l'affettività, il sentimento, la fantasia, il gioco... e proprio attraverso questi canali possiamo scoprirli molto più bravi di noi nell'arte del vivere e del comunicare. Sarebbe interessante se, almeno una volta nella vita, provassimo a guardare in maniera diversa tanti uomini e tante donne, che da tempo attendono di mostrare il loro vero e bellissimi volti e le loro stupende potenzialità. La diversità e ricchezza.

proventi della vendita di questo libro sono devoluti all'associazione Vivere

Maria Teresa Tosi
Amare da matti
Non siamo tutti uguali ed è bello così
Effatà, Torino 2006, euro 12,50