

CULTURA

LIBRI

"IL PAESE DEI MISTERI BUFFI"

Scritto con la giornalista Giuseppina Manin, il libro di Dario Fo, edito da Guanda, rinnova lo spettacolo *Mistero buffo*, portato in scena per la prima volta nel '69, cresciuto e moltiplicato negli anni successivi. Giovedì 31 i due autori presentano il viaggio compiuto nei nuovi misteri grotteschi che hanno devastato l'Italia, raccontati con nuove "giullarate".

● Feltrinelli Express, Stazione Centrale, alle 18.30.

SEGRETI DEL CAPITALISMO ITALIANO

Cinquant'anni di economia e politica raccontati da Cesare Romiti con Paolo Madron: giovedì 31 presentazione di *Storia segreta del capitalismo italiano* (Longanesi), con gli autori e Benedetta Tobagi, Alberto Bombassei, Alessandro Profumo. Prenotare 0234597621.

● Ispi, Palazzo Clerici, via Clerici 5, ore 18.30.

AL MONDADORI MULTICENTER

Rachele Ferrario presenta il 31 il libro *Le signore dell'arte* (Mondadori), vicende pubbliche e private di quattro artiste maestre di indipendenza e di stile: Carol Rama, Carla Accardi, Giosetta Fioroni e Marisa Merz. Il 5 Armando Massarenti, nel saggio *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (Guanda), mette in scena le idee della filosofia politica contemporanea. Infine il 6 Enrico Oggioni discute con Giorgio Lonardi e Ottavia Albanese dell'inchiesta *I ragazzi di sessant'anni* (Mondadori).

● Piazza Duomo 1, ore 18.30: il 31 maggio, il 5 e il 6 giugno, 024544110.

ALLA COOP STATALE

La libreria ospita lunedì 4 alle 17.30 Luciano Canova, autore del saggio *Una gabbia andò a cercare un uccello. L'ambiente e il suo valore* (ed. Scheiwiller); ne parla con Giuseppe Civati e Federica Pezzali. Mercoledì 6 alle 17 Gianluca Briguglia, autore dell'e-book

150 più 1. *L'Italia alla prova di se stessa*, ne discute con Luca Sofri e Armando Massarenti.

● Via Festa del Perdono 12, 0258307076.

"NELLA CASA DEL PIANISTA"

Lo scrittore Jan Brokken racconta il pianista Youri Egorov, astro nascente del pianoforte stroncato dall'Aids a 33 anni dopo una vita avventurosa, nel libro edito da Iperborea. Un dibattito con Mauro Cerana, libraio alla Feltrinelli Duomo, chiude davanti a un caffè con biscotti la rassegna "Libri & Caffè".

● Società Umanitaria, via San Barnaba 48, martedì 5 alle 16, 025796831.

"GODITI IL PROBLEMA"

Il libro di Sebastiano Mauri, artista visivo e cineasta al suo primo romanzo, edito da Rizzoli, è un inno rocambolesco alla gioia di vivere nonostante i naufragi sentimentali e le disavventure lavorative. Presentazione dell'autore a colloquio con l'attrice Geppi Cucciari.

● Galleria Otzoo, via Vigevano 8, martedì 5 alle 21.

"SPOTPOLITIK"

Il saggio di Giovanna Cosenza, teorica dei linguaggi all'Università di Bologna, edito nei Saggi Tascabili Laterza, spiega perché la "casta" non sa comunicare. La politica che si basa su slogan generici e si riduce a spot televisivi è discussa dall'autrice con la pubblicitaria Anna Maria Testa e il semiologo Umberto Eco.

● Feltrinelli, piazza Piemonte, mercoledì 6 alle 18.30.

VISITE GUIDATE

"LE DONNE DI MILANO"

E "La Milano delle donne": viaggio nella storia al femminile della città con Barbara Caputo per le "Passeggiate d'autore" curate dall'associazione Pluriversi. Quota 8/5 euro, iscrizione al momento.

● Ritrovo davanti alla Libreria Feltrinelli in piazza Duomo, sabato 2 giugno alle 10.30.

Tavola rotonda

Augé e i "Nonluoghi" alla Naba

Vent'anni fa usciva un libro che ha fatto storia, *Nonlieux* dell'antropologo francese Marc Augé (nella foto), tradotto in Italia da Eléuthera. *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, oggi in nuova edizione, fu il secondo testo di una trilogia dedicata all'antropologia del quotidiano, dopo *Un etnologo nel metrò* e prima di *Ville e tenute, etnologia della casa di campagna*. Provocatorio neologismo, "nonluoghi" individuava autostrade, aeroporti, centri commerciali, luoghi anonimi privi di storia. Oggi di uso comune in ogni campo del sapere, si estende a telefonini, pc e reti che hanno trasformato lo spazio e il tempo. Il 6 giugno alle 20 alla Naba, in via Darwin 20, tavola rotonda con l'autore, Marco Aime e Giulio Giorello. (f.f.)

