Quotidiano

23-06-2012 Data

56 Pagina

1 Foglio

SCAFFALE

Celestini e le "pecore nere" Scomodo incrocio di sguardi

Non aspettatevi una biografia canonica e del resto, saebbe un'opera prematura nonostante il ricco bagaglio di esperienze che Ascanio Celestini può vantare.

Piuttosto, "Incrocio di sguardi" il libro, realizzato a quattro mani dallo stesso Celestini e dal "cantautore e intellettuale disorganico leccese Alessio Lega, è un dialogo lungo e sfaccettato, una conversazione che verte sì "su matti, precari, anarchici e altre pecore nere", come recita il sottotitolo ma che, soprattutto, vuole esplorare la personalità complessa dell'autore di "Pro Patria", "Fabbrica", "Radio clandestina" e tanti altri lavori teatrali. Come nella prosa di Celestini, il dialogo disorienta il lettore per permettergli di smarrirsi e ritrovarsi nella realtà di Celestini, nel suo teatro ma







ASCANIO CELESTINI, ALESSIO LEGA Incrocio di sguardi. Conversazione su matti, precari, anarchici e altre pecore nere Eleuthera, 160 pagine, 14 euro

anche nel modo di intendere vita, politica, memoria e azione. Un libro che piacerà a chi non ama le tesi precostituite ma eleva il dubbio e la ricerca a stile esistenziale, anche passando dai percorsi scomodi.

Sara Cerrato

