

I 160 caratteri di Severgnini

di Stefania Cigarini

La pancia degli italiani. Berlusconi spiegato ai posteri è uscito su carta, ebook iPad e iPhone. Prima volta in Italia. Perché questa scelta?

«Perché consente più scelta. Certo, conta il contenuto. Ma su un libro di carta è durissima guardare un video».

Qual è il lettore-tipo che ha immaginato per ciascuna delle versioni del suo libro?

«In tutti i casi, un lettore curioso, che voglia capire cosa è accaduto in Italia in questi anni. Ho spiegato Berlusconi in dieci fattori. Adesso, la parola ai lettori».

Di quali tecnologie quotidiane lei non potrebbe più fare a meno e quali le hanno rovinato la vita?

«L'email e internet sono ormai indispensabili: come il telefono, più della tivù. Solo l'abuso (di tutto) rovina la vita».

Ha individuato il successo del premier in dieci fattori, dal Fattore Divino al Fattore Harem. Cosa potrebbero renderlo meno popolare in futuro?

«Berlusconi è stato il complice della nazione. Ma esiste un confine tra complicità e imbarazzo, e non va superato».

Quali sono i fattori che ama negli italiani, e che vorrebbe animassero i posteri ai quali si rivolge. E quali sono quelli che non sopporta?

«Virtù attuali, 5 G: generosità, gentilezza, gusto, grinta, genio. Difetti attuali, 5 I: inaffidabilità, improvvisazione, ideologia, immobilismo, inciucio. Vorrei + G e - I».

Elenco dei fattori che la fanno arrossire o inorgoglire ogni volta che, all'estero, dice di essere italiano.

«Arrossire, le 5 I. Inorgoglire, le 5 G. Purtroppo Berlusconi è stato un detonatore di stereotipi. Peccato, perché possiede anche le G-qualità».

Severgnini spiegato ai

contemporanei. Stato d'animo attuale?

«Esausto ma non rassegnato».

Le opere dell'ingegno umano che l'hanno colpita, ispirata e formata: libri, film, canzoni, arte.

«Molte: dal Foscolo ai Coldplay, passando per the Truman Show e i gol di Milito a Madrid».

I consigli di Beppe Severgnini per sopravvivere alla vita moderna e avviarsi ad un futuro migliore

«Leggere un libro ogni tanto. Allenarsi alla lettura lunga. La lettura breve (sms, facebook, twitter, blog etc) è utilissima, ma non basta».

Tolga una curiosità, perché ha voluto questa intervista in stile sms, centosessanta caratteri, botta e risposta?

«Riduciamo il rischio di essere noiosi».

LA BIOGRAFIA



Beppe (Giuseppe) Severgnini, 54 anni il 26 dicembre, è giornalista e scrittore. Ha cominciato a lavorare 27enne per Il Giornale di Indro Montanelli, come corrispondente da Londra e inviato speciale in Russia e Cina. Ha seguito Montanelli a La Voce, trasferendosi come corrispondente dagli Stati Uniti a Washington. Attualmente è editorialista e articolista al Corriere della Sera.

● Il suo ultimo libro è *La pancia degli italiani. Berlusconi spiegato ai posteri* (Rizzoli), dieci fattori che illustrano la longevità politica del premier, tratteggiati con stile di inchiesta e ironia.

Golosario Bel Paese

Nuova edizione de *Il Golosario* di Paolo Massobrio, il badecker dedicato alle cose buone d'Italia. In oltre mille pagine racconta di 1300 produttori di qualità (anche per iPad e iPhone).



FENOMENOLOGIA

Il premier Berlusconi in dieci fattori, da quello umano a quello divino

LIBRI&LIBRI



OSSESSIONE CAROFIGLIO

Un'ossessione (come l'autore confessa) per il senso, l'uso, il potere delle parole nell'ultimo libro di Gianrico Carofiglio, *La manomissione delle parole* (Rizzoli).



CRISTICCHI INCIVILE

Dialoghi incivili (Elèuthera) è un libro-mappa che percorre in forma di dialogo l'universo interiore e la vita di Simone Cristicchi, cantante, attore, poeta.



PIACERE, PICCINELLI

Quattordicesima edizione per la Guida al piacere e al divertimento 2011 di Roberto Piccinelli, che svela tendenze ed eccellenze del loisir.



FANTONI DRITTO IN CASA

La casa dalle finestre che spifferano (B.C.Dalai) è il nuovo esilarante libro dell'autore tivù e comico Gianni Fantoni (www.giannifantoni.com)

Nutrimenti I nuovi viaggi

Tusitala, è la nuova collana dedicata al viaggio e all'esplorazione, curata da Filippo Tueni, per Nutrimenti casa editrice. I primi titoli: Robert Louis Stevenson, Il giardino dei versi; Scott, Shackleton, Wilson, Diari antartici; Jonathan Miles, La zattera della Medusa (info 0670492976).

NOVITA' I segreti insospettabili all'interno della famiglia Psicologia per **chi resta**

di Celeste Ludovisi

È nell'incredulità della morte che si apre il nuovo romanzo di Maria Pia Ammirati, *Se tu fossi qui* (Cairo editore).

Matteo, prima marito, poi padre e ora inaspettatamente vedovo. Sono domande su domande quelle alle quali è chiamato a cercare di dare risposta l'uomo. Agli inevitabili interrogativi di un presente diverso e spaventoso con cui fare i conti, si aggiungono quelli di un pas-



sato comune, ma non condiviso. Matteo scopre inattesa verità sulla moglie, o quantomeno le intuisce. Piccoli indizi lo portano a sospettare l'esistenza di un amante e

perfino la consapevolezza della malattia, a lui tenuta segreta. Le possibili interpretazioni sono tante, la verità da scoprire, però, forse è una sola: quale sia la ragione per cui due persone, pur amandosi, rimangono distanti, ognuna imprigionata nella propria solitudine.

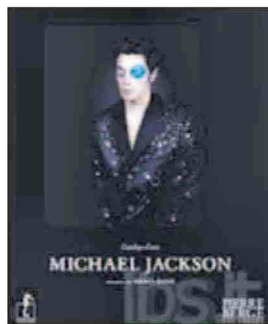
Una ricerca psicologica sull'incomunicabilità all'interno di coppia e famiglia cui l'autrice regala il fascino di uno stile fortemente cinematografico, che procede per immagini ed emozioni.

TENDENZE Titoli di lusso e volumi illustrati a prezzi accessibili

di Valeria Arnaldi

Libri strenna per tutte le tasche. È finita, o quasi, l'era dei grandi volumi illustrati pensati e proposti come titoli di lusso, soprattutto nel prezzo.

L'ultimo trend editoriale, e ovviamente natalizio, sono libri deluxe nella forma, ma low cost alla cassa. Dal cinema alla moda, dalla musica all'arte, c'è solo l'imbarazzo della scelta per chi cerca titoli di sicuro effetto a meno di quaranta euro. Al grande schermo pensa *Cahiers du Cinema*, marchio acquisito da Phaidon, con una serie di interessanti monografie dedicate ai più significativi registi internazionali, da quelli storici, come Hitchcock, a quelli di oggi, come Pedro Almodovar, senza dimenticare il genio, anche animato, di Tim Burton, tra vita, opere e un ricchissimo corredo iconografico. Tutto per 7,95 euro. Ancora cinema ma illustrato con i disegni dell'ultimo cortometraggio Disney/Pixar in *Giorno & notte* (Gallucci), libricino-gioiello per appassionati e collezionisti, in vendita a 13 euro. Musica e mito



SHOWBIZ Tim Burton e Michael Jackson

I sogni sono **patinati** e low cost

si incontrano in *Michael Jackson* ritratto da Arno Bani (L'Ippocampo), serie di ritratti artistici del re del Pop, tra lustrini e realtà. Per averlo bastano 19,90 euro. Lo stesso editore propone un volume monografico dedicato alla Parigi del fotografo Robert Doisneau. *Paris Doisneau* riunisce oltre cinquecento scatti in bianco e nero, alcuni inediti, che l'artista, nel tempo, ha dedicato alla città, in un vero e

proprio - soprattutto, innamorato - ritratto delle sue diverse facce e sfumature (39,90 euro). Per chi non resiste alle tentazioni golose, che fanno venire l'acquolina in bocca già al primo sguardo, la soluzione è *L'ABC del Cioccolato* di Julie Andrieu, pubblicato da Guido Tommasi, carrellata fotografica di dolcezza, al cioccolato ovviamente, corredate da ricette e trucchi per prepararle (29,90), perfetto da sperimentare ai fornelli ma anche semplicemente da sfogliare. Seduzione e moda si incontrano in *Lingerie*, a cura di Valeria Manfredi De Fabianis, edito da White Star (24,90). La storia della lingerie, tra costume e cinema, diventa il pretesto per raccontare secoli di femminilità e bellezza, attraverso i ritratti di star nazionali e internazionali. L'amore è protagonista di *Non solo baci* (38 euro), stesso editore e testi di Robert Marich, passeggiata sentimentale nel corteggiamento da grande schermo attraverso le scene dei più commoventi film di tutte le epoche. Sogni di carta - patinata - alla portata di tutti. (ass.)

I CONSIGLI DEL MESE

ANATOMIA DI UN ISTANTE

Javier Carcas

La storia del tentato golpe del 1981 in Spagna raccontata da un romanziere.
Guanda, p. 462, 18,50 euro



1

CAMBIARE IDEA

Zadie Smith

A cavallo tra il diario personale e una rassegna della cultura contemporanea.
Minimum fax, p. 424, 19 euro



2

POVERA PICCINA

Patrick Dennis

Bella, talentuosa, cresciuta tra artisti, trasforma però ogni commedia in disastro.
Adelphi, p. 341, 22 euro



3

L'ULTIMO QUADERNO

José Saramago

Vita, società e politica nell'ultimo quaderno scritto dall'autore prima di morire.
Feltrinelli, p. 186, 16 euro



4

LA CONTROVITA

Philip Roth

Vite in transazione tentate dall'alternativa che possa realmente dare una svolta.
Einaudi, p. 393, 22 euro

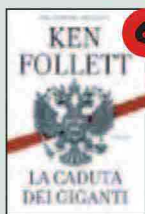


5

LA CADUTA DEI GIGANTI

Ken Follett

I destini di cinque famiglie si intrecciano sullo sfondo della Prima guerra mondiale.
Mondadori, p. 999, 25 euro



6

LA PSICHIATRA

Wulf Dorm

Paranoia e angoscia si intrecciano in giallo ambientato in un ospedale.
Corbaccio, p. 399, 18,60 euro



7

ACCABADORA

Michela Murgia

Bonaria Urrai è una vecchina gentile che conosce sortilegi e porta morte pietosa.
Einaudi, p. 164, 18 euro



8

BAMBINI LE NOVITÀ DEL MESE



Con Gianni Rodari il Natale è sempre moderno

di Giorgia Garberoglio

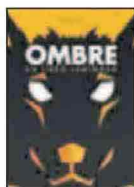
*Ma Babbo Natale sa che adesso anche ai giocattoli piace il progresso: al giorno d'oggi le bambole han fretta, vanno in auto od in lambretta! Sono parole di Gianni Rodari, di cui quest'anno si celebrano più ricorrenze: i novant'anni dalla nascita, i trenta dalla morte e i quaranta dal premio Andersen, il «nobel» della letteratura per l'infanzia. Date che ricordano uno dei più grandi scrittori per i bambini, e di cui *Storie e filastrocche del Natale* (illustrazioni di Alistar; da cui la citazione sopra), non è che un piccolo suggerimento alla lettura.*

I suoi mondi - un po' strampalati - insegnano al bambino ad osservare la realtà con ironia. Per assaggiare la sua capacità a rivolgersi ai piccoli, un'altra citazione da questo libro: «Perché se un bimbo senza niente, anche uno solo, piccolo, che a piangere non si sente e sta chissadove, Natale è tutto sbagliato, da rifare per bene, come una divisione se non viene la prova del nove». Per tutte le età.

● *Storie e filastrocche del Natale* (Emme edizioni, 16,50 euro)

LUMINOSO E ANTIPaura

Il lupo diventa lampada



Ai bambini spesso il buio fa paura. *Ombre, un libro luminoso* è un pop-up particolare: perché il lupo, la volpe, la civetta e altri animali notturni, si illuminano, come piccole lampade di carta. Così la notte si trasforma in un gioco luminoso, tutto da leggere. Di Arnaud Roi (C. Panini, 19 euro). Dai due anni.

POLARE IN AMICIZIA

Grande freddo maiuscolo



Chi l'ha detto che un orso e un pinguino non possono essere amici? Nei libri è possibile e Anna Curti, scrittrice ed illustratrice lo racconta, con soavità e simpatia, in *Iglù e Nanuk* (Lapis edizioni, 12,50 euro). Dai tre anni, scritto in stampatello maiuscolo.