

## LO SCAFFALE

### Storia dell'uomo che ispirò Arsenio Lupin



Figlio della schiuma del porto di Marsiglia, Jacob cresce in fretta, lavora, soffre e legge (tra i vari Zola, Hugo, Vernes, Kropotkin, Reclus, Malatesta). Animo curioso e irrequieto, assorbe l'anarchia fin nelle ossa umide fino a porla a fondamento della propria rivoluzione: questa è la storia di Alexander Marius Jacob, l'uomo che ha ispirato la figura di Arsenio Lupin, il ladro gentiluomo. Ma è anche la storia di una singolare guerra di classe, di un sovversivo della Belle Époque. Se il furto è un'impresa collettiva e permanente necessita di organizzazione. Nasce così la Jacob & Co., impresa politica di demolizione economica e sociale che promette di praticare il furto su scala (quasi) industriale: sono i Travailleurs de la Nuit, vero esercito diviso in brigate che mise a segno centinaia di colpi (riappropriazioni) magistrali, divenendo un vero e proprio fantasma dai mille volti e dai mille colpi nella Francia grassa.

**JEAN MARC DELPECH "Rubare per l'anarchia", Eleuthera, pp.160 euro 14**

## RIDERE SENZA SFUMATURE

Nato su Facebook è diventato un e-book dal successo dilagante, è da oggi in tutte le librerie. Una parodia di "Cinquanta sfumature di grigio", scritto in uno spassosissimo siculo-italiano, ambientato nel mondo "sadomaschio" di Catania tra betoniere, impastatrici, terrazze sul mare e buttanfarm. E tra una

tumpulata e una sgrattata non mancano i riferimenti all'attualità. Cinquanta dialoghi comici, per ridere della moda sadomaso e dell'Italia ai tempi della crisi.

**O. CAPPELLANI "Cinquanta sfumature di minchia" Imprimatur, pp.120, euro 10**

(d.f.)

