il Giornale
MILANO

Data 28-05-2008
Pagina 52
Foglio 1

www.ecostampa.it

DOMANI LA TRIENNALE BOVISA OSPITA «'08ML»

Anche i piccoli editori sanno fare grandi feste

Valentina Terruzzi

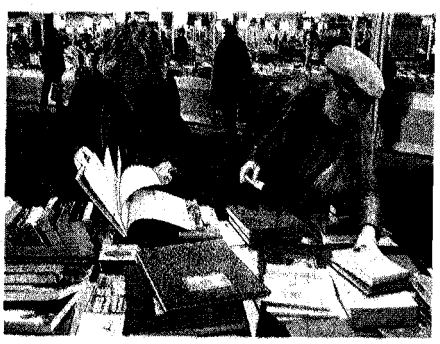
A Milano il mondo della piccola e media editoria avrà una nuova identità comune. Si chiamerà «'08ml» e sarà la prima grande festa dell'editoria milanese *underground*. Domani alla Triennale Bovisa 26 editori e operatori del settore incontreranno i lettori per farsi conoscere e per far conoscere le ultime novità di un mercato culturale in continuo fermento nato e cresciuto fuori dei grandi circuiti commerciali: un'occasione per acquistare libri, incontrarne gli autori e confrontarsi con linee editoriali nuove e coraggiose, lontane da libri facili e da scelte convenzionali.

Un viaggio attraverso la letteratura nord-europea della raffinata Iperborea, la cultura libertaria di Elèuthera, la filosofia di Ibis edizioni, il cinema del Castoro o la narrativa per l'infanzia di Carthusia e Topipittori: un'offerta ricchissima e variegata che prende le distanze dai bestseller polpettoni e dai prodotti omologati della grande editoria. Perché Milano, capitale del libro e delle gloriose case editrici, è anche la città delle piccole e medie realtà editoriali, giovani e moderne, che di antico hanno i valori (qualità, ricerca, innovazione) di un mestiere che è soprattutto passione.

Sulla scia della fiera di Torino, del festival di Mantova, dei Libri Liberi di Roma, anche Milano - che con la sua tradizione, i suoi autori e i suoi editori non ha un salone del libro, né un museo dell'editoria, e nemmeno un grande festival letterario, esclusa la Milanesiana, culturalmente però molto trasversale - è pronta a rilanciare una nuova cultura del libro, quella «vera», partendo dal basso, da quegli editori meno in vista e più sperimentali con la passione per la parola e l'azzardo per l'inedito senza sicuri ritorni economici. E lo fa con un evento promosso da giovani editori (Bevivino, Cabila, Pea Italia, Che Libri e Gran Via) che sarà prima di tutto un «incontro» per tornare a parlare del libro.

È con questo spirito che realtà come Elèuthera o Iperborea, ma anche le più giovani Sironi, Effigie di Giovanni Giovannetti o ExCogita di Luciana Bianciardi - impegnate in questi ultimi anni a «dare voce» a narratori e poeti esordienti e di talento che altrimenti resterebbero inascoltati - hanno aderito all'iniziativa, convinte che il «limite» (di dimensioni, di mezzi, di programmi) sia sinonimo di qualità. E con loro hanno aderito anche molti autori italiani: Giulio Mozzi, scrittore ed editor di Sironi, Giancarlo Iliprandi e Lorenzo Marini per Lupetti, i giallisti Sandrone Dazieri e Piero Colaprico e i Wu Ming 5 che presenteranno il loro nuovo lavoro *Previsioni del tempo* in uscita per Edizioni Ambiente. La serata di domani inizierà alle 17 con cocktail al buffet del Bistrot, e proseguirà negli spazi aperti della Triennale per ballare e ascoltare musica fino alle 2 di notte.

«'08 ml»
Triennale Bovisa
via Lambruschini 31
Domani, dalle 17 alle 2
Info: 02-36577801



PICCOLO È BELLO
I piccoli e medi editori si troveranno insieme a «'08ml», la prima grande festa dell'editoria milanese underground: alla Triennale Bovisa domani saranno una trentina gli editori presenti

Villa Necchi Campiglio
Gli anni Trenta in mostra in una casa-museo
MILANO
Anche i piccoli editori sanno fare grandi feste

019630

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.